

Artistieke leiding

Aldert Fuldner

<https://www.facebook.com/aldert.fuldner>**Voorzitter**Huub van der Meer
T: 0174 - 51 25 25
E: havdmeer@kabelfoon.nl**Secretaris algemeen**Miel Bregman
T: 079 - 331 03 67
E: crmmannenkoor@hetnet.nl**Secretaris ledenzaken**Frans Gallast
T: 070 - 397 85 13
E: f.gallast@casema.nl**Penningmeester**Gertjan Boekestein
T: 0714 - 41 75 07
E: gertjanboekestein@hotmail.com**Administrateur**Cees Strijbis
T: 0174 - 41 74 92
E: ceesentrijbis@outlook.com**Muziekcommissaris**Evert de Bruin
T: 0174 - 41 72 09
E: evertdebruin@kabelfoon.net**Organisatie**John Trommel
T: 079 - 331 13 13
E: jtrommel@tele2.nlPiet Bouterse
T: 010 - 592 34 17
E: p.bouterse@caiway.nl**PR Commissie**Arie Mos
T: 0174 - 41 62 65
E: ammos@kpnmail.nlAad Vellekoop
T: 0174 - 41 38 91
E: a.vellekoop@hetnet.nl**Nieuwsbrief**Aad Vellekoop
T: 0174 - 41 38 91
E: a.vellekoop@hetnet.nlE-mail
crmmannenkoor@hetnet.nlWebsite
www.crmmannenkoor.nl

In dit nummer

- Van de redactie
- Van de bestuurstafel
- Accordeonvereniging Haganum
- Zomeravondzang in Katwijk aan Zee
- Radetzkymars in de Bethlehemkerk
- Ledenmutaties
- Agenda
- Bijlage CRM Historie



Van de redactie

De zomer nadert met rasse schreden en daarmee de laatste repetitie vóór de zomervakantie. Onze slotrepetitie belooft een "bijzonder exemplaar" te worden nu we de medewerking van accordeonvereniging Haganum zullen beleven. Best wel spannend maar tegelijkertijd uitdagend en veelbelovend. We zullen het zien en horen!

Jan van Dop weidt deze keer uit over ons optreden in Katwijk aan Zee en Peter Willemse was bij Aarnoud de Groen "op bezoek".

De redactie wenst u een ontspannen zomervakantie toe met daarbij de hoop u allen na de vakantie weer in een goede gezondheid te ontmoeten. En natuurlijk ook voor deze keer: weer veel leesplezier toegewenst.

Van de bestuurstafel

Kort verslag bestuursvergadering 22 mei 2018

Opening

Huub opent de vergadering met het lezen van het eerste vers van psalm 42.

Notulen en actielijst

Nadat de notulen zijn vastgesteld wordt de actielijst doorgelopen om te zien welke punten zijn afgehandeld en welke nog moeten worden uitgevoerd. Zo moet over enkele zaken die op de A.L.V. ter sprake zijn gekomen nog een besluit worden genomen (bijv. het opnieuw uitbrengen van de 'performance' met 'gedragsregels' bij repetities en uitvoeringen). Voor de Duindienst die al op de eerste zondag na het begin van de repetities wordt gehouden moet nog voor de vakantie het repertoire vaststaan. Ook de Algemene Verordening Gegevensbescherming die inmiddels is ingegaan vraagt de nodige inzet.

Ingekomen en uitgegane post

Er is weer een uitnodiging voor medewerking aan de Dienst aan Zee in 2019. Voorlopig kunt u 14 april 2019 in uw agenda noteren. De KCZB organiseert weer korenpresentatiemiddagen. Met Aldert zal worden overlegd of we hieraan mee kunnen doen. CultuurSchakel (onze subsidieverstrekker) organiseert een Zomerborrel op 29 juni a.s. Twee bestuursleden zullen daar aanwezig zijn.

Evaluatie activiteiten

Omdat er sinds de vorige vergadering geen uitvoeringen/medewerkingen zijn geweest, kon dit agendapunt worden overgeslagen.

Concert- en activiteitenagenda

De verschillende concerten en medewerkingen hebben al enkele malen in de nieuwsbrief gestaan. Daar wordt naar

verwezen. Op woensdag 7 november zullen 4 leden die elk 50 jaar lid zijn in het zonnetje worden gezet. De nieuwjaarsreceptie wordt gehouden op 2 januari 2019 en zoals hierboven al aangegeven werken we op 14 april 2019 mee aan de Dienst aan Zee.

