

Voorzitter

A. Vellekoop
Naaldwijkseweg 316
2691 PZ 's-Gravenzande
tel. 0174-41.38.91
a.vellekoop@hetnet.nl

Secretarissen

W.G.M. Heijsteeg
Riddersdreef 13
2542 XP Den Haag
tel. 070-329.83.30
crmmannenkoor@hetnet.nl
w.heijsteeg@hotmail.com (p)

F.J. Gallast

De Brink 1066
2553 HZ Den Haag
tel. 070-3978513
f.gallast@planet.nl

Penningmeester

A.M. Mos
Van Lennepstraat 45
2691 ZT 's-Gravenzande
0174-41.62.65
amos@kabelfoon.nl

Administrateur

C. Strijbis
Meerkoet 52
2693 AC 's-Gravenzande
0174-41.74.92
ceesentrijnistrijbis@kabelfoon.nl

Contributie

€ 150,00 per jaar (t/m juni)
postgiro 593968
t.n.v. penningmeester CRM
te 's-Gravenzande

Absenten:

Frans Gallast
tel. 070 - 397.85.13
f.gallast@casema.nl

Ziekenbezoek:

Melding en coördinatie:
Frans Gallast
tel. 070 - 397.85.13

Redactie Nieuwsbrief:

Jan van Dop
Wim Heijsteeg (bestuur)
Jan Kemeling
Piet Smit
Bram Wijnmaalen

Opmaak:

Wim Heijsteeg

Redactie- en webadres:

W.G.M. Heijsteeg
(zie verder onder secretaris)

Webmaster:

Dick Rog

E-mail

crmmannenkoor@hetnet.nl

Website

www.crmmannenkoor.nl

‘Het heeft Hare Majesteit behaagd’



Lintjesregen 2008

Lid in de Orde van Oranje-Nassau



Dick Cozijnsen
Ad de Maa
Wim van der Sloot

Op 26 april jl. ontving het CRM-secretariaat een e-mail van Cees Brokke met de volgende mededeling: ‘Als ik de krant goed lees dan zie ik bij de onderscheiden mensen voor de gemeente Den Haag staan: Dick Cozijnsen (D. Cozijnsen) en voor de gemeente Rijswijk: Wim van der Sloot (C.W. van der Sloot). Het heeft Hare Majesteit behaagd beide heren toe te laten tot de Orde van Oranje-Nassau.’ Via voorzitter Vellekoop vernam het secretariaat verder dat ons lid Ad de Maa (gemeente Westland) eveneens tot dezelfde Orde was toegelaten. Het bestuur heeft de drie gedecoreerden een bloemetje met gelukswensen namens de vereniging laten thuisbezorgen.

De Nieuwsbriefredactie heeft de drie leden om een reactie gevraagd over het hoe en waarom.

Wim van der Sloot:

Het is vrijdagmorgen 25 april 2008. Met mijn vrouw Rienek ga ik de deur uit richting Bogaardplein in Rijswijk. We hebben met onze kinderen afgesproken op die plek omdat er een fotograaf zou komen, die een nieuwe familiefoto zal gaan maken in verband met ons komende 40-jarige huwelijksfeest. Later bleek dat er helemaal geen fotograaf was, dus is er ook geen foto gemaakt. Het was een lokkertje om mij op die plek te krijgen. En dan beland je door allerlei smoesjes in het gemeentehuis van Rijswijk, waar veel mensen aanwezig zijn, waaronder je kinderen, enkele familieleden en voor mij wat goede bekenden. Ja, en dan gebeurt het: de burgemeester speldt je, nadat uitvoerig was opgesomd wat je zoal vrijwillig voor de samenleving hebt gedaan, namens Hare Majesteit de Koningin, een Koninklijke onderscheiding op.

