

Voorzitter

A. Vellekoop
Naaldwijkseweg 316
2691 PZ 's-Gravenzande
tel. 0174-41.38.91
a.vellekoop@hetnet.nl

Secretarissen

W.G.M. Heijsteeg
Riddersdreef 13
2542 XP Den Haag
tel. 070-329.83.30
crmmannenkoor@hetnet.nl

F.J. Gallast
De Brink 1066
2553 HZ Den Haag
tel. 070-397.85.13
f.gallast@casema.nl

Penningmeester

A.M. Mos
Van Lennepstraat 45
2691 ZT 's-Gravenzande
0174-41.62.65
amos@kabelfoon.nl

Administrateur

C. Strijbis
Meerkoet 52
2693 AC 's-Gravenzande
0174-41.74.92
ceeserijnstrijbis@kabelfoon.nl

Contributie
€ 180,00 per jaar
postgiro 593968
t.n.v. penningmeester CRM
te 's-Gravenzande

Absenten:

Frans Gallast
tel. 070 – 397.85.13
f.gallast@casema.nl

Ziekenbezoek:

Melding en coördinatie:
Frans Gallast
tel. 070 – 397.85.13

Redactie Nieuwsbrief:

Jan van Dop
Wim Heijsteeg (bestuur)
Jan Kemeling
Piet Smit
Bram Wijnmaalen

Opmaak:

Wim Heijsteeg

Redactie- en webadres:

W.G.M. Heijsteeg
(zie verder onder secretaris)

Webmaster:

Dick Rog

E-mail

crmmannenkoor@hetnet.nl

Website

www.crmmannenkoor.nl

Nieuwjaarstoespraak 2009 CRM-voorzitter

Een banaal ritueel?

Zangvrienden en zangvriendinnen,

Weer is een jaar verstreken en weer staat hier een voorzitter die een Nieuwjaarstoespraak heeft voorbereid. Het lijkt een banaal ritueel, maar soms is het goed om even pas op de plaats te maken, goed om de snelheid van het dagelijks leven even te laten voor wat het is en stil te staan bij alles wat zich in een voorbijgegaan jaar heeft afgespeeld.

Zoals gewoonlijk stond er in januari en in september een Open Huis gepland. Dit leverde gelukkig weer diverse *nieuwe koorleden* op. Helaas vertrokken



er koorleden om allerlei persoonlijke redenen, maar per saldo is het ledental in 2008 slechts met drie gedaald. Telkens zien we toch weer kans om mannen te interesseren voor ons koor. Ik hoop dat dat ook in 2009 een heilige opdracht blijft.

Overleden

Nog maar kort na opzegging van zijn lidmaatschap per 1 maart, ontvingen we het bericht dat *Evert Rouwenhorst* was overleden. Toen hij ons verliet was hij al ernstig ziek, maar dat het einde zo snel zou komen, werd niet verwacht.

Op 21 maart overleed geheel onverwacht *Wim Jol*. Een gewaardeerd lid en koorvriend. Altijd in voor een geintje en een trouw en meedenkend koorlid. Wim was bijna veertig jaar lid van ons koor, hij mocht zijn jubileumdatum helaas niet bereiken. Hij zal bij ons in goede herinnering blijven.

Medewerkingen en concerten

Muzikaal konden we in 2008 ons hart weer ophalen. We mochten meewerken aan diverse kerkdiensten waaraan de kerkbezoekers en ook wijzelf veel plezier beleefden. In de Groote Kerk in Maassluis werkten we mee aan een herdenkingsconcert ter gelegenheid van het jubilerende Garrelsoergel. In 's-Gravenzande was een enthousiaste groep jongeren blij met onze bijdrage aan een benefietconcert ten bate van hun project in Uganda. De bewo-



ners van verpleeghuis *De Eshoeve* hadden met ons weer een heel gezellige avond en in Voorburg gaven we een benefietconcert ten behoeve van de kerkrenovatie.

Na de zomervakantie namen we direct ons kerstrepertoire ter hand. Weliswaar hadden we nog enkele medewerkingen zonder kerstmuziek, maar we realiseerden ons dat we niet te licht over het kerstrepertoire moesten denken, wilden we een CRM-



waardig kerstconcert neerzetten. Aldus geschiedde!

De medewerking aan de Hubertusmis in Lisse was ook dit jaar weer een belevenis. Een volle kerk met allerhande schepselen en niet alledaagse rituelen, maar waar CRM zijn visitekaartje afgaf. En, niet te vergeten, de glühwein die daar na afloop rijkelijk vloeide.

Dat glühwein in het bestaan van CRM nog eens zo'n prominente plaats zou innemen, werd niet eerder verondersteld, totdat we op een zeer koude zaterdagmiddag onze opwachting maakten in het *Hofje van Wouw* in Den Haag. Een groep van ongeveer veertig CRM-ers droegen de kerstgedachte uit aan bezoekers van dit hofje. De zangers zongen zich grotendeels warm, maar de interim-dirigent, ons gewaardeerd lid Dick Cozijn-2>

INHOUD

- 1-3 Een banaal ritueel? - Inhoud
- 2 Concertagenda
- 4-5 Op weg naar het Kerstfeest
- 5-6 Koorreisverslag Engeland (2)
- 6 Bij CRM blijf je jong
- 6-7 Mijn eerste maanden als...
- 7 Nogmaals Kerstconcert 2008
- 7 Even voorstellen...
- 8 Bestuursmededelingen
- 8 Ere galerij

zen, hij kon zo hard met zijn armen niet zwaaien, warm kreeg hij het heelaas niet. En wat te denken van onze organist Dick Rog. Deze bikkel presteerde het om, ondanks zijn koude handen, ons toch op zijn keyboard te begeleiden. Gelukkig dat er voldoende glühwein geschonken kon worden,



wat bijdroeg aan verhoging van onze inwendige temperatuur.

Als opstapje naar ons kerstconcert werkten we mee aan een kerkdienst in Voorschoten. Onder de bezielende leiding van Kees Schrijver werd het een juweeltje.

