

Voorzitter:

Berend Elzen
Henricuskade 255
2497 ND Den Haag
tel. 070 – 307.01.02
e-mail: elzen32@zonnet.nl

Secretarissen:

Aad Vellekoop
Naaldwijkseweg 316
2691 PZ 's-Gravenzande
tel. 0174 – 41.38.91
Frans Gallast
tel. 070 – 397.85.13

Financiële administratie en contributies:

Cees Strijbis
Meerkoet 52
2693 AC 's-Gravenzande
e-mail: ceesstrijnstrijbis@kabelfoon.nl

Contributie

€ 150,00 per jaar;
postgiro 593968
t.n.v. penningmeester CRM
te 's-Gravenzande

Absenten:

Frans Gallast
tel. 070 – 397.85.13
f.gallast@casema.nl

Ziekenbezoek:

Melding en coördinatie:
Frans Gallast
tel. 070 – 397.85.13

Redactie Nieuwsbrief:

Jan van Dop
Wim Heijsteeg
Jan Kemeling
Piet Smit
Bram Wijnmaalen
Aad Vellekoop - bestuur

Opmaak:

Wim Heijsteeg

Redactie- en webadres:

W.G.M. Heijsteeg
Riddersdreef 13
2542 XP Den Haag
tel. 070 – 3 29 83 30
wmheg@sdu.nl
of op de woensdagavond
in de Bergkerk

Webmaster:

Dick Rog

E-mail

crmmannenkoor@hetnet.nl

Website

www.crmmannenkoor.nl

Organisatie kerstconcert



Allereerst zou ik een compliment willen maken over de Nieuwsbrief, de nieuwe communicatievorm van CRM Nieuws. Het ziet er leuk en modern uit. Zo zie je maar dat je als 81-jarige er nog jong uit kunt zien en met iets nieuws beginnen. In vele bejaardencentra zie je dit ook gebeuren: op latere leeftijd gaan velen voor de pc zitten om ermee te stoeien.

Maar nu even terugkomend op ons laatste kerstconcert. Bij het organiseren van zo'n concert komt heel wat kijken: het huren van een podium en het huren van de stoelen. Daar heb ik het al eens eerder over gehad, maar nu, wanneer alles staat, wil je ook dat het er een beetje leuk uitziet, het is uiteindelijk feest! Dus moet een en ander nog versierd en aangekleed worden. Omdat dit ook weer geld gaat kosten, laat je je raden hoe dit voor de vereniging zo voordelig mogelijk kan.

Nu hebben we in ons koor best leden die dit kunnen doen en dat in het verleden ook wel gedaan hebben voor een schappelijk prijsje, maar dit jubileum kerstconcert moest even iets uitbundiger. Deze keer hadden we het geluk – zonder geluk vaart niemand wel – dat twee dagen voor ons concert de omroepvereniging EO een tv-opname had van de Kerstnachtdienst.. Wij hebben als organisatie contact gezocht met de EO en hen

gevraagd of hun kerstversiering achterbleef. En ja hoor: er bleven tien kleine en vijf grote kerstbomen met verlichting staan. Ook bleven er vijf grote kerststukken staan met kaarsen

Verschuiving repetitieavond

Omdat Aad van der Hoeven op woensdag 12 maart a.s. de generale repetitie heeft van het Gloria Toonkunst Vlaardingen, die op 15 maart de Johannes Passion zal gaan uitvoeren, zal onze repetitieavond niet op woensdag 12 maart, maar op dinsdag 11 maart plaatsvinden.



waar wij gretig gebruik van hebben gemaakt. Na ons kerstconcert werden nog enkele andere feestelijkheden georganiseerd, waaronder het dansfeestijn *De Notenkraker*. Die hebben uiteindelijk de overblijfselen van de kerstbomen opgeruimd.

Een woord van dank aan het adres van de EO is hier dan ook wel op zijn plaats.

Ook aan de koorleden een compliment voor de discipline: zo was het een plaatje voor het publiek.

*Namens de organisatie,
John Trommel en Jan de Gier*

Ledenstand

De ledenstand per 14 februari is als volgt:

1° tenoren	26
2° tenoren	39
1° bassen	44
2° bassen	<u>37</u>
Totaal	146

Algemene Ledenvergadering

De algemene ledenvergadering zal worden gehouden op woensdagavond 2 april 2008. De vergaderstukken zullen u bijtijds worden uitgereikt.

