

Artistieke leiding

Aldert Fuldner

<https://www.facebook.com/aldert.fuldner>

Voorzitter

Jan van Westenbrugge

T: 0174-841 499

E: j.westenbrugge4@upcmail.nl

Secretaris algemeen

Chiel Bakker

T: 070-322 82 82

E: crmmannenkoor@hetnet.nl

Secretaris ledenzaken

Frans Gallast

T: 070-397 8513

E: f.gallast@casema.nl

Penningmeester

Gertjan Boekestein

T: 0714-417 507

E: gertjanboekestein@hotmail.com

Muziekcommissarissen

Cees de Water

T: 071-5768 824

E: c.de.water@online.nl

Dick Zeldenrust

T: 071-5618 676

E: d.a.zeldenrust@ziggo.nl

Organisatie

John Trommel

T: 079-331 1313

E: jtrommel@tele2.nl

PR Commissie

-

Nieuwsbrief

Arjo van der Sar

E: arjo@vandersar.org

In dit nummer

- Van de redactie
- Van de bestuursstafel
 - Notulen bestuursvergadering dd.31-03-2016

- Wie was Marius Borstlap? door Peter Willemse
- Jubileumconcert door Jan Kemeling
- Feest in Broek op Langedijk door Aad Vellekoop
- In memoriam Jan Bosman
- Agenda

Van de redactie

Beste allemaal, In deze nieuwsbrief weer devaste rubrieken "Van de redactie" en "Van de bestuursstafel". Daarnaast ook twee bijdragen van Jan Kemelingen Aad Vellekoop. Allebei gaan ze over het zeer geslaagde jubileumconcert van "De Lofstem". Ik kijk daar ook met veel plezier op terug.

Tot slot een "In memoriam" voor Jan Bosman die 1 april is overleden.

Van de bestuursstafel Notulen bestuursvergadering dd.31-03-2016**Opening**

De voorzitter opent de vergadering en gaat voor in gebed.

Notulen en actie/besluitenlijst vergadering van 25 februari 2016

- Notulen: inhoudelijk en tekstueel zijn er geen opmerkingen zodat de notulen ongewijzigd worden vastgesteld en door de voorzitter en notulist ondertekend.

- Actielijst: punt 6: aan Gertjan zal worden gevraagd of dit al geregeld is

punt 8: Gertjan zal gevraagd worden navraag te doen bij Fonds 1818 betreffende subsidiering van medewerkingen.

Ingekomen en uitgegane post

-de mail van Sjaak Mooiman inzake repertoirekeuze is beantwoord

-de vraag van Gereformeerd Groninger Mannenkoor inzake samenstelling repertoire zal door Dick beantwoord worden.

De overige ingekomen en uitgegane post wordt voor kennisgeving aangenomen.

Evaluatie activiteiten:

De ALV wordt door het bestuur geëvalueerd en iedereen is tevreden over het verloop. Wellicht dat bij een volgend keer meer de hand moet worden gehouden aan het van te voren indienen van vragen.

Concert- en activiteitenagenda

- 09-04-2016: medewerking concert de Lofstem: alles is geregeld, er rijden 2 bussen naar Broek op Langedijk. Men dient wel tijdig bij de opstapplaats aanwezig zijn, want de bus wacht niet.

- 22-04-2016: CRM Voorjaarsconcert: circulaire kan op 06-04-2016 na aanvullingen en eventuele correcties van John aan de leden worden gestuurd. Verder is organisatorisch alles geregeld.

- 26-04-2016: Medewerking Lintjesregen
Zoetermeer: John verwacht deze week een telefoontje van de Gemeente Zoetermeer om in het Stadstheater e.e.a. te bekijken en te

organiseren. Er is een piano/vleugel aanwezig.

- 15-06-2016: Zomeravondzang Oude Kerk Katwijk: Chiel zal de uitnodiging met de voorwaarden van de commissie aan Dick mailen.