Dan gaat er heel wat door je heen. Je gelooft het eerst niet, vervolgens besef je dat het realiteit is en dan krijg je het gevoel dat je er trots op bent en blij en dankbaar dat een aantal mensen hun best hebben gedaan om dit voor elkaar te krijgen uit dank voor wat jij voor hen betekend hebt. Dat geeft je ook weer een impuls om met dat mooie vrij-



willigerswerk door te gaan. De Koninklijke onderscheiding heb ik gekregen vanwege mijn inzet voor de vereniging Philadelphia. Als vrijwilliger coördineer ik al vele jaren het vervoer en begeleiding van mensen met een verstandelijke beperking, vanuit hun gezinsvervangend tehuis naar de diverse activitei-

ten, waar zij graag mee bezig zijn. Daarvoor heb ik een aantal vrijwilligers ter beschikking. Ten tweede heb ik de onderscheiding gekregen voor de vele werkzaamheden die ik voor de kerk heb gedaan en tot slot voor de grote inzet en werkzaamheden die ik vele jaren voor ons mannenkoor heb verricht. Ik dank allen die hebben meegewerkt om deze uitreiking te kunnen realiseren en dank aan mijn vrouw Rienek, die mij altijd gesteund en gestimuleerd heeft. Ik hoop mijn Koninklijke onderscheiding met ere te dragen en ik hoop dat ik dit mooie en fijne werk nog jaren, in goede gezondheid, mag doen.

>>

INHOUD

- 1-3 Lintjesregen 2008
- 1 Inhoud
- 2 Concertagenda
- 3 CRM-Berlijn-vakantie
- 4 Sacramentskoor
- 4-5 Nieuw lid: Dick de Koning
- 5 Een muzikaal weekend
- 6 Nieuw lid: S. Kleijngeld
- 6 Bestuursverslag

Ad de Maa volstond met ons te berichten over zijn vele werk voor de gereformeerde kerk Wateringen-Kwintshoel en zijn andere maatschappelijke functies die hij in de loop der jaren heeft vervuld. Ook hij zal op een slinkse wijze naar de 'plaats des onheils' zijn misleid.

Ad de Maa:

Voor de gereformeerde kerk Wateringen-Kwintshoel:
 1953-1956 Leider in jeugdwerk
 1963-1968 Voorzitter diaconie
 1974-1979 Voorzitter Cie. van beheer
 1981-1985 Voorzitter diaconie
 1988-1992 Voorzitter diaconie en voorzitter moderamen
 1993-1998 Voorzitter Westlandse Tien (de tien geref. Diaconieën)
 1995-2000 Voorzitter Cie. van beheer en belast met de bouw van de nieuwe pastorie
 2001-2006 Ouderling en voorzitter van de kerkenraad

Dick Cozijnsen:

Ik kreeg op 16 april jl. onderstaande uitnodiging:

Beste Dick,

Op 25 april a.s. zal er weer iemand uit onze kerk een Koninklijke onderscheiding ontvangen. Nu heb ik van de betrokken persoon twee toegangskaarten ontvangen voor de uitreikingsceremonie, maar helaas kan Rita op die dag niet mee, omdat ze al een andere afspraak heeft. Aangezien het iemand is die jij ook goed kent en met wie je in het verleden redelijk veel hebt samengewerkt, zou ik het fijn vinden als jij met mij mee zou willen gaan. Ik noem bewust nog geen naam om zo min mogelijk ruchtbaarheid aan de zaak te geven.

Het is misschien een wat ongebruikelijke manier om je deze vraag te stellen, maar wel de meest zekere manier om je te bereiken. Vandaar deze mail. Zou je mij even willen mailen of bellen om aan te geven of je zin hebt om mee te gaan? Dan kunnen we daarna wel nadere afspraken maken over het tijdstip van vertrek. Mag ik even van je horen?