Ons kerstconcert 2008 in de Grote Kerk in Den Haag mogen we met sierlijke hoofdletters en met gepaste trots bijschrijven in onze annalen als een zeer geslaagd en een CRM-waardig gebeuren. De opkomst bij de generale was prima en leidde, zoals onze dirigent het altijd uitdrukt, tot een voortreffelijk concert. Zowel het solo-optreden als het samenspel van CRM



met *Margaret Roest*, Imperial Brass en onze *Aarnoud*, ontlokte bezoekers loftuigen waar we trots op mogen zijn. We waren scherp, gedisciplineerd en zuiver, een geweldig kerstconcert.

De medewerking aan de kerstavond-dienst in de Grote Kerk te Maassluis vormde het toetje van ons kerstoptreden. Het zag er goed uit en smaakte prima.

Daarom hulde en dank voor jullie inzet en betrokkenheid in 2008.



Dan het nieuwe jaar 2009

Er staan al weer acht optredens gepland in het nieuwe jaar. Met plezier mogen we constateren dat het Christelijk Residentie Mannenkoor nog steeds een graag geziene gast is. Naast enkele medewerkingen aan kerkdiensten gaat onze speciale aandacht dit jaar natuurlijk uit naar het *Driekorenconcert* op 31 maart a.s. in De Doelen te Rotterdam. Onze dirigent is dit jaar vijftig jaar toonkunstenaar en het leek daarom de besturen van zijn koren, The Credo Singers, Gloria Toonkunst Vlaardingen en het Christelijk Residentie Mannenkoor, een goed idee om Aad een jubileumconcert in De Doelen aan te bieden.

Een cadeau in de vorm van een jubileumconcert met de medewerking van *Het Promenade Orkest*, de sopraan *Margaret Roest*, de bas-bariton *Julian Hartman* en onze huisorganist *Aarnoud de Groen*. Weliswaar mag, nee, moet Aad zelf ook meewerken, maar wij hopen dat hij zoveel plezier aan dit concert beleefd dat hij, als hij het cadeau uitpakt, zal zeggen: dit was geweldig, dit was voortreffelijk! Binnenkort zullen we met de repetities voor dit concert beginnen en we rekenen hierbij op een grote opkomst bij alle repetities van zoveel mogelijk koorleden. Jullie begrijpen, dit concert moet staan als een huis en het zal een concert zijn waar nog lang over nagepraat wordt. >

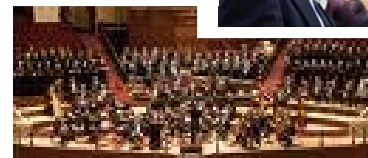
CONCERTAGENDA

zondag 1 februari 2009

**Medewerking kerkdienst
Immanuelkerk te Maassluis**
aanvang 19.00 uur

dinsdag 31 maart 2009

**Driekoren Doelenconcert
t.g.v. 50 jaar toonkunstenaarschap
Aad vd Hoeven**
aanvang 20.00 uur m.m.v. *Margaret Roest*, sopraan, *Julian Hartman*, bas-



bariton en het *Promenade Orkest*

zondag 12 april 2009

**Medewerking Paasdienst
Ontmoetingskerk Den Haag Lsd.**
aanvang 10.00 uur
Organist: *Mathijs van Noord*
Dirigent: *Kees Schrijver*

vrijdag 15 mei 2009

**Benefietconcert
t.b.v. ren. orgel
Prinsekerk te
Rotterdam**
aanvang: 20.00 u.



zondag 30 augustus 2009

**Medewerking Duindienst
Pniëlkerk, Den Haag Schev.**
aanvang: 17.00 uur

zondag 13 september 2009

**Medewerking Dienst aan Zee
Bethelkerk, Den Haag Schev.**
aanvang: 17.00 uur
Organist: *Sander van Marion*

woensdag 16 december 2009

**CRM Kerstconcert in de Grote
Kerk te Den Haag**
aanvang 20.00 uur

donderdag 24 december 2009

**Medewerking Kerstnachtdienst
in de Bethelkerk te Scheveningen**
aanvang 22.00 uur
Dirigent: *Cees Schrijver*

*** Organist is Aarnoud de Groen,
als er niets anders vermeld staat.**

Sponsors CRM Nieuwsbrief

**Schilder- en
behangersbedrijf
J.H. DE GIER**
Beukstraat 129-131
2565 XZ Den Haag
telefoon: 070-363.21.69
e-mail: jhdegier@cs.com

Mooiman Mode
Thomsonlaan 128
2565 JG Den Haag
telefoon: 070-363.24.79
*Voor openingstijden
en aanbiedingen:*
www.mooimanmode.nl

Burg Assurantiën b.v.
J.N. Burg
Appelstraat 184
2564 EK Den Haag
Postbus 64845
2506 CA Den Haag
tel.: 070-325.08.06

**MOPSI Antiquiteiten
en Curiosa**
In en verkoop
Appelstraat 201
2564 EE Den Haag
tel. 070-325.54.44

**Restaurant & partylocatie
Hoeve De Viersprong**
Uw party of diner tot in de ... verzorgd!
Nieuwlandsedijk 10
2691 KW 's-Gravenzande
tel. 0174-41.33.22. fax 41.77.24
www.viersprong.nl



We willen de *controle* op uw aanwezigheid bij alle repetities gaan aanscherpen. Met ingang van de tweede week zullen de presentielijsten niet één, maar twee kolommen bevatten. U dient dan door middel één of twee kruisjes aan te geven of u alleen voor de pauze of de hele avond komt repeteren. Hiermee hoopt het bestuur meer inzicht in het absentisme te krijgen. We zullen betreffende koorleden daar zondig op aanspreken.

Zoals de plannen er nu uitzien, gaan we dit jaar ook weer een *weekend* op stap. De voorbereidingen voor een weekend in het zuiden des lands met ontspanning en zang zijn in een vergevorderd stadium en zeer binnenkort volgen nadere details.

