



Verkorte notulen bestuursvergadering van 24 mei 2012

redactie: Frans Gallast

Op deze vergadering was voor de eerste maal aanwezig Gertjan Boekestein, die na de zomervakantie het penningmeesterschap gaat overnemen van Arie Mos.

Ingekomen post

Er lag een verzoek om de mogelijkheid te onderzoeken om een gezamenlijk concert te geven met het Nederlands Concert Mannenkoor. Omdat het verzoek te weinig informatie over dit koor bevatte, zal aan de betrokkene om verdere informatie worden gevraagd. Verder een aankondiging van het huwelijk van *Paul Hortensius* waaraan uiteraard aandacht zal worden besteed.

Helaas ook twee opzeggingen van het lidmaatschap per 1 juli aanstaande: *Charles van der Geest* en *Arie Mooiman* gaan het koor verlaten. Op de slotavond zullen zij worden uitgeluid.



Financieel verslag 1e trimester

De penningmeester kwam met het verslag over de eerste vier maanden van dit jaar. Gelukkig waren er geen gekke uitschieters in de uitgaven en het werkelijke beeld kwam aardig overeen met de begroting. Het verslag werd door het bestuur dan ook snel goedgekeurd.



Evaluatie activiteiten

Kort werd gesproken over ons Voorjaarsconcert. Aan wat de dirigent op de koorrepetitie hierover al had gezegd, had het bestuur weinig toe te voegen. Wel is gesproken over de (on)wenselijkheid van het maken van niet-professionele geluidsopnamen. Daarover zal met betrokkene in gesprek worden gegaan.

Agenda

Gezien de matige belangstelling bij de koorleden voor het inloopconcert in Schiedam (vele koorleden blijken buiten het hoogseizoen al met vakantie) is besloten om in juni geen medewerkingen meer te verlenen.

Voor het Voorjaarsconcert 2013 is gekozen voor een datum in april en als locatie is opnieuw de Kloosterkerk gekozen. Een datum voor het Kerstconcert 2013 is nog niet vastge-



1983: WAAR WAS DIT?

Herinnert u zich dit Christelijk Residentie Vrouwenkoor nog?



steld. Het bestuur onderzoekt de suggestie om het concert op een zondagmiddag te geven. Overweging daarbij is dat veel ouderen, zeker als het in december slecht weer is, niet graag meer 's avonds de deur uitgaan.

Diversen

De Public Relationscommissie en de Partijcoördinatoren zullen worden uitgenodigd voor overleg met het bestuur. Met Aldert wordt nagedacht over een herbezetting in de partijen omdat vooral het aantal tweede bassen zorgen baart.

Onze reisorganisator John Trommel heeft het groene licht gekregen om door te gaan met uitwerking van plannen voor een koorreis in september 2013.

Repetities

Op woensdag 13 juni is er geen repetitie, o.a. in verband met de voetbalwedstrijd Nederland-Duitsland tijdens het Europees kampioenschap.

De slotrepetitie van dit seizoen is op 27 juni en de eerste repetitie na de vakantie is op 5 september. ■

Inloopconcert Schiedam zaterdagmiddag 2 juni

Inleiding

In de weken voorafgaande aan het inloopconcert te Schiedam leek er niet veel animo voor dit concert te zijn. 'Helemaal naar Schiedam voor een uurtje. Je hele zaterdag is weg. Er zijn al veel leden op vakantie. De mensen lopen even binnen en verdwijnen weer. Wat kan een inloopconcert nu betekenen). En op de aanmeldingslijst stonden derhalve veel kruisjes in de verkeerde kolom. Het bestuur werd terecht wat onrustig. Het concert stond en staat al een half jaar in het jaarprogrammaboekje van de Stichting Sint Janskerk te Schiedam. Je gaat toch af als een gieter als je nu CRM afmeldt. Tijdens de laatste repetitie voorafgaande aan het concert bleken zich inmiddels ruim zeventig mannen te hebben opgegeven.