*Hartelijke groeten,
 Bob*

2004-2008 Missionair Project Wateringse Veld (in samenwerking met de hervormde gemeente

Voor verdere maatschappelijke functies:

1968-1974 Lid Raad van Toezicht
 Veiling Kwintshoel
 1974-1980 Lid Raad van Toezicht
 Veiling Westland-Noord
 1980-1988 Bestuurslid
 Veiling Westland-Noord
 1988-1993 Bestuurslid
 Veiling Westland-West
 1986-2003 Sectorleider Rampendienst
 Westland-Noord

En ten slotte:

1975-1990 Bestuurslid/voorzitter van de Christelijke Boeren- en Tuindersbond van de afdeling Wateringen-Kwintshoel en tevens afgevaardigde in de Kring Westland.



Ik vond het een prachtige brief en het verbaasde mij hoe protestanten, inclusief mijn trouwe echtgenote, kinderen en verdere intimi alles aan elkaar kunnen liegen. Alles ten goede natuurlijk, bleek achteraf.

Op de ochtend van de 25^e april was afgesproken dat ik ongeveer om 08.30 uur bij de tramhalte van lijn 2, op de hoek van de Lippe-Biesterfeldweg / Loosduinse Hoofdstraat zou staan om samen met de genoemde Bob naar het Theater Diligentia aan het Lange Voorhout in Den Haag te vertrekken.

Ik vroeg mij echter wel af wie de deco-randus zou zijn. Iemand waarmee ik veel had samengewerkt in de kerkenraad? Je maakt een lijstje van diverse mogelijke gegadigden maar je komt er niet uit. De avond vóór de uitreiking zei

woensdag 4 juni 2008

Benefietconcert Noorderkerk te 's-Gravenzande
 aanvang 20.00 uur
 Organist: *Aarnoud de Groen*
 m.m.v. *Jan Mulder*, bariton

zondag 31 augustus 2008

Medewerking aan Duinendienst in de Pniëlkerk te Scheveningen
 aanvang: 17.00 uur
 Organist: *Aarnoud de Groen*

vrijdag 10 oktober 2008

Benefietconcert Oude Kerk te Voorburg
 aanvang 20.00 uur
 Organist: *Aarnoud de Groen*

zaterdag 8 november 2008

Medewerking Hubertusmis Engelbewaarderkerk te Lisse
 aanvang 19.00 uur
 Organist: *Aarnoud de Groen*

zondag 14 december 2008

Medewerking ochtenddienst in het Kruispunt te Voorschoten
 aanvang 10.00 uur
 Organist: *Aarnoud de Groen*
 Dirigent: *Cees Schrijver*

zaterdag 20 december 2008

CRM Kerstconcert in de Grote Kerk te Den Haag
 aanvang 20.00 uur
 Organist: *Aarnoud de Groen*
 m.m.v. *Margaret Roest*, sopraan en *Imperial Brass Quintet*

woensdag 24 december 2008

Medewerking Kerstavonddienst Grote Kerk te Maassluis
 aanvang 19.30 uur
 Organist: *Jaap Kroonenburg*

zondag 1 februari 2009

Medewerking kerkdienst Immanuelkerk te Maassluis
 aanvang 19.00 uur
 Organist: *Aarnoud de Groen*

dinsdag 31 maart 2009

Doelenconcert t.g.v. 50 jaar toonkunstenaar Aad vd Hoeven
 aanvang 20.00 uur
 Verdere informatie volgt nog

Sponsors CRM Nieuwsbrief

Schilder- en behangersbedrijf J.H. DE GIER
 Beukstraat 129-131
 2565 XZ Den Haag
 telefoon: 070-363.21.6
 e-mail: ihdegier@cs.com

Mooiman Mode

 Thomsonlaan 128
 2565 JG Den Haag
 telefoon: 070-363.24.79
Voor openingstijden en aanbiedingen:
 www.mooimanmode.nl

Burg Assurantiën b.v. J.N. Burg
 Appelstraat 184
 2564 EK Den Haag
 Postbus 64845
 2506 CA Den Haag
 tel. 070-325 08 06

MOPSI Antiquiteiten en Curiosa
In- en verkoop
 Appelstraat 201
 2564 EE Den Haag
 tel. 070-325 54 44

Restaurant & partylocatie Hoeve De Viersprong
Um party of diner tot in de ... verzorgd!
 Nieuwlandsedijk 10
 2691 KW 's-Gravenzande
 tel. 0174-41.33.22. fax 41.77.24
 www.viersprong.nl

mijn vrouw, 'het lijkt mij best leuk dat eens bij te wonen, want ik ben zeer benieuwd wie het zal zijn', waarop ik haar de tip gaf Bob te bellen en te vragen of zij in plaats van mij met hem mee kon gaan.