In 2008 konden we wegens tijdsgebrek van *Harjo Pasveer* geen invulling geven aan de wens van het bestuur om een stukje stemvorming gestalte te geven. Dat gaat dit jaar hopelijk wel lukken. Harjo zal op twee repetities onze gast zijn en tijdens het repeteren kritische noten plaatsen, maar ook opbouwende aanwijzingen geven over ons zingen.



Binnenkort ontvangt u het rapport van de *Werkgroep Wandelgangen Overleg*, compleet met de antwoorden van het bestuur. De koorleden die de werkgroep vormden hebben diverse zaken die zij in de wandelgangen van ons koor oppikten, in het rapport verwoord en hierop heeft het bestuur zijn reacties gegeven. Het bestuur spreekt ook hier zijn waardering uit voor de tijd die de werkgroep in het geheel heeft gestoken en daar waar mogelijk zullen de uitkomsten gestalte krijgen in toekomstig beleid.

De *CRM Nieuwsbrief*, die een vaste

plaats in ons koor heeft, zal u en vele belangstellenden in 2009 blijven voorzien van alerhande koorinformatie. Onze secretaris zal zich, naast zijn andere drukke werkzaamheden, als eindredacteur van de elektronische nieuwsbrief blijven inzetten en hoopt op een grote inbreng van de koorleden.

Het bestuur zal zich in 2009 beraden of en zo ja, in welke vorm, we onze *PR-activiteiten* kunnen verbeteren. Er is weliswaar naar aanleiding van onze oproep onder de koorleden geen PR-man opgestaan, maar wel werden ons goede adviezen aangereikt. U hoort daar nog meer over.

Verder hoopt het bestuur in de loop van dit jaar met een *meerjarenplan* te komen voor wat betreft o.a. CRM-concerten. Naast ons kerstconcert willen we in de toekomst graag met enige regelmaat nog een ander concert verwezenlijkt zien, zoals in het verleden een voor- of najaarsconcert.

De *algemene ledenvergadering* zal dit jaar gehouden worden op woensdag 1 april. Deze keer in een iets andere avondindeling dan u gewend bent. We vergaderen van 20.00 tot plm. 21.00 uur en we zullen daarna nog een uurtje gezellig napraten onder het genot van een drankje en een hapje.

De reacties op de *brandbrief*, die u in het najaar ontving, waren doorgaans positief. Veel koorleden betoonden hun instemming met de strekking ervan en ik kan u zeggen, veel koorleden reageren ook positief op de inhoud. Dat doet ons deugd en we zijn daar als bestuur blij mee. Soms moeten dingen wel eens hardop gezegd worden, maar nog leuker is het als er dan ook positief naar gehandeld wordt.



Ook diverse partners van koorleden regeerden positief op onze uiting van zorg. Het is gebleken dat veel echtgenotes en partners vaak niet op de hoogte zijn van bijvoorbeeld waar en wanneer een optreden of medewerking is gepland of dat er een repetitie is verzet. Daarom zijn we blij dat er vanavond weer vele van hen aanwezig zijn waartegen we nu persoonlijk kun-



nen zeggen: 'dames, kijk óók eens in de repetitiemap of de mailbox van uw man. Kijk eens of er nog circulaire's inzitten en lees die dan even door'. Altijd handig als u dan tijdens de koffie even kunt opmerken: 'Zondag is er een medewerking daar en daar, je zingt toch wel mee hè?' Of: 'je gaat toch wel naar de repetitie hè? Dat klusje doe je maar een andere keer', of: 'morgen wordt er dan wel gevoetbald, maar ik neem het even voor je op!'

Kortom, het bestuur is er zich van bewust dat enige stimulans van de partner van het koorlid geen overbodige luxe is. *Daarom: dames, zorg ook in dit opzicht goed voor uw man en laat hem geen kooravond of optreden missen.*



Koorvrienden en koorvriendinnen, Voor u staat een tevreden voorzitter. Niet een die achterover leunt, maar wel een die waardeert dat er in het afgelopen jaar zoveel activiteiten door zoveel koorleden werden verricht. Wees en blijf ervan overtuigd dat we als Christelijk Residentie Mannenkoor tot mooie dingen in staat zijn. Ik wens jullie een welluidend koorjaar toe met veel ambitie, veel koorvriendschap en veel zangplezier. Ik wens u allen veel gezondheid toe met allen die u dierbaar zijn.

Op weg naar het Kerstfeest

Elke jaar wordt er in het lijfblad van CRM geschreven over de kerstconcerten. Maar hoe maak je na vele jaren Grote Kerk een verhaal dat anders is dan andere jaren. Ik heb deze keer de drieluik 'Op weg naar het Kerstfeest' geschreven. Het gaat over twee optredens van CRM in respectievelijk de Grote of Sint Jacobskerk Kerk te Den Haag en de Grootte of Nieuwe Kerk te Maassluis en de Shop & Sing door de gezamenlijke kerken van Rijswijk in de Terp van het winkelcentrum In de Bogaard te Rijswijk.

Ik stelde mij in op het kerstfeest. En ik toog op zaterdag 20 december 2008, gekleed in het CRM-uniform naar de Grote of Sint Jacobskerk te Den Haag. De repetitie begon om half vijf. Veel koorleden waren blij met het tijdstip van deze repetitie. Voorheen begon een kerstconcertrepetitie om drie uur. In de tijd tussen repetitie en concert moest je dan uren wachten, een wandeling door de stad maken of je familie gaan ophalen. Nu was de tijd tussen repetitie en concert met een broodje en een kop koffie goed te behappen. De repetitie verliep, op één uitzondering na, voorspoedig en die ene uitzondering werd na wat repeteren ook op het goede spoor gezet.

Tegen achten mocht CRM opstellen en kon het concert beginnen met medewerking van Margaret Roest (sopraan), Imperial Brass (koperensemble) en Aarnoud de Groen (orgel) onder leiding van Aad van der Hoeven.