INHOUD

- Organisatie kerstconcert
Verschuiving repetitieavond
Ledenstand
Algemene Ledenvergadering
- Concertverslag Garrelsorgel
Concertagenda
Eregalerij / Nieuw lid
- Koördisciplie

'Gewoon een topinstrument'

Maassluis - Met een speciaal concert werd zaterdag 2 februari het 275-jarig bestaan gevierd van het Garrelsorgel. Het beroemde orgel van de Grote Kerk bestond oerigens op 4 december 2007 al 275 jaar, maar het jubileumconcert moest toen worden uitgesteld vanwege de restauratie van de kerk.

Bron: Maassluis Courant -
Chrit Wilshaas

Het historische instrument werd gebouwd door Rudolf Garrels. 'Het is een topinstrument. Wat dat betreft heeft hij gewoon zijn vak verstaan', weet Jaap Kroonenburg, de vaste organist. Het orgel was een schenking van Govert van Wijn en werd op diens 90^{ste} verjaardag op 4 december 1732 in gebruik genomen.

Kroonenburg: 'Het orgel is destijds betaald door Govert van Wijn, een reder die aan het eind van zijn leven heel veel goede dingen heeft gedaan voor Maassluis, waaronder dus de schenking van dit instrument. In de loop der jaren is er heel veel aan het orgel gebeurd, aldus Kroonenburg. 'Zo zijn er andere klanken opgezet. En ook wel eens aanpassingen aan de smaak van de tijd. In 1963 is de ommekeer eigenlijk gekomen. Toen is met teruggegaan naar het oorspronkelijke concept van Garrels, met behoud dan van de goede uitbreidingen die passend zijn.

Het orgel is een barokorgel. 'En zo moet het dan ook klinken. De muziek van Bach moet er goed op klinken. Garrelsorgels zijn volgens Kroonenburg geen kopieën van elkaar. 'Het is zoals bij zoveel orgels een speeltafel van drie klavieren en behoort tot de grotere instrumenten met pedaal. In

de 20e eeuw zijn er meer toetsen bijgekomen om muziek die hogere tonen vereist makkelijker te kunnen spelen. En dat is bij de restauraties later behouden en niet teruggebracht.' Kroonenburg is - nogmaals - de vaste bespeler sinds het overlijden van Feike Asma in 1985. 'Dat was één van mijn leermeesters van wie ik veel heb geleerd. Overigens verving ik hem al vanaf 1972.'

Wat het jubileumconcert betreft had de jubileumcommissie gekozen voor een programma dat een breed publiek moest aanspreken. Kroonenburg: 'Dus niet specifiek de orgelliefhebbers of de bezoekers aan de orgelconcerten. Daarom is een programma gekozen waarbij bijvoorbeeld ook een

groot mannenkoor meedeed en vier blazers uit het Rotterdams Symfonie Orkest. Daarbij krijgt het orgel steeds een andere begeleidende rol te spelen. Voor het intro werd een feestelijk werk gekozen, niet uit de bouwtijd van het orgel. Maar er waren ook twee koralen van Bach uit de bouwtijd te horen. Kortom: het concert was een goede afspiegeling van de vele variaties aan klankkleuren die het orgel te bieden heeft'.

Jan Pronk heeft de woensdag daarop verwoord dat hij aan het concert als koorlid een fantastisch gevoel heeft overgehouden. De opmerking: Gôh, zing jij ook in dat machtige koor, ontroerde hem diep. Vooral de a capellastukken en ook het Sanctus van Van der Hoeven bood het publiek waarvoor het kwam. Volgens Jan was het een unieke uitnodiging aan CRM van deze orgelcommissie.

Aad vd Hoeven en Jaap Kroonenburg kennen elkaar al vele jaren. Volgens Aad heeft dit Garrelsorgel hetzelfde karakter als het Bätzorgel in de Luthersekerk. CRM deelde in de vreugde van Jaap Kroonenburg die de versierselen, behorend bij het Ridderschap in de Orde van Oranje-Nassau door de burgemeester van Maassluis kreeg opgespeld. Ook van CRM: hartelijk gefeliciteerd.



woensdag 21 mei 2008

Concert in verpleegtehuis De Eshoeve te Den Haag
aanvang: 19.00 uur
Pianist: Aad van der Hoeven



zondag 31 augustus 2008

Medewerking aan Duinendienst in de Pniëlkerk te Scheveningen
aanvang: 17.00 uur
Organist: Aarnoud de Groen



zaterdag 20 december 2008

Kerstconcert in de Grote Kerk
aanvang: 20.00 uur
Organist: Aarnoud de Groen
Medewerking: Margareth Roest en het Imperial Brass Quintet