Zij kon niet, zoals zij zei, want ze had om half tien een afspraak bij de tandarts. Dat klopte, want zo stond het in onze gezamenlijke agenda. Wijzigen wilde ze niet, want zo zei ze, 'ik heb al een keer de afspraak verzet' (leugenaar). Bij Diligentia aangekomen werd ik steeds nieuwsgieriger, want bij het groepje dat buiten stond, zag ik geen bekenden. We werden opgevangen door twee aardige dames die ons de vraag stelden: 'Wie van de twee heren komt u brengen?' Waarop mijn begeleider vertelde 'deze meneer, daar gaat het om.' Ik begreep het niet gelijk, want ik vroeg 'het gaat toch om iemand waarmee ik jaren heb samengewerkt?'. Ik moet heel stom hebben gekeken toen ik de raad kreeg om toch de dames maar te volgen. Na ontvangst door mevrouw Bakker, die de organisatie leidde, werd ik via een lift naar boven gedirigeerd en daar opgevangen door dames met een kopje koffie en een gekroond 'oranjegebakje' opgesierd met een marsepein rood-witblauw vlaggetje.

Na kennis gemaakt te hebben met onze nieuwe burgervader, de heer Jozias van Aartsen, gingen alle kandidaten in de ganzenpas naar beneden en werden we uitgenodigd op het podium, achter het gesloten gordijn, plaats te nemen. Ik had het voorrecht aan de buitenkant terecht te komen en toen het doek onder luid applaus openging, had ik een ruim uitzicht over de zaal.

En ja hoor, daar zat Els, (niet bij de tandarts) met naast haar, onze zoon en dochter, mijn tweelingbroer en jongste broer, een vriendin met haar echtgenoot en een collega kerkenraadslid waarmee ik bijzonder fijn had samengewerkt.

Ook de bekende Bob met zijn echtgenote, die ook zogenaamd verhinderd was, kon ik in de zaal ontdekken. Een bijzondere ervaring zoiets zélf te mogen ondergaan. En als je dan de lijst van al die vrijwillige werkzaamheden door de burgermeester hoort opnoemen, dan denk je wel waar heb ik al die tijd vandaan gehaald.

Het opspelden van de onderscheiding door de heer van Aartsen heeft mij wel wat gedaan, het was voor mij een bijzondere ervaring.

Tot slot graag nog dit. Ik wil mijn

vrouw Els, die mij in de loop van de jaren op gezette tijden, i.v.m. de diverse werkzaamheden, moest missen bedanken voor de vrijheid die zij mij hierin heeft gegeven (*lees verder blz. 6, kolom 3*).

Naschrift redactie

Het is natuurlijk niet niks drie koorleden als lid in de Orde van Oranje-Nassau af te leveren. Wij delen daarin mee, en dat straalt ook op ons af. De felicitatie en het bloemetje namens de vereniging waren dan ook op hun plaats. Na tachtig jaar heeft CRM zijn zin hoor: weliswaar niet het predicaat *Koninklijk*, maar CRM is nu wel Hofleverancier.



CRM - Berlijn - vakantie

Ik wilde een artikeltje schrijven voor de CRM Nieuwsbrief maar dat artikeltje moest natuurlijk een naam hebben. Ik heb gekozen voor CRM-Berlijn-vakantie.