Na het welkomstwoord van onze voorzitter Aad Vellekoop, vulde de kerk zich met de klanken van *Komt allen tezamen* (samenzang), *Es ist ein Reis entsprungen* (CRM), *Nun sei uns willkommen* en *Heilige Nacht* (CRM). Vervolgens: Orgelsolo door Aarnoud, *Stille Nacht* (CRM), en *'t Is geboren het Goddelijk Kind* (Margaret en CRM), *Kerstfantasie* (Imperial Brass), *He shall feed His flock* uit 'Messiah' (Margaret), *O, hoe*



berlijk, hoe begeerlijk en *Nun freuet euch, ihr Arm uns Reich* (CRM), *Hallelujah* uit 'Messiah' (Imperial Brass en orgel), *Laudate Dominum* (CRM) en *De sterre gaat stralen* (Margaret en CRM).

De kerk was, ondanks eerdere wat ne-

gatieve berichten, goed gevuld en een ieder kreeg in de pauze de gelegenheid om te proberen een kop koffie te bemachtigen. Gelukkig heeft de catering tijdens het concertgedeelte voor de pauze geen herrie gemaakt. Dat is wel eens anders geweest.

Toen riep het orgel een ieder weer tot concert. En daar gingen we weer. *Last uns Lauschen* (CRM), *Hosanna, Hosanna, de Koning komt* (Margaret en CRM), *Cantique de Noël* (Margaret en CRM), *Eer zij God in onze dagen* (samenzang), orgelsolo (Aarnoud), *Slava v vrysnich*



Bogu, Verleih' uns Frieden en *Tollite Hostias* (CRM), *Joy to the world* (Imperial Bras en orgel), *Gebed om vrede* en *Eindelijke vrede* (CRM) en *Sanctus* uit 'Messe Solemnelle' (Margaret en CRM).

Vervolgens werd het concert afgesloten door het slotwoord van onze voorzitter en het gezamenlijk gezongen *Ere zij God* en uitluidend orgelspel door Aarnoud.

Naar mijn mening was het een heerlijk, mooi en goed gelopen kerstconcert. Ik ging met een goed gevoel met de tram naar huis, ging naar bed en op zondag 21 december 2008 naar mijn wijkkerk om de 4^e adventszondag te vieren gevolgd door het bijwonen van

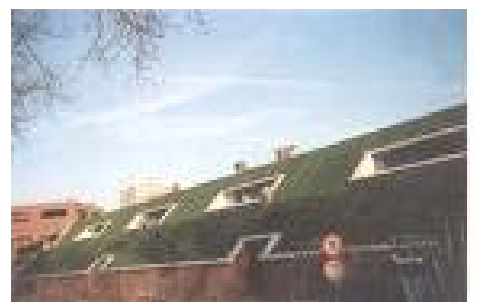
de *Shop & Sing* in de Terp Winkelcentrum In de Bogaard Rijswijk. De Shop & Sing is een initiatief van de Rijswijkse kerken in samenwerking met Stichting Winkelcentrum In de Bogaard. Dus samenwerking blijkt mogelijk: christelijk gereformeerde kerk, Nederlands gereformeerde kerk, protestantse

gemeente, rooms-katholieke kerk en volle evangelie gemeente en Stichting Winkelcentrum In de Bogaard om één tafel. In de Terp werd door de kerken een geluidsinstallatie opgesteld en chocolademelk geserveerd.

Het programma werd verzorgd door het Koperkwintet *Koperexpres* en het Leiden English Choir onder leiding van Patrick Pranger. *Koperexpres* opende het programma met *Rondeau* van J. Mouret. Verder werd het volgende programma uitgevoerd: *O Come all ye fait* (*Koperexpres* en Choir), *Silent night* (Choir), *Paduana* (*Koperexpres*), *Jul, jul strålände jul* en *Bereden väg för Herran* (Choir), *Little drummer boy* (Choir), *Midden in de winternacht* (*Koperexpres*, Choir en *aanwezigen*), *Fum, Fum, Fum* (*Koperexpres*), *God rest you merry, gentlemen* en *Away in a manger* (Choir), *Nu zijt welkome* (*Koperexpres*, Choir en *aanwezigen*), *Silent Night* en *We wish you a merry Christmas* (*Koperexpres*).

Het programma duurde drie kwartier en werd twee keer uitgevoerd. Tijdens de uitvoeringen deelden mensen van de kerken programma's uit. In deze programma's stonden alle kerstactiviteiten van de kerken vermeld.

Vooraf werd natuurlijk gespeculeerd over het gedrag van het winkelend publiek. De optredens werden niet ge- of verstoord. Dat is al prachtig. Er bleven veel mensen staan om te luisteren. Er waren natuurlijk ook mensen die gewoon doorliepen. En het was opvallend hoeveel mensen er in de Terp meezongen met *Midden in de*



winternacht en *Nu zijt welkome*. Er heerste in de Terp een echte kerst sfeer. Natuurlijk zijn er lezers die hun wenkbrauwen optrekken en dat is te

begrijpen. Maar het was toch beter dan het geschreeuw van luidsprekers en de trommelende kerstliedjes van de draaiorgels. Ik ging in ieder geval weer met een goed gevoel naar huis om mijn map klaar te maken voor het CRM-optreden in de *Groote of Nieuwe Kerk te Maassluis*.

In de Groote of Nieuwe Kerk te Maassluis werden op woensdagavond 24 december 2008 de 'echte' kaarsen in de prachtige kroonluchters aangestoken ter voorbereiding op het Kerstappèl. CRM mocht aan dit Kerstappèl meewerken, dus de CRM-ers trokken op naar Maassluis. Vanuit Rijswijk kon ik gelukkig met een koorvriend meerijsen. Voor het appèl konden we even genieten van een bakkie troost en de liturgie doorlezen. Op de voorzijde stond: *Ruimte voor een randfiguur. Kerstappèl*. Woensdag 24 december 2008 te 19.30 uur. Hervormde Wijk-gemeente Groote Kerk. Ds. J. van Belzen (meditatief moment), Jaap Kroonenburg (orgel), CRM Christelijk Residentie Mannenkoor o.l.v. Aad van der Hoeven. We stelden ons op en