EREGALERIJ



25 jaar
CRM-lid

9 februari 2008

NIEUW LID

Henk
Postma

installatie:
13 februari

Geboren op
24 juni 1947 en
wonende
Ligusterstraat 16
2563 VD Den Haag

Sponsors CRM Nieuwsbrief

Schilder- en
Behangersbedrijf
J.H. DE GIER
Beukstraat 129-131
2565 XZ Den Haag
telefoon: 070-363.21.69
e-mail: jhdegier@cs.com

Mooiman Mode

Thomsonlaan 128
2565 JG Den Haag
telefoon: 070-363.24.79
*Voor openingstijden
en aanbiedingen:*
www.mooimanmode.nl

Burg Assurantiën b.v.
J.N. Burg
Appelstraat 184
2564 EK Den Haag
Postbus 64845
2506 CA Den Haag
tel.: 070-325.08.06

**MOPSI Antiquiteiten
en Curiosa**
In en verkoop
Appelstraat 201
2564 EE Den Haag
tel. 070-325.54.44

**Restaurant & partylocatie
Hoeve De Viersprong**
Uw party of diner tot in de ... verzorgd!
Nieuwlandsedijk 10
2691 KW 's-Gravenzande
tel. 0174-41.33.22. fax 41.77.24
www.viersprong.nl

Jubileumconcert 275 jaar Garrels-orgel Maassluis

Zaterdag 2 februari
Groote of Nieuwe Kerk

Medewerkenden:

Jaap Kroonenburg - orgel
Christelijk Residentie Mannenkoor
o.l.v. Aad van der Hoeven
Rotterdams Philharmonic Brass Quintet
Ad van Zon, trompet
André Heuvelman, trompet
Ben van Dijk, trombone
Pierre Volders, trombone.

Programma:

1. Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Festliche Musik alla Händel (opus 101)
Lobet den Herrn mit Pauken und Zim-
beln schön Orgel
2. Welkomstwoord en toelichting
3. Uitreiking versierselen aan Jaap
Kroonenburg behorend bij het Ridder-
schap in de Orde van Oranje-Nassau
door de burgemeester van Maassluis.
4. Marius Monnikendam (1896-1977)
Concerto für 2 Trompeten, 2 Posaunen
und Orgel (1956)
Allegro – Andantino – Rondino
Orgel en
koperblazers
5. Amin, Gospodi pomiluj CRM/ a cap
Dobru noc (Slowaaks) CRM/ a cap
Noenje Sieljoe CRM/ a cap
6. Joh. Seb. Bach (1685-1750)
Zwei Choralvorspiele 'Liebster Jesu,
wir sind hier' Orgel
7. Leonard Bernstein (1918-1990)
Selectie uit 'Westside Story'
(bewerking voor vier koperblazers door
Steven Verhelst) Koperblazers
8. De Ehre Gottes CRM/orgel
Sanctus Aad vd Hoeven CRM/orgel
Dank sei Dir, Herr CRM/orgel
9. Sigfrid Karg-Elert
Homage to Händel (opus 75 no. 5)
(54 studies in Variation form for Organ
on a Ground Bass of Händel). Orgel

Nieuw koorlid (1)

Na enige tijd de sfeer bij ons
koor te hebben geproefd, heeft
zich als lid aangemeld *Henk Post-
ma*, geboren op 24 juni 1947,
wonende Ligusterstraat 16, 2563
VD Den Haag, tel. 070-3464507.
E-mailadres:
hendrik.postma@wanadoo.nl.
Hij is op 13 februari jl. geïnstal-
leerd en is 2e bas.

Nieuw koorlid (2)

We gaan ervan uit dat Henk in
de volgende Nieuwsbrief door
middel van een kleine profiel-
schets zich aan ons zal willen
voorstellen. We nodigen hem
hierbij uit dat te doen en tevens
een pasfoto aan te leveren.
Inleveren graag de eerste week
van maart a.s. bij de eindredac-
tie.

Maasland verslag

Het verslag van onze medewer-
king in Maasland was bij het ter
perse gaan van deze Nieuwsbrief
nog niet beschikbaar.

Jan van Dop zal in Nieuwsbrief 3
daarvan verslag doen.



Opzegging als lid
per 1 april 2008:
Evert Rouwenhorst

KOORDISCIPLINE

Performance

*Houding bij het zingen met gesloten
map.* Map in de linkerhand dra-
gen, waarbij de arm niet gebogen
is, maar recht naast het lichaam

wordt gehouden. Een unifor-
me houding geeft meer cachet
aan een concert of medewer-
king.