Jan van Dop

Foto's Jan van Dop

In januari 2008 keken mijn vrouw en ik al naar de lente uit. Een beetje vroeg natuurlijk, maar dat weerhield ons er niet van om eind maart 2008 een midweek naar Berlijn te ondernemen. Gewoon eens kijken wat er van deze stad is terechtgekomen. Op 22 oktober 1983 - alweer bijna vijftig jaar geleden - zong CRM in de Philharmonie en op 23 oktober 1983 twee maal in de Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirche te Berlijn. Vijftig jaar geleden moesten we langs wachtposten met geweren in de aanslag. Honden werden door de bagageruimten van de bussen gejaagd om indruk te maken. Als zangers keken we over die verschrikkelijke *Maner*. Aan de andere kant van die dubbele muur, met daartussen een strook van 100 m niemandsland vol mijnen en prikkeldraad, huizen die waren dichtgemetseld.

In 1993 trokken mijn vrouw en ik een paar dagen naar Berlijn om eens te kijken hoe het was zonder muur.

Het was verschrikkelijk, wat een ravage. Je kon toen goed zien wat het bouwen van die muur voor wonden in de stad had geslagen. De muur was dwars door stations, huizen, winkelstraten en pleinen geplaatst. Alles wat in de weg stond, werd vernield en opgeruimd. Berlijn was in 1993, zoveel jaren na de Tweede Wereldoorlog, nog een zwaar gehavende stad. We wandelden de Kurfürsten-

damm af en ontdekten hotel-restaurant de *Blauwe Engel*. Daar was CRM in 1983 om een borrel te drinken, na de uitvoering in de Philharmonie. Iedereen die 'onze zaal' wilde binnenlopen werd gevraagd om *Scheveningen* te zeggen. Zo lukte het toen om alleen Nederlanders binnen te krijgen.

In de omgeving van de Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirche was het een drukke bedoening. In de tijd van Oost- en West-Berlijn was dit hét centrum van West-Berlijn. Wij kregen daar te horen dat het gedeelte van de oude kathedraal, staande tussen de kerk en de toren van de nieuwe kerk, aan verval onderhevig is. Binnen niet al te lange tijd mogen de inwoners van Berlijn door middel van een referendum kiezen voor afbreken of restaureren. Afbreken zal de omgeving geen goed doen. Verder wandelend kwamen we uit op de Potsdamer Platz. Daar staan nu gigantisch moderne glazen prestigegebouwen. Daar waar we





Klang im Hafen wehn! O hört es nah und näher dringen, wie die schwanken Lüftchen gehn'. Ik vertelde mijn vrouw dat CRM dit nummer weer had opgepakt. We zongen het voor het laatst op 26 juni in 2002. CRM zong *Die Vesper* 69 keer.

met CRM in een grijze omgeving langs een grauwe muur hebben gelopen is nu één en al weelde van glas en licht te zien.

Toen ontdekten we iets afschuwelijks. Vlak naast de Brandenburger Tor staat de Nieuwe Amerikaanse Ambassade. In de tijd van de muur zag je de Tor duidelijk staan. Nu is het net een prulletje dat bij de ambassade is neergezet. We konden daar alleen maar hoofdschuddend naar kijken. En dan de Philharmonie. In de directe omgeving van de Philharmonie was niets veranderd. Het was leuk om daar weer eens rond te neuzen. We zongen daar voor de achtste keer *Die Vesper*. Je kon toen werkelijk een speld horen vallen. De herinnering werd weer haarscherp en we neurieden: 'Hört vom Strand die Vesper singen, heil'gen

Thuisgekomen bekeken we de foto's die we hadden gemaakt in 1983 en in 1993. Weinig steden in de wereld hebben zo geleden als Berlijn. Een stad die niet is te vergelijken met Londen, Parijs, Wenen of Praag. Een stad met een lange jonge geschiedenis.

CRM mocht eens in die gedeelde, zwaar gewonde en geïsoleerde stad zingen. Achteraf gezien was dat toen een heel bijzondere belevenis.



met bijna gesloten ogen te luisteren naar het mooie dat ten gehore werd gebracht.