hadden even de tijd om van het interieur met vele brandende kaarsen te genieten en bij te komen. En daar gingen we dan: *In Bethlehems stal lag Christus de Heer* (samenzang), schriftlezing: Jesaja 8: 23- 9: 6 en Mattheüs 1: 18-25, *Heilige Nacht* en *God in ons midden* (CRM), Meditatie (ds. J. van Belzen), *Stille nacht* (samenzang), *O hoe heerlijk, hoe begeerlijk* en *Lasst uns lutschen* (CRM), dankgebed (ds. J. van Belzen), *Ere zij God* (samenzang en CRM) en uitluident orgelspel. De meditatie ging over de randfiguur Jozef. U hoorde dat Jozef op een bepaalde manier een randfiguur was. Daarnaast was hij voor die tijd een bezorgde, moedige en dappere man. Het was wel jammer dat CRM het Stille nacht niet mocht zingen, want daar keken we wel naar uit. Na de dienst begaf ik mij naar mijn wijkkerk voor de kerstnachtdienst en vervulde ik mijn taak als koster (vrijwilliger) in CRM-kostuum. Toen ik omstreeks half twaalf naar huis ging, kon ik mijn kerstvoorbereidingen beëindigen om kerstfeest te vieren.

Jan van Dop

hem. Het is een hele mooie kerkdienst geworden met als thema: *Stralend naar huis*. Gezongen werden *Looft de Heer want Hij is goed*, *Wat vlied of bezwijk*, *Mijn hart o Hemelmajesteit*, *Neem mijn leven, laat het Heer*, *Lichtstad met uw paarden poorten*.

Even iets over de kathedraal. Dit grootse godsgebouw telt twee prachtig versierde westtorens en een hoge vieringtoren. De kathedraal heeft kenmerken uit verschillende periodes van de gotische bouwstijl, van eenvoudig vroeggotisch tot de laatgotische, meer versierde stijl. Het orgel dateert uit 1789 en is de eeuwen daarna vele malen uitgebreid en aangepast en telt nu meer dan 5000 pijpen.

De massale samenzang mengt zich met de prachtige klanken van dit grootse orgel.

Dag 5, Lincoln

De laatste dag alweer van de muziekkreis. 's Morgens staat er nog een juweel op het programma: *Lincoln*, dat zeker meer dan een bezoek waard is vanwege zijn kasteel, oude stadsmuren en poorten van de *kathedraal*.

Je proeft de Engelse sfeer in de oude straatjes met zijn gezellige winkeltjes. Kortom vrijheid genoeg. Vanmorgen even een bezoek aan de kathedraal, toen lekker gaan winkelen, koffie drinken, geluncht en om één uur weer in de bus. In Engelse stijl afscheid genomen en op weg naar Ely, het slot van onze reis.

De laatste samenzang in de *kathedraal van Ely*.

Met de bouw van de huidige kathedraal werd in 1081 begonnen. Vier eeuwen lang heeft men eraan gebouwd. Drie stijlen zijn erin vertegenwoordigd die duidelijk van elkaar zijn te onderscheiden. In 1332 stortte de centrale toren in en werd vervangen door het prachtige unieke *central octagon*, een achtkantig, koepelachtig bouwwerk, dat eens als het mooiste en origineelste ontwerp van de middeleeuwse architectuur werd omschreven. We zongen *Ere zij aan God de Vader*, *Jezus leeft in eeuwigheid*, *Heer wilt U* 6>



Koorreisverslag Engeland (2)

Dag drie alweer

Vandaag maken we kennis met twee parels in de kroon van Engeland: York en Beverley. Wie Noord-Engeland zegt, denkt direct aan York. Een typisch Engels stadje met nauwe klinkerstraatjes en een imposante kathedraal. Het oude stadshart is nog ommuurd en telt fraaie middeleeuwse stadspoorten. Een ieder kan gaan en staan waar hij wilde. Ik koos voor de *York Minster*

Je blijft je verbazen over hoe ze dit hebben kunnen bouwen. Daar is in

1220 aan begonnen. Heel veel valt er te vertellen over deze kathedraal. Ik vind het een aanrader deze kathedraal eens te bezoeken.

Prachtig zoals het orgel is opgeknapt (1993). Het telt nu meer dan 5300 pijpen, waarvan de grootsten te zien zijn in de noorderbeuk.

Maar ik ben ook nog het stadje ingegaan met zijn prachtige winkeltjes. Half 3 weer in de bus en verder naar



Beverley voor het derde concert. De grootse *kathedraal* met haar imposante toren domineert het stadje. De uitbundige gotische kerk past in de rij van de grote Engelse kathedralen. Om vier uur begon de samenzang. Wederom schitterende orgelklanken klonken door de kathedraal: *intrada* voor orgel en trompet (*Trumpet Voluntary* van Clarke, gevolgd door *Alles wat adem heeft, love de Here*.

Prijs de Heer met blijde galmen, Jerusalem o eeuwig gouden stad (met sopraan). Dit op het prachtige achttiende eeuwse Snetzlerorgel, met vier klavieren en pedalen en 4000 pijpen. Vervolgens weer terug naar het hotel.

Dag 4, zondag 4 september

Vandaag de kerkdienst in de *kathedraal van Lichfield*. Ds. Arie van der Veer zou voorgaan in deze dienst. We hoorden dat hij helaas door ziekte niet kon komen. Ds. Panc Vermaat verving



mijn Leidsman wezen, O God die droeg ons voorgelacht, Reist met Jezus samen (melodie Land of Hope and Glory), Panc Vermaat verzorgde een fraaie afsluiting van deze reis.

Daarna door naar onze laatste overnachting in Ipswich.

Dag 6

Na een vroeg ontbijt weer per bus naar Harwich voor de overtocht met

de Stena Line naar Hoek van Holland, waar we om kwart over vier weer voet op Nederlandse bodem zetten. Na een afscheidsdiner in Hoek van Holland werden we naar onze opstapplaats teruggebracht.

Het is een onvergetelijke vakantie geworden en vele vrienden zijn gemaakt. Het kan voor mij niet meer stuk. Nu maar afwachten wat ze in 2009 gaan doen.