- 22-06-2015: Slotrepetitie: na overleg wordt besloten om het programma vast te stellen door middel van de meest gevraagde nummers uit een lijst van ongeveer 30, welke door Dick in overleg met Aldert zal worden samengesteld. Deze keuzelijst zal bij de uitnodiging aan de (partners van de) leden en de Vrienden van CRM worden meezonden.

- 05-09 / 08-09: Koorreis Thüringen: John laat weten dat hij wacht op een aangepaste bevestiging van Beter-Uit-Reizen naar aanleiding van onze opmerkingen en correcties op een eerdere bevestiging.

- 16-10-2016: Ochtenddienst Noorderkerk: deze datum blijkt niet mogelijk door afwezigheid van Aldert, wordt nu waarschijnlijk 13-11-2016. Hierover zal nog navraag gedaan worden door Gertjan.

- 03-12-2016: Inloopconcert Grote Kerk Schiedam: datum is bevestigd vanuit Schiedam.

- 20-12-2016: Kerstconcert H. Antonius Abt Kerk: geen opmerkingen

- 10-12-2017: Zondagavondzang Immanuelkerk Maassluis: geen opmerkingen

Jubileum 90-jarig bestaan

De jubileumcommissie komt op 06-04 a.s. weer bij elkaar.

P.R.

Omdat Arjo heeft laten weten dat hij eind 2016 stopt als samensteller van de Nieuwsbrief, worden een aantal namen van een mogelijke opvolger genoemd. De komende weken zullen deze mannen door het bestuur benaderd worden.

Sluiting

Om 21:15 uur sluit Jan onder dankzegging van een ieders inbreng de vergadering.

Op naar de 100!

E-mail
crmmannenkoor@hetnet.nl

Website
www.crmmannenkoor.nl

Wie was Marius Borstlap? door Peter Willemse

In 1960 werd ik lid van het Chr.Res.Mannenkoor maar ruim 10 jaar daarvoor zong ik in het Chr.Haags Knapenkoor van Marius Borstlap. In dit artikel wil ik iets kwijt over deze legendarische dirigent.

Dat was in de jaren 1948-1951 (diverse CRM leden hebben ook in dat koor gezongen)

Op zaterdagavond van zeven tot acht uur kwamen er ongeveer 60 jongens bijeen in de gymzaal van de Dr. Herman Bavinckschool aan de Kastanjestraat. Allemaal doodgewone jongens van de leeftijd rond 12jaar. Nog geen baard in de keel.

Op zijn Berini brommer of soms de fiets kwam meneer Borstlap aanrijden vanuit de Perenstraat. Daar woonde hij.

De dirigent van het Chr.Haags Knapenkoor had zich weer goed voorbereidt om een uur te vullen met muziek voor jongensstemmen.

Ach dachten wij, dat is wel aardig maar lekker klimmen op de rekstok en aan de bruggen in die gymzaal vonden we ook best leuk.

Dat mocht toen altijd een kwartier lang en dan moest iedere jongeman op zijn plek zitten op lage schoolbanken. Sopranen en Alten.

Wat zongen we eerst: DO-RE-MI-FA-SOL-LA-TI-DO. Ja u leest het goed. We moesten altijd TI zingen en zeker geen SI.

Het zingen was begonnen en we repeteerden voor het Kerstconcert 1949 dat gehouden zou worden in de Grote kerk te Den Haag.

Onze begeleider was de organist Piet Kraak.

Marius was een beetje ongeduldig en het viel niet altijd mee om bij de les te blijven.

Ik heb het meegemaakt dat hij zijn regenjas aandeed en wegliep. Een paar bestuursleden haalde hem terug om hem te kalmeren. Over het algemeen waren wij wel aardig stil maar ja.....ook in 1950 waren er al pubers in de zaal! Goed, de repetitie liep verder perfect!

Liederen als "In duci jubilo" en "Hoe leidt dit

Kindeke" werden mooi op toon gezongen.

Enkele jongens onder ons hadden een echt geschikte stem om solist te mogen zijn op het concert.