Over de kerk



In 1335 werd begonnen aan de bouw van de Grote of Sint Janskerk te Schiedam. Deze driebeukige hallenkerk werd gebouwd op de plaats waar eerder in 1262 een kleine kerk had gestaan. De eerste bouwfase eindigde negentig jaar later en wel

in het jaar 1425. Een paar jaar later werd de kerk alweer verwoest door een grote stadsbrand. De kerk maakte een lange geschiedenis door. Als u meer over de kerk wilt weten gaat u naar www.sintjanskerkschiedam.nl. Daar is enorm veel te lezen en te zien (23 foto's) over deze prachtige kerk. Thans wordt het gebouw beheerd door de Stichting Sint Janskerk Schiedam. Het jaarprogramma van de Stichting is geweldig. Elke zaterdagmiddag (op enkele uitzonderingen na) is er een inloopconcert! Voor de erediensten is de kerk in gebruik van de Protestantse Gemeente Schiedam.

Tussenverslag

In het jaarprogramma van de Stichting en op de posterborden bij de ingang van de kerk stond het volgende: *Zaterdag 2 juni 2012. Inloopconcert van het Christelijk Residentie Mannenkoor. Aan het orgel Aarnoud de Groen. Dirigent Aldert Fuldner. Gratis toegang. Aan de uitgang wordt gecollecteerd.*



Foto's Lotte Rikkoert

En zo kwamen de ongeveer 70 zangers van CRM met trein, tram, bus, fiets of auto naar Schiedam. In de kerk werden de leden gastvrij ontvangen met koffie en thee. En dat doet altijd wel wat. En er kwamen voor een inloopconcert veel mensen. De meeste mensen kwamen niet alleen om in en uit te lopen. Zij kwamen voor drieën de kerk binnen om het hele programma mee te maken. Tijdens het concert kwamen er maar een mensen binnen en liepen er een paar weg. (Beetje vreemd om weg te lopen. Het was een inloopconcert en geen weglloopconcert).

Het concert

Tegen 3 uur werd CRM verzocht op te stellen. En wat voor een opstelling. In een flauwe boog rondom de dirigent. Ruimte naar links, naar rechts en naar voren. De mappen konden in vrije ruimte worden gehanteerd. Deze situatie zou heel mooi geweest zijn tijdens ons laatst gegeven Voorjaarsconcert. Onder het orgel. Het orgel vlak voor Aldert en dus dicht bij Aarnoud.

Zag u het allemaal om u heen toen werd zongen: *Zingt een nieuw lied voor God de Heer, want Hij heeft wonderen gedaan.* Het prachtige interieur van de kerk, gezien vanaf



het orgel. Het mooie zonlicht dat aan alle kanten de kerk binnenviel. Helemaal aan de andere kant van de kerk de glas-in-loodramen met mensenfiguren die ons stonden aan te kijken. Het geluid van het orgel met mooie klanken. Na een blok van vijf nummers speelde Aarnoud *Wohl mir, dass ich Jesum habe* (Bach). Na de orgelsolo zong CRM wederom vijf nummers. Tijdens het zingen van *Going Home, Going Home*, dat heel rustig en zacht werd gezongen, zaten er mensen in de kerk te huilen. Wat zou er in die mensen zijn omgegaan? De tweede orgelsolo van Aarnoud was het *Toccata van Bélier* (deze componist kent niet iedereen). Een paar mannen achter in de kerk lachten en stootten elkaar aan: *"Zo, die heeft het orgel even afgestoft"*. Het derde blok van vier nummers werd afgesloten met het Dank sei Dir, Herr.

Als toegift werd nogmaals hetzelfde lied gezongen, nu met medewerking van de toehoorders.

Resumé: CRM heeft een uur heerlijk gezongen onder leiding van Aldert Fuldner en onder begeleiding van Aarnoud de Groen. Er was een warme belangstelling van toehoorders. De zon en het interieur van de kerk zorgden voor een heerlijk decor. De zeventig zangers zouden het niet gemist willen hebben.

Jan van Dop