Toekomst C.R.M.

Er komt een commissie die een profiel gaat opstellen voor de nieuw aan te trekken dirigent.

De werkgroep die 'brainstormt' over de toekomst van ons koor werkt aan het opstellen van een enquête die na instemming van het bestuur aan de leden zal worden toegezonden.

Financiën:

Er is een update van de begroting 2018 beschikbaar. Daaruit blijkt dat er na twee negatieve jaren dit jaar waarschijnlijk een

(bescheiden) overschot is van ca. € 2700.

Diversen

Zoals in de vorige nieuwsbrief is vermeld is op 25 mei de Algemene Verordening Gegevensbescherming in werking getreden. In verband daarmee is een nieuw ledenregistratieformulier opgesteld dat ieder lid inmiddels heeft ontvangen. Ieder formulier moet worden voorzien van een originele handtekening, waarna de formulieren moeten worden ingescand als PDF document zodat daarin geen veranderingen meer kunnen worden aangebracht.

Volgende vergadering

De eerstvolgende bestuursvergadering wordt gehouden op dinsdag 19 juni. Brieven en mails die voor die datum binnen komen worden in principe op die vergadering besproken en pas daarna beantwoord.

Accordeonvereniging Haganum

Nu het CRM tijdens de slotrepetitie gaat samenwerken met Accordeonvereniging Haganum, onze "onderburen" tijdens onze wekelijkse repetities, lijkt het de redactie goed om wat nader kennis te maken met dit orkest. Daarom een bijdrage hieronder van Jan Jaap Goeman, actieve accordeonist.

Accordeonvereniging Haganum is opgericht in april 1907 in Den Haag (Loosduinen). We bestaan dit jaar dus 111 jaar en zijn daarmee een van de oudste accordeonverenigingen van Nederland en zelfs van West Europa. Haganum is de Latijnse naam voor Den Haag. Op dit moment bestaat de vereniging uit 3 ensembles, het Groot-, het Klein- en het Kamer Ensemble. Omdat er in het Groot Ensemble meer spelers zitten dan in het Klein-, is er voor deze namen gekozen.

In het klein Ensemble spelen de meer gevorderde accordeonisten. Hun repertoire is met name de klassieke muziek. Dirigent: Leo van Lierop.

Het kamer Ensemble is er voor de ochtend of middag en speelt gezellige meezingers olv Wendy van Vliet. Het Groot Ensemble speelt muziek variërend van klassiek tot pop. Dirigente: Wendy van Vliet.

Op de woensdag avonden wordt er gerepeteerd in een oefenruimte in de Bergkerk, maar ook treden we met regelmaat op in verpleeghuizen/zorginstellingen. En ieder jaar organiseren een concert in eigen beheer.

Ook leuk om te vermelden is dat het Kleine Ensemble onlangs heeft meegedaan met een landelijk concours voor accordeon orkesten.



Zomeravondzang in Katwijk aan Zee

door Jan van Dop (T1)

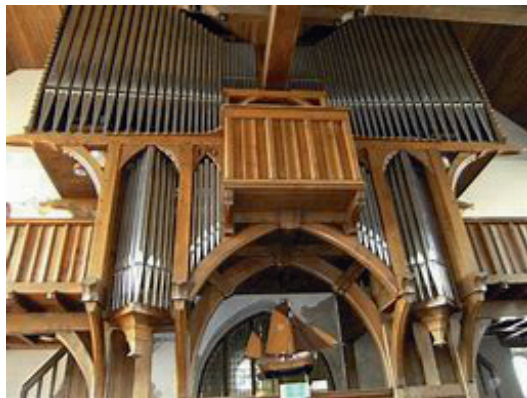
Op woensdag 30 mei 2018 verleende het Christelijk Residentie Mannenkoor medewerking aan de "zomeravondzang" in de Oude kerk aan de Boulevard te Katwijk aan Zee. De mannen van CRM kwamen uit hun diverse woonplaatsen naar Katwijk aan Zee en zochten een parkeerplaats in de buurt van de Oude Kerk. De meeste vonden een mooie parkeerplaats in de "duinengarage" langs de boulevard. De mannen waren mooi op tijd in de kerk en konden nog even genieten van een bakkie troost. Om 19:45 uur zat het koor op haar/zijn plaats. Daar zo zittend is het toch wel een bijzonder idee dat hier al vanaf 1461 mensen in de kerk kwamen. De kerk werd vernoemd naar de schutspatroun van de vissers, de apostel Andreas. Vele jaren heette deze kerk dus Andreaskerk. Later werd dat Oude Kerk en in de volksmond ook wel Het witte