Piet kraak had een engelengeduld en moest steeds weer een regel overdoen met ons. Zo ging dat. Jongens, tot de volgende week en jullie weten het: niet zomaar thuis blijven voor een keelpijntje anders kom ik jullie halen.

Het was 21 december 1949 toen de Grote Kerk bomvol zat voor een jongenskoor en een organist. We zongen links boven op de gallerij (die er toen nog was). Prachtig vonden de mensen het. Het applaus was niet van de lucht.

Een toga bezaten we nog niet, dat is pas later gerealiseerd.

Wij moesten het doen met een pofbroek (drollenvanger) en een wit overhemd.

Borstlap heeft vele keren met dit koor medewerking verleend aan de beroemde Mattheus Passion, altijd onder leiding van grote dirigenten zoals Willem van Otterloo en Antal Dorati. Ik heb daar nooit aan mee gedaan omdat ik in 1950 de baard in mijn keel kreeg, zomaar kosteloos!

Ik herinner mij nog wel een groot concert voor de NCRV met Meindert Boekel en Marius Borstlap. Zingen was er toen niet meer bij voor mij. Wel heb ik nog meegezongen, vele malen, in de Bethlehemkerk aan de Laan van Meerdervoort bij de bekende Diensten van Ds. A.K. Straatsma. Een spraakmaker onder de toenmalige Haagse predikanten. Dat leverde toen een volle kerk op.

Ik weet niet meer precies wanneer het Knapenkoor werd opgeheven. Maar wel weet ik dat Marius Borstlap een geweldige leider en dirigent was voor de jeugd van toen. Hij werd 96 jaar.

Peter Willemse
wilbo@casema.nl

Een vraag en een mededeling van de redacteur

Vraag: Wij zijn bezig om op YouTube een kanaal op te zetten voor het CRM. Hiervoor is een Google account nodig. De vorige website beheerder had diverse accounts en bijbehorende wachtwoorden. De vraag die ik heb is of er leden zijn die weten of er voor het CRM een Google account is waarvan wij niets weten. Wanneer niemand dit weet, kan ik een nieuw account aanmaken, zodat er filmpjes van het CRM via YouTube beschikbaar komen. Alleen filmpjes die door het bestuur en Aldert zijn goedgekeurd komen op YouTube.

Mededeling: Aan het einde van dit jaar stop ik met de samenstelling van de Nieuwsbrief. Iedereen die deze taak van mij wil overnemen, kan zich melden bij het bestuur.

Op naar de 100!

Jubileumconcert te Broek op Langedijk door Jan Kemeling

De Lofstem, één van de koren van onze dirigent, bestond 90 jaar
 CRM mocht meewerken aan hun concert – geen enkel bezwaar
 Maanden tevoren begonnen wij dus flink te repeteren
 Liederen op te halen, te verbeteren of voor het eerst te leren
 Zelfs meerdere malen een half uurtje langer zongen onze mannen
 Maar ja, in de Bergkerk zit je droog, je bent onder de pannen!
 Uiteindelijk was het programma klaar, maar uitprinten heb ik niet direct gedaan
 Want traditioneel komt Aldert meerdere malen met wijzigingen aan!
 Zaterdag 9 april was het zo ver, op naar Noord-Holland
 Met auto's, treinen, twee bussen zijn we daar veilig aangeland
 In Broek op Langedijk voelden wij ons snel op ons gemak
 We werden verwend met koffie of thee en lekker gebak!
 Tijdens de generale repetitie kwam het gehele programma al voorbij
 Kan geen kwaad, puntjes op de i, bovendien MAAKT ZINGEN BLIJ
 Zelden maakte ik zo'n goede verzorging mee als in die ruime zaal
 Koffie, thee, melk, goed belegde broodjes, het was er allemaal!
 Om acht uur mochten we starten in een volle kerk
 Alle ingrediënten waren aanwezig voor het betere werk
 De Lofstem mocht zich enkele malen laten horen zonder ons koor
 Klonk prima, voor mij mogen zij nog minstens negentig jaar door!
 CRM en De Lofstem zongen samen, zachtjes, gevoelig of luid
 En volgens de reacties van het publiek later, kwam het er fantastisch uit
 Gospodi en Dank sei Dir Herr behoren tot mijn persoonlijke favorieten
 Maar aan het applaus te horen, viel er bij ALLE liederen veel te genieten
 Aarnoud de Groen mocht solistisch mooie orgelklanken laten horen
 En onze andere begeleider, Arthur Postma, kon eveneens solo bekoren
 Dan ging er nog een onbekende heer met Arthur in instrumentaal duet
 Petje af: dat was echt je van hèt!
 Niet te vergeten een solo van een jonge dame
 Ook zij behoefde zich zeker niet te schamen!
 Een zéér tevreden gezicht toonde Aldert Fuldner, de dirigerende man
 Bovenstaande woorden tonen: wij genoten er bijzonder van!