Ronald Salemink

Bij CRM blijf je jong

Toen ik 14 jaar was begon ik met koorzang bij Marius Borstlap. In 1950 wilde hij een jongenskoor oprichten. Dat was toen in onze protestantse wereld uniek. Na heel wat zwoegen en zweeten is het Marius gelukt om veertig jongens bij elkaar te krijgen in de gymzaal van de voormalige Bavinckschool aan de Kastanjestraat. Mijn vader vond dat ik daar ook maar moest gaan zingen. Ik zag het nog niet zo echt zitten. Zingende jongens, nee, dat was echt iets voor meisjes.



Het is maar dat je het weet!

Toch ging ik op een zaterdagavond naar een repetitie. Nadat we eerst tien minuten vrij mochten spelen en op de rekstok en bruggen konden laten zien dat daarop andere noten werden gekraakt, moesten we gaan zitten op van die lange lage gymnastiekzaalbanken. De secretaris riep de namen af en het feest kon beginnen. 'meneer Borstlap' kwam binnen en zei: 'Jongens, monden dicht'. De stemoefeningen waren simpel en bestonden uit de toonladder. We mochten geen SI zingen maar TI. Dat klonk beter en was muzikaler! *Het is maar dat je het weet.*

We repeteerden veel Orlando di Lasso en Buxtehude. Heel zuiver en gedisciplineerd. Je mocht geen fout maken bij Borstlap. Wat zaten wij als jongetjes doodstil bij de les. We hebben het ver geschopt bij deze dirigent. Van NCRV tot Concertgebouw Amsterdam en Grote Kerk in Den Haag. Na de repetitie klonk het: 'Jongens tot de volgende week.'

Een tijd later naar het Chr. Residentie Mannenkoor. Bij Jan v.d. Waart die net bezig was een stuk in te studeren van Sem Dresden: Boerenfeest. Ik werd gestemd en werd tweede tenor. Deze dirigent begon altijd met 'Mijne heren, goedenavond.' We waren geen jongens meer maar heren.

Het is maar dat je het weet.

Weer een tijdje later kwam Rocus van Yperen, majoordirecteur en later luitenant-kolonel bij de Kon. Mil. Kapel. Een beetje afstandelijke man. Hij begon te zeggen tegen de vaak murmurende zangers: 'Goedenavond, monden dicht, we gaan beginnen.' Weer drie jaar later kwam uit Rotterdam de dirigent Arie Pronk. Dat was gelijk ouwe jongens krentenbrood. 'Mensen, alles goed, we gaan er tegenaan.' Dus eerst

waren we jongens, toen heren en daarna mensen!

Het is maar dat je het weet.

Weer een ander tijdperk: Anne Posthumus werd dirigent. Een bescheiden man maar een groot musicus! Een beetje verlegen en nooit een onvertogen woord. Anne begon altijd met te zeggen: 'Goedenavond, we moeten hard repeteren. Het concert is al over drie weken. Dus opletten a.u.b.' Anne Posthumus was een man van discipline. Logisch, als je majoordirecteur bij de Kon. Mil. Kapel bent (al weer een).

Het is maar dat je het weet.

Toen kwam Aad v.d. Hoeven en daar is het al 26 jaar elke keer weer: 'Jongens, goedenavond, Chris hou je mond, heb je een snoepie voor me?' Dan twee lachbuien, zowel van de zangers als van de dirigent. 'Jongens we gaan er tegenaan!' *Het is maar dat je het weet.*

Jongens, heren, mensen en weer jongens. Bij CRM blijf je vanzelf jong! O ja, het schiet mij ineens te binnen dat onze vervangende dirigent Kees Schrijver altijd begon met: 'Mannen...' Eens is het gebeurd dat een solliciterende dirigent, die alleen gemengde koren had, begon met: 'Dames en heren, goedenavond.' Ik keek rondom me, maar ik vergiste me niet, er waren alleen heren. *Het is maar dat je het weet!*

Peter Willemse

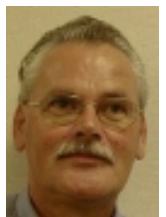
Mijn eerste maanden...

De bestuursactiviteiten van CRM Christelijk Residentie Mannenkoor begonnen in het jaar 2008 onder een minder gelukkig gesternte. 2007 was een prima verlopen 16^e lustrumjaar; voorjaar 2008 zou in het teken staan van een lastige bestuurswissel. Berend Elzen had te kennen gegeven zijn voorzittershamer niet langer te willen hanteren door het niet verlengen van zijn ambtstermijn met vier jaar. Een zoektocht onder de leden naar potentiële gegadigden voor deze bestuursfunctie leverde lange tijd niets op. Een bestuurscrisis lag in het verschiet.

Zovele malen als leden voor het voorzitterschap werden gepolst, even zoveel malen werd secretaris Aad Vellekoop gevraagd die functie op zich te nemen. Het voorzitterschap stond echter niet op zijn wensenlijstje, het CRM-secretariaat deed hij met hart en ziel.

Redding uit deze impasse kwam op een woensdagavond. Hoewel met geen enkele secretariaatservaring behept, bood Nieuwsbrief eindredacteur, *ondergetekende*, de secretaris aan om 'stuivertje te wisselen'. Secretaris wordt voorzitter en eindredacteur CRM Nieuws, die geen nieuwsblad meer zou maken

omdat hij een *sabbatical year* nam, zou het secretariaat overnemen. Daar moest wel zes weken over worden nagedacht, terwijl de zoektocht onder de leden gewoon doorging.



Op een zondagmorgen wordt er gebeld: de secretaris, of er nog interesse is secretaris van CRM te worden. Enkele uren bedenktijd werd gevraagd, omdat deze optie al *gedeletet* was. De wissel was een feit! Nu de leden nog raadplegen. En zo is het gekomen!

De secretaris werd - op een foutieve stem na - door de leden met algemene stemmen verkozen tot voorzitter en er kwam een nieuwe secretaris. De rest weet u.