kerkje aan zee. Op 5 januari 1887 werd de laatste dienst gehouden in de Oude Kerk. Op 12 januari 1887 werd de Nieuwe Kerk aan de Voorstraat in gebruik genomen. De Oude kerk werd als pakhuis verhuurd en in 1890 wegens geldgebrek aan de rederij "Katwijk" verkocht. Ruim 20 jaar later kwam men tot de conclusie dat er meer kerkruimte moest komen omdat de Nieuwe Kerk de gelovigen niet mee kon herbergen. In 1921 deed zich de gelegenheid voor om de Oude Kerk weer terug te kopen. Op 27 februari 1924 werd de Oude Kerk, na een grondige restauratie, opnieuw in gebruik genomen door de Nederlands Hervormde Kerk. De Nederlands Hervormde Gemeente Katwijk aan Zee heeft op dit moment nog 5 kerken in gebruik: Oude Kerk, Nieuwe Kerk, Ichthuskerk, Pniëlkerk en Maranathakerk.

Dan klinkt de stem van de organisator: "Ik heet u welkom in deze zomeravondzang in de Oude kerk. De avond wordt geleid door Ds. P. Veerman, Nederlands hervormd predikant te Katwijk aan Zee. Het orgel wordt bespeeld door Arjan Wolfswinkel. Medewerking wordt verleend door het Christelijk Residentie Mannenkoor onder leiding van Alderd Fuldner". Het orgel zette in waarna als voorzang drie liederen klonken: "Jezus, die mijn ziel bemint", CRM met "Heer ik hoor van rijke

zegen" en "De nacht vlood heen, 't is helder dag". De liederen van deze avond werden aan elkaar gepaard met het thema "In de schuilplaats". Er bleken veel schuilplaatsen te zijn: – Gods woning - in "Hij, die op Gods bescherming wacht", – lichte paden en zaal'gen rei - in "Eén naam is onze hope", – Gods trouw en vrede - in "Groot is Uw trouw, o God", – een burcht - in "Een vaste burg is onze God", – rots om in te wonen - in "Wees mij een rots om in te wonen", – Jezus armen - in "Veilig in Jezus armen", – gids en sterkte - in "Blijf bij mij Heer", – onze God en vast vertrouwen - in "De



lofzang klimt uit Sions zalen" en – schuilplaats - "U bent mijn schuilplaats Heer". De bijdrage van CRM bestond uit het zingen van "Mijn Herder is de Here God", "Vrede zij U" en "Wat de toekomst bringe moge". Na gebed en groet werd door CRM en gemeente de zegen gezongen met "Zegen ons Algoede". CRM was met 68 mannen present. Zij betaalden gemiddeld € 5 parkeergeld en € 6 tot € 11 per auto aan benzine.

Radetzky mars in de Bethlehemkerk

door Peter Willemse (T2)

Ja, ja, dat is allemaal mogelijk. Het was zaterdagmiddag 27 januari j.l. dat de deuren van de Bethlehemkerk openstonden om een aantal orgelliefhebbers binnen te laten om te gaan luisteren naar organist Aarnoud de Groen. Maar dat niet alleen, nee, ook bracht hij een accordeonist mee. Zijn naam: Daniel Sieczkowski uit Hoek van Holland. Wanneer je die naam hoort verwacht je al snel dat je geen woord van hem verstaat. Helemaal niet, hij spreekt perfect Nederlands en zijn twee accordeons liggen te glimmen op de treden naast de preekstoel. Nu denken jullie aan een muzikant die in een winkelcentrum met een hoedje voor de muntjes probeert om het publiek te vermaken met zijn spel. Niks mis mee overigens! Nee, deze Daniel speelt klassieke muziek en organist