10 geboden voor koorleden door Chiel Bakker

Gij zult komen om te zingen
 Gij zult repetities nooit verzuimen
 Gij zult altijd op tijd zijn
 Gij zult alleen kletsen in de pauze
 Gij zult uw partijen thuis instuderen
 Gij zult nooit stiekem met de andere partijen meezingen
 Gij zult altijd luisteren naar wat de dirigent zegt
 Gij zult altijd eerst denken dat u het zelf fout doet
 Gij zult altijd helpen bij allerlei bijkomstige klusjes
 Gij zult altijd begripvol en lief zijn voor de dirigent

Op naar de 100!

Feest in Broek op Langedijk door Aad Vellekoop

Op zaterdag 9 april jl. vierde Christelijk Mannenkoor De Lofstem uit Broek op Langedijk zijn 90e verjaardag. Alle reden voor een feestje en wij mochten erbij zijn. Met twee goedgevulde bussen van onze "hofleverancier" Pasteur, één vanuit Naaldwijk en één vanuit Den Haag met hier en daar een tussenstop, vertrokken we met een goeie honderd man, prachtige opkomst trouwens, naar het Noorden. Een reis waar drie uur voor werd uitgetrokken maar die ruimschoots binnen de tijd werd afgerond.

Toen we in een wat fris maar zonovergoten Broek op Langedijk aankwamen werden we aangenaam verrast door een reclamezuil op wielen met daarop een prachtig stuk PR over het jubileum en de concerten van de Lofstem. Inclusief de vermelding van de medewerking van het CRM uit Den Haag voor dit concert in de Gereformeerde kerk. De voorzitter van de Lofstem, inmiddels een goeie bekende van het CRM, was blij ons te zien en verwelkomde ons met een heerlijke kop koffie of thee met gebak !!

Na bestudering van onze opstelling op het podium konden we om 16.30 uur aan de generale repetitie beginnen. We stonden deze keer in de zogenaamde Texelse opstelling, dat wil zeggen: de 1e tenoren op de plaats van de 1e bassen, best wel even wennen voor de mannen. Maar ja, de Lofstem is dat gewend dus wij passen ons aan, zoals het een goede gast betaamt. Met een anderhalf uur was de generale gepiept en waren er broodjes met kaas, ham of kroket ruimschoots beschikbaar. Hulde aan de cateraars en vele vrijwilligers van De Lofstem.

Het weer liet toe dat we nog even een frisse neus konden halen en we Broek op Langedijk es wat beter konden bekijken. Een schitterend plattelandsdorp met een heel oude dorpskern en waar de tijd zo af en toe lijkt te hebben stilgestaan. Bij terugkomst bleken de eerste bezoekers zich reeds gemeld te hebben en weldra mochten we het podium betreden. Precies om 20.00 uur kon de voorzitter een volle kerkzaal welkom heten. Het concertprogramma was zeer gevarieerd samengesteld en werd geopend met het "Come, Thou almighty King" en gevold door het ingetogen "Benedictus" van Gounod. Het voert te ver om ieder nummer afzonderlijk te bespreken. Enkele