De klok van 2008 tikt door naar 2009 en ik kan nu terugblikken op de laatste negen secretariaatsmaanden van 2008. Het was duidelijk 'meer' dan waarvan ik me vorig jaar rond deze tijd in mijn verloren onschuld bewust was geweest. Met een onbekende materie een groot zangkoor begeleiden, valt waarachtig niet mee. Enorme steun en stimulans wordt echter ondervonden in

het bestuursteam. Als er mijnerzijds wat nerveuzig werd gedaan, werd hulp en kennis geboden. De voorzitter nam als oud-secretaris nog enkele problematische zaken waar, omdat hij anders 'niets omhanden' had; zaken die anno 2009 geheel voor rekening komen van het secretariaat. Een, voor mij en mijn huisgenoten althans, hectische periode met een vernieuwende kijk op CRM als leerschool. Ik vertrouw er echter op dat dit hechte bestuursteam ook in 2009 - een tijdscheiding vanwege mijn pensionering - mij wederom met raad en daad zal blijven bijstaan.

Wim Heijsteeg (secr.)

Nogmaals kerstconcert 2008

Nu door de ogen van de nieuwe secretaris

De voorbereidingen voor ons kerstconcert 2008 waren al in volle gang en in concreto vastgelegd voordat het secretariaat begin april werd overgenomen. Al in 2007 werd de Grote Kerk gereserveerd, werden contracten getekend met Imperial Brass en Margaret Roest. Een gespreid bedje dus? En juist hier bleek de meer dan welkome hulp onontbeerlijk van oud-secretaris Vellekoop.

Direct na de zomervakantie kwam dit onderwerp prominent op de bestuursagenda, resulterend in een nieuw draaiboek kerstconcert 2008 dat vanaf begin november alle andere activiteiten zou gaan beïnvloeden. Volstaan wordt met deze constatering.

Vele soorten drukwerk worden geregeld, honderden brieven aan donateurs, genodigden, Club van 100, EHBO en vele anderen verstuurd. Dagelijkse telefoontjes en e-mails naar aanleiding van verzonden brieven moeten worden beantwoord en dien-aangaande lijsten ingevuld en verzameld voor (soms gratis) toegangskarten.

Uiteindelijk wordt het 20 december! Dan zijn de mannen van de organisatie al een dag in touw om het podium op te bouwen, de 1200 stoelen op hun plaats te zetten en de verdere kerst-aankleding te verzorgen. Beide secretarissen, ook Frans Gallast dus, mogen vervolgens om drie uur aan het werk: samen rijen nummeren, aangelegde lijsten van genodigden- en sponsorplaatsen hanteren en op de voorste rijen de stoelen op naam reserveren en op de lijst de stoelnummers noteren.

Vervolgens hetzelfde ritueel: invalidenplaatsen (met begeleiders) markeren en vervolgens de overige minder-valide (oude) medemens elders in de

kerk een 'vrije plaats' (niet gratis) bezorgen. U kunt zelf wel bedenken waarom. Ondertussen begint de 'generale'. Bij het trompetgeschal van Imperial Brass in de nog lege kerk slaat spanningshoofdpijn toe. Concentratie wordt moeilijk. Frans doet aan de generale mee, terwijl ik de lijsten dupliceer, onderwijl luisterend naar onze kerstzang. Het valt op dat Margaret soms niet boven CRM uitkomt. Dat zal straks wel beter worden?

Om zeven uur gaan de kerkdeuren open, een gevreesd moment. Dan zal blijken of alles goed is voorbereid. De hopelijk goed ingevulde lijsten gaan nu hun dienst doen. Genodigden, sponsors en allen die op de lijsten voorkomen worden opgevangen en aan Frans en mij voorgesteld. Hen wordt de gereserveerde plaats gewezen. Er zijn altijd mensen bij (niet sponsors of genodigden) die 'het niet begrepen' hebben en denken dat toegezonden kaarten recht geven op een gereserveerde plaats. Probeer dat eens uit te leggen terwijl er...!!

De niet ingenomen gereserveerde genodigdenplaatsen worden vlak voor aanvang door tussenkomst van beide secretarissen opgevuld om lege plekken voorin de kerk te voorkomen.

Acht uur! Het werk voor de secretarissen zit erop! De hoofdpijn zal de hele avond blijven.

Wim Heijsteeg (secr.)

Even voorstellen...

WIM VEENSTRA

(nieuw lid, tenor 1)



Van Teun van Wijk (B2) ontving de redactie de volgende antecedenen van ons nieuwe koorlid Wim Veenstra, die tussen de eerste tenoren zijn plaatsje en zijn draai heeft gevonden.

Wim is 66 jaar oud en geboren op de dag dat de joden verplicht werden een ster te dragen (30 april 1942). Hij is gehuwd met Anneke de Vries, en uit dat huwelijk werden vier dochters geboren. Een 'koninklijk' huwelijk, zoals hij zelf zegt.

Deze dochters op hun beurt, zorgden voor zeven kleinkinderen.

Wim is 49 jaar kruidenier geweest in de door hem zelf overgenomen buurtwinkel van zijn vader. Onlangs is hij hiermee gestopt om dan eindelijk van zijn welverdiende rust te genieten. Niets is echter minder waar, want nijvere handen vinden nooit rust. Maar nu op een ander gebied.

De laatste 5½ jaar zat hij in de kerkenraad en had jammer genoeg geen tijd om zijn zanghobby te beoefenen.

Als jongen was hij lid van een jongerenkoor onder leiding van Charles de Wolff. Verder was hij jarenlang lid van de oratoriumvereniging *Canticum Novum* onder leiding van Dirk Zwart jr., later Wim Roos.

En nu is hij heel blij met zijn lidmaatschap van ons CRM, en hij hoopt hier nog vele jaren van te genieten. Hij is heel goed opgevangen door de koorleden rondom hem en hij voelt zich nu al één van hen.