Toen gebeurde er iets onbegrijpelijks: Er barste een donderende orgelsolo van tien minuten door de kerk. Het zal muzikaal wel in orde zijn geweest, maar die plotselinge overgang van prachtige a capella zang naar donderend orgelgeweld viel bij veel mensen en bij ons belist niet in goede aarde.

Na de orgelsolo zong het Sacramentskoor met orgelbegeleiding Psalm 84 van C.H. Parry, Magnificat in B minor van T. Tertius Noble en Evening hymn van H. Balfour Gardiner.

Als de orgelsolo niet had plaatsgevonden, zouden we zeer voldaan naar huis zijn gegaan. Nu hadden we een onbestemd gevoel. Het was net of een prachtige vaas met bloemen te pletter was gegooid.

Jan van Dop

Sacramentskoor

Elke maand is er muziek in de Bonifatiuskerk te Rijnswijk. Elke maand ziet men kans om prachtige muziek en zang ten gehore te brengen. Wat moet je denken van Het Sacramentskoor Breda? Niets denken maar gaan luisteren.

Het sacramentskoor Breda is opgericht bij de inwijding van de Sacramentskerk in 1926 en het bestaat, ondanks de vele veranderingen in de kerk, nog steeds. Het is zelfs uitgegroeid van een gewoon parochiekoor tot een landelijk gezien uniek koor van hoog niveau. Het koor bestaat uitsluitend uit jongens en mannen en treedt op in mooie koormantels

of toga's. Het uitgebreide repertoire omvat koorwerken uit alle eeuwen, van het Gregoriaanse eenstemmige repertoire naar de polyfonie van de 16^e eeuw en van barok naar de romantiek en de moderne muziek uit alle landen, maar vooral ook koormuziek uit Nederland.

Mijn vrouw en ik gingen dus luisteren naar het Sacramentskoor (een ander koor). De kerk was bijna vol. De mensen hielden zich om de één of andere reden muisstil. Achter in de kerk hoorden we heel zachtjes, a capella, Gregoriaans zingen. *Jubilate Deo omnis terra, servite Domino in laetitia: Intrate in conspectu ejus in exultatione, quia Dominus ipse est Deus.* Langzaam liepen de zangers door beide zijpaden naar voren. Voorin de kerk ging het concert verder met een aantal a capella gezongen Latijnse en Engelse nummers met onder andere Ave verum van W. Byrd en Psalm 71 van J. Valkestijn, *Jubilate Deo* van O. Lassus, *Bone Jesu* van M. Gascogne, Psalm 23 van J. Valkestijn, het Kyrie en Sanctus uit de Messe Solenne van L. Vierne. Alles a capella. De stemverhouding was prachtig en de stemmen waren zuiver. De mensen om ons heen en wijzelf zaten



NIEUW LID

Dick de Koning



Zoals beloofd een stukje over mezelf. Geboren in Monster, na mijn huwelijk met Tiny zijn we gaan wonen in 's-Gravenzande op het tuinbouwbedrijf van mijn ouders. Waar drie kinderen, een zoon en twee dochters zijn geboren en inmiddels hebben we ook zes kleinkinderen. In 1992 hebben we het bedrijf verkocht en ben ik gaan werken bij de groenteveiling in het Westland. Daar heb ik tien jaar leiding gegeven aan een groep telers en medewerkers, gespecialiseerd in het jaarrond telen, verpakken en wassen van radijs. Eind 2002 heb ik gebruik gemaakt van de VUT-regeling. Hierna is er veel tijd gestoken in de kleinkinderen, mantelzorg voor schoonouders, en koken voor

Lees verder blz. 5, kolom 3



Een muzikaal weekend

Op vrijdag 11 en zaterdag 12 april beleefde ik een muzikaal weekend. Het begon op vrijdagavond met een concert van 'The Credo Singers' in de Breepleinkerker Rotterdam.

Ter gelegenheid van het 45-jarig bestaan gaf 'T.C.S.' o.l.v. ons aller Aad van der Hoeven een concert waarbij liederen uit de gehele bestaansperiode voor het voetlicht werden gebracht.