nummers werden alleen door De Lofstem gezongen maar de meeste door beide koren. Een prachtige combinatie waarbij zo'n 175 man hun beste beentje voorzetten. Het "Nearer my God to Thee" vormde een mooi contrast met het "With the sound of trumpets". Enkele nummers van Karl Jenkins hadden ook een plaatsje in het programma gekregen waaronder het "Ave Verum" en het "Benedictus". Goed uitgevoerd met hier en daar mooie accenten. Ook het "Laudamus Te" mocht niet ontbreken en het lukte de mannen om het bijna foutloos ten gehore te brengen. Bijna foutloos, want de maten 24 en 39 mogen best nog even flink geoefend worden voor we aan ons Voorjaarsconcert in Naaldwijk beginnen. Naast enkele negrospirituals mocht natuurlijk het "Gospodi" ook niet ontbreken. Ik vond dat we het wel 's beter gezongen hebben. Wellicht is het slecht kunnen onthouden van de juiste tekst door menig koorlid hier ook wel debet aan. Inmiddels was het half tien geworden en naderden we het einde van dit concert. Maar natuurlijk konden we de "Broekers" het "Dank sei Dir Herr" niet onthouden, dus werd hiermede het concert besloten. Het kerkdak bleek bestand tegen zoveel geweld en de bezoekers konden dit slotnummer, gelet op het daaropvolgende daverende applaus, heel erg waarderen. Na een bloemetje voor onze begeleiders, solisten en dirigent konden we met het "Dank sei Dir Herr" nog in onze oren onze bussen opzoeken, die ons zo'n anderhalf uur later weer heelhuids op onze thuisbestemming afleverden.

Jammer dat we niet even met de koorleden van De Lofstem onder het genot van een drankje nog wat konden nakletsen. Wellicht is het in de toekomst mogelijk om in de planning met de bussen daar wat ruimte aan te geven. Het blijft altijd leuk om na een geslaagd concert nog even aan elkaar te vertellen "hoe mooi het toch wel was". En wat maakt een half uurtje eerder of later thuiskomen dan uit, toch ?! We kunnen terugkijken op een zeer geslaagde medewerking aan dit 90-jarig jubileum van De Lofstem en niet in de laatste plaats door de prima koorzang van de mannen van De Lofstem zelf. Daarnaast veel lof voor de goed georganiseerde en wat de inwendige mens betreft overvloedige ontvangst. We komen graag nog es terug !

Op naar de 100!

In memoriam Jan Bosman door Ger van Vliet



Jan Bosman is op 1 april 2016 op de leeftijd van 82 jaar overleden. Hij is jarenlang een mede bepalend gezicht geweest van onze vereniging. In 1967 is Jan lid geworden van het Christelijk Residentie Mannenkoor. Hij is meegenomen door de heer Van der Loo, destijds 2e bas en koster van de Johanneskapel. Het koor stond onder leiding van Arie Pronk en hij had beloofd: als jullie voor 150 leden zorgen trakteer ik op stroopwafels! Jan werd lid nr. 149 en zijn zwager 150. Enkele weken later kwamen de stroopwafels. Jan bleek als snel een potentiële bestuurskandidaat. In 1971 trad hij toe tot het bestuur. Verschillende functies heeft daarin bekleed. Vele, vele jaren was hij 1e penningmeester. Dat was in de periode handmatig boekhouden en gebruik van de schrijfmachine en het koor werd groter met veel optredens. Wat te denken van Beetsterzwaag, Bolsward, Oudewater en tv optredens bij de TED Show in Oss. In 1977 de opname en uitzending van ons Jubileumconcert met vooraf sfeeropnames van de repetitie met interviews, door de bekende Gerard van den Berg, met o.a. de koorsolisten Bob van Mourik en Leo Moerman. Te veel om op te noemen. In 1978 werd ik bestuurslid. In die periode was het jaarlijks Oranjeconcert op 30 april in de PWA-zaal een groot evenement. Na alle voorbereidingen was het plaats bespreken een belevenis. Dat verzorgde het bestuur zelf en Jan en ik mochten dat doen. Er werd jaarlijks een rooster gemaakt voor de leden welke letters van de achternaam het eerste mochten komen. Opvallend was hoeveel bezoekers er zouden komen met een stijf been of slecht gehoor, want velen wilden een plaats reserveren tussen rij 14 en rij 20 aan het middenpad. Daar hadden we iets op gevonden om een ieder tevreden te stellen. Met een potlood gaven we, in grote lijnen aan waar men ongeveer zou zitten. Als er een aantal leden geweest was, pakten we een vlakgom, maakten de platte grond weer schoon en begonnen we opnieuw. Eigenlijk hebben we nooit, achteraf, problemen gekregen over de plaatsen waar men gezeten had.