De digitale school

Voor iedereen die noten wil leren lezen en horen: Ga naar www.digischool.nl. Klik met je muis naar *muziek*. Ga naar *home*, klik vervolgens op *oefenen*, daarna op *notenlezen* en dan op *notenschrift*. Dan is er ook nog *muziekbegrippen*. Kortom er valt veel te leren. Succes!





STICHTING DE HOF VAN WOUW
'S-GRAVENHAGE
Anno 1647

Den Haag, 20 januari 2009

Geachte Bestuur van het Christelijk Residentie Mannenkoor,

Nu alle Kerstactiviteiten op de Hof voorbij zijn, het nieuwe jaar alweer bijna een maand oud is, wil ik U namens het College van Regenten van de Stichting - zij het wat laat - nog eens van harte bedanken voor Uw bijdrage aan de jaarlijkse Kerstzang van de Stichting de Hof Van Wouw te Den Haag op zaterdag 13 december.

Wat klonken de zware mannenstemmen van de 40-koppige afvaardiging het Christelijk Residentie Mannenkoor mooi en helder binnen de muren van onze aloude Hof! Het is zeker voor herhaling vatbaar als het aan de organisatie van de Kerstzang ligt. We hopen derhalve ook van harte dat U zou willen overwegen dit geslaagde experiment te willen herhalen voor de Hof Van Wouw. Uw koordlid en onze beheerder, de Heer Mulder, zal U graag informeren over de datum e.d.

Ik heb Uw voorzitter na afloop gesproken en hem de Hof Van Wouw als decor voor een mooie groepsfoto aangeboden, b.v. voor de omslag van een nieuwe CD. Ik hoop van harte dat U hiervan gebruik zult maken. Zo kunnen wij ook voor U iets betekenen eventueel.

Mede door Uw toedoen kunnen we terugkijken op een zeer geslaagd evenement. Nogmaals dank hiervoor voor allen die hieraan belangeloos hun medewerking hebben verleend.

Namens het College van Regenten en de Beheerders van de Stichting de Hof Van Wouw wens ik jullie allen een mooi nieuw zangjaar toe. Ik hoop jullie allen weer te ontmoeten in de Hof Van Wouw.

Met hartelijke groet,

Jeanne Kamerlingh Onnes,
Regentes-secretaris Stichting de Hof Van Wouw

Beeklaan 421, 2562 BB 's-Gravenhage | tel. 070-3644877; 06-23547370
FortisBank 24.68.46.534 | KvK 's-Gravenhage 41150711
jko@hofvanwouw.nl

BESTUURSMEDEDELINGEN

Uit de bestuursvergadering van 29 januari 2009:

Omdat dit de eerste vergadering in het nieuwe jaar was, werd - met voldoening - teruggekeken op ons **kerstconcert**. Muzikaal werd een uitstekend concert neergezet. Organisatorisch waren er wat kleine onefenheden, zoals de koffievoorziening in de pauze. Daar zal met de Stichting Grote Kerk over worden gesproken. De **cd-actie** leverde een verkoop van 100 cd's op. De actie wordt nu voortgezet als 'voorjaarsactie'.

Ook de **medewerking** aan de Kerkdienst op kerstavond in de Grote Kerk van Maassluis werd, gehoord en gelezen de reacties, als bijzonder goed gekenschetst. De **nieuwjaarsreceptie** was sfeervol.

Veel tijd werd besteed aan het komende **3 korenconcert**. Met het oog op het belang

van dit concert zal de **aanwezigheidseis** op de repetities worden aangescherpt. Op de repetitieavond van 4 februari is of zal dit worden toegelicht.

Besloten werd om zowel voor de generale repetitie op maandagavond 30 maart in Rotterdam als voor het concert zelf op de 31^e, **bussen** te laten rijden, mits daar voldoende belangstelling voor is. De busprijs zal, afhankelijk van de offerte van de busonderneming, worden vastgesteld.

Gesproken werd over de **publiciteit** voor dit concert (posters, flyers en een persbericht). Van het concert zal in eigen beheer door The Credo Singers een cd worden gemaakt alleen t.b.v. van de deelnemende koren.

De **concertagenda** passeert de revue. Alle geplande medewerkingen staan op de website. Daar komt in het kader van 'Zingen voor Ouderen' een uitvoering bij

op 16 juni a.s. in 'Bosch en Duin' in Den Haag.

Het **koorweekeend**: de belangstelling om mee te gaan valt tegen. Na de repetitie van 28 januari slechts 48 aanmeldingen. Direct na de repetitie van 4 februari moet definitief worden doorgegeven of de trip al dan

EREGALERIJ

JANUARI

24 Wim v.d. Wel
40 jaar getrouwd



FEBRUARI

5 Gerrit v.d. Wel
50 jaar getrouwd



niet doorgaat. Het bestuur hoopt alsnog op voldoende aanmeldingen.

De **Algemene Ledenvergadering** staat weer voor de deur. Dat betekent werk voor de verschillende bestuursleden om halverwege februari de nodige stukken aan te leveren bij de secretaris.

Met genoegen kan het bestuur aankondigen dat *Ad de Maa* bereid is de functie van **partijcoördinator** bij de 2e bassen over te nemen van Jojan van Dop. We wensen Ad daarbij veel succes en rekenen op de medewerking van de heren 2e bassen.

U kunt kaarten bestellen: CRM Christelijk Residentie Mannenkoor. Het liefst via de e-mail: crmmannenkoor@hetnet.nl

of via het secretariaat en de leden.

Wim Heijsteeg	Frans Gallast
Riddersdreef 13	De Brink 1066
2542 XP Den Haag	2553 HZ Den Haag
070-329.83.30	070-397.85.13

Ik bestel de volgende toegangskaarten voor het **Driekorenconcert**:
Dat zal plaatsvinden op dinsdag **31 maart 2009** in **De Doelen te Rotterdam**

..... kaart(en) à € 25,00 totaal: €

Naam
Adres
Postcode Woonplaats
Telefoonnummer

De toegangskaarten worden mij toegezonden na ontvangst van het verschuldigde bedrag op postbankrekeningnummer 599 88 15 t.n.v. CRM Activiteiten 's-Gravensande