Medewerking verleenden het echtpaar Jan en Liselotte Rokyta, respectievelijk op cimbaal en panfluit. Aan het orgel zat Bert Kruis.

Om in dit verslag goed beslagen ten ijs te komen heb ik het onvolprezen internet bezocht om meer te weten te komen over de kerk en over de solisten.

Lezend over de historie kwamen mij beelden voor de geest uit de bestseller van Jan Siemerink *Knielen op een bed violen*. Evenals in dit boek wordt in het historisch overzicht van de Breepleingemeente gesproken over 'oefenaars' die niet meer in de reguliere kerken kwamen, maar de in hun ogen enige echte leer verkondigden op bijeenkomsten in huiskamers en boerenschuren. Dat speelde in het midden van de 19e eeuw tot aan 1865. In 1866 werd alsnog een gemeente gesticht met ouderlingen en diakenen. De gemeente groeide en er werden meerdere kerkgebouwen tot stand gebracht. De Breepleinkerker werd op 5 november 1931 in gebruik genomen.

Het orgel, met 35 registers, stamt uit 1931 en werd in 1965 grondig gerestaureerd. Volgens een rapport uit 1987 steekt het orgel kwalitatief ver uit boven de middenklasse. Vaste organist is *Martin Mans*, bekend van zijn vele medewerkingen aan *Nederland Zingt*.

Liselotte Rokyta heeft het conservatorium in Hilversum gedaan en deed masterclasses bij de beroemde panfluitist Gheorghe Zamfir. Zij is docente aan het conservatorium in Zwolle en Amersfoort. Zij heeft vele cd's, zowel solo als samen met haar man en als fluitiste in een trio, op haar naam staan. Jan Rokyta studeerde cimbaal in Bratislava, speelde in Nederland onder meer bij het Schönberg Ensemble en het Residentie Orkest. en het Nederlands Blazersensemble. Bert Kruis begon op

11-jarige leeftijd met orgellessen. Gestudeerd aan het Rotterdams Conservatorium. Hij is dirigent van drie gemengde koren.

Het programma begon met *O Heer heb dank* van J.B. Dykes. De beginzenuwen veroorzaakten wat minder zuivere noten, maar dat werd in het verdere programma meer dan goed gemaakt. Na het welkom van de voorzitter volgde samenzang met *Ik geloof in God de Vader*.

Daarna het koor met *Rejoice in the Lord alway* en *I need Thee every hour*. Vervolgens mocht Bert Kruis soleren met *Toccata in a* van Clausmann. Soms ingetogen en dan weer jubelend liet hij het orgel klinken.

Het koor vervolgde met *Nader tot U, o Heer, Come ye faithful* en het *Gloria* van Vivaldi.

Jan en Liselotte Rokyta brachten hierna *Israëli-sche suite* ten gehore waarin een ieder wel het *Jerusalem* herkende. Het cimbaal is een middeleeuws snaarinstrument (dit exemplaar zag er wel zo uit, maar was niettemin fabrieksmatig vervaardigd en slechts 25 jaar oud) dat met - wat ik maar oneerbiedig noem - grote wattenstaafjes wordt bespeeld. *Het Praise the Lord, o my soul* en het *Amen* van Martin Zonnenberg, gezongen door het koor brachten ons naar de pauze.

Het programma werd vervolgd met *Leid mij, Heer* uit het liedboek, waarna het koor verder ging met *O Worship the Lord's Dear Lord and Father*. Na een tweede panfluit/cimbaal intermezzo met *Souvenir de Roumanie* trakteerde het koor ons op *All things are bright and beautiful* van John Rutter, het *Ave verum* van Edgar Elgar en het ons bekende *Blijf bij ons Heer* van ds. Troost in de bewerking van onze dirigent.

Het orgel, de panfluit en het cimbaal vertolkten in een prachtig samenspel *Ruis, O Godsstroom der Genade* en *God is*

mijn licht. Daarna *The Creation*. Bij een gemengd koor klinkt dit toch anders dan bij een mannenkoor. Het werd (voor het eerst!) uit het hoofd gezongen en naar ieders tevredenheid. Als laatste zong het koor, bijgestaan door het muzikale duo en het orgel *God zij met u*.



Op zaterdagmiddag was ik in de Ontmoetingskerk (u weet wel waar wij een tijdje gerepeteerd hebben) bij een 60-jarig huwelijksfeest. De bruidegom, inmiddels in de 80, zingt al vele jaren in het Westlands Mannenkoor. Reden genoeg voor het koor om met maar liefst ongeveer 110 man sterk een minioptreden te verzorgen. Gezongen werden o.m. *Heer, wees mijn Gids, Sanctus* van Gounod, *Veni Jesu, Die Nacht* en ten slotte *Dank sei Dir, Herr*.

Hans de Wit heeft met zijn mannen het bruidspaar, de familie en de overige aanwezigen een plezierige middag verschaft met aansprekende liederen.

Mijn weekend kon in ieder geval niet meer stuk.

Frans Gallast



Vervolg van blz. 4, kolom 3: Dick de Koning

25 a 30 ouderen (welzijnswerk), dit alles met veel plezier. Nu ben ik dus lid geworden van CRM. Ik kan van mezelf niet zeggen dat ik een laatbloeiër ben, zingen heb ik altijd al graag gedaan, maar nooit op een koor. Je zou me tweedevrucht kunnen noemen (in het Westland een bekend gegeven) maar als je die lang genoeg de tijd geeft, rijpen ze goed en smaken naar meer. Ik hoop nog vele jaren plezier aan het zingen te beleven!

NIEUW LID

Simon Kleijngeld



Sinds eind januari jl. ben ik lid van dit koor geworden, door toedoen van mijn zwager Rob Teunisse, 2^e bas. Ik doe zelf mijn best bij de 2^e tenoren en dat bevalt mij goed. Na mijn schooltijd werkte ik tot mijn diensttijd bij Avio Diepen vliegtuigreviesiebedrijf bij het voormalige vliegveld Ypenburg. Mijn diensttijd bracht ik door bij de Marine Luchtvaartdienst. Daarna in de autobusiness: Citroën Atam en vervolgens als ambtenaar naar de Post Cheque en Girodienst (nu ING Postbank) als administratief medewerker tot 1999. In dat jaar heb ik van mijn VUT-recht gebruik gemaakt. Ik ben getrouwd en heb een dochter van 20 jaar. Mijn vrouw en ik hebben elkaar leren kennen via een concertreis

naar Engeland in 1979 van het gemengd koor Haga Cantara. Destijds was mijn moeder ook lid van dat koor en zij vroeg mij of ik als introduc e mee wilde. Later zong ik als bariton mee tot 1987, tot onze dochter geboren werd. Er was 's avonds wel oppas nodig als mijn vrouw naar de zangrepetitie ging. Dus kon ik eigenlijk niet meer naar het koor. Mijn hobby's zijn modelbouw op verschillend terrein, met name modeltreinen. Ik ben lid van KPN Modelspoor Hoogeveenlaan in Morgenstond. Zelf heb ik een kelderruimte met een modelspoorbaan waar ik op gezette tijden mee bezig ben. Ook klassieke auto- en vliegtuigmodellen houden mij bezig en ik bezoek met enige regelmaat het Militaire Luchtvaartmuseum in Soesterberg, het Automuseum van Louwman in Raamsdonksveer en het Spoorwegmuseum in Utrecht.

(vervolg van blz. 3, kolom 2)

De verdiensten die van Dick werden genoemd zijn: ruim 40 jaar kerkenwerk als diaken, voorzitter beroepings- en lid bouwcommissies. 12 Jaar ondernemingsraadlid en 10 jaar voorzitter PV NeVesBu en 10 jaar bestuurslid CRM.

Van een onzer leden ontving ons koor een gift van € 35,00. Veel dank.