We hadden, in die periode, een reislustig bestuur. Reizen naar Erlangen, West Berlijn, Wenen, Boedapest, Brugge, Parijs, Engeland werden georganiseerd. Met een groep van ongeveer 270 personen gingen we op stap, zo'n 7 bussen. Jan was, als penningmeester, altijd lid van de reiscommissie en Bram Wijnmaalen, als voorzitter, Bram Koster, als secretaris en ondergetekende als organisatie man. De organisatie begon vaak een jaar tevoren, plaats en land uitzoeken, pakket van eisen maken, touroperators uitnodigen voor het maken van een offerte, met een deel van de reiscommissie hotels en kerken bekijken. Het waren drukke maar leuke tijden. Menigmaal zijn Jan en ik bij hem thuis bijeen geweest voor overleg.

Nadat Jan in 1997 was gestopt als penningmeester was hij weer "gewoon" lid. Zonder zich verder met zaken te bemoeien zat hij achteraan bij de 2e tenoren. Geen drukte, gewoon lekker zingen.

Naast het zingen had Jan nog twee hobby's, ijshockey en de natuur. Zijn jongens waren niet onverdienstelijke hockeyers. Jan heeft ze menigmaal, vaak laat, van de training opgehaald. Hij is, in de periode voor de wende, enkele keren met ze mee geweest op een toernooi in Tsjecho-Slowakije. Tijden in de bus en de armoe die men daar aantrof bij de gezinnen waar ze werden ondergebracht. Schrijnende verhalen vertelde hij bij terugkomst. En dan de stacaravan in Heesch. Wekelijks op vrijdag vanuit Den Haag richting Brabant. Daar voelde hij zich thuis. Enkele keren mocht ik, met gezin, daar zijn op zondag. Het was altijd gezellig!

Nu is Jan overleden. Een tijd terug werd een ernstige ziekte bij hem ontdekt en na een poosje kon hij niet meer komen. Wel bleef hij vragen naar zijn CRM. Hij was trots op de kaarten die hij van jullie ontving.

Net voor hij in het ziekenhuis terecht kwam, werd bekend dat Suus en hij een appartement zouden gaan betrekken. Hij zag er naar uit. Hoefde er geen trap meer gelopen worden, alles gelijkvloers. In het hospice zei hij mij dat hij er naar uitkeek om te verhuizen. De keer daarna gaf hij aan: ik heb een mooi leven gehad met Suus, de jongens en de kleinkinderen. Hij was klaar.

Een bepalend lid van het Christelijk Residentie Koor is heengegaan.

Agenda 2016

22-04: CRM Voorjaarsconcert, Oude Kerk, Naaldwijk
26-04: Medewerking Lintjesregen, Zoetermeer
15-06: Zomeravondzang, Oude Kerk Katwijk
22-06: Slotrepetitie
24-08: Aanvang repetities
05-09 t/m 08-09: Koorreis naar Thüringen

13-11: Ochtenddienst Noorderkerk, 's-Gravenzande
03-12: Inloopconcert Grote Kerk, Schiedam
20-12: Kerstconcert H. Antonius Abt Kerk, Scheveningen

2017

90 jarig bestaan CRM
10-12: Zondagavondzang Immanuelkerk, Maassluis

Op naar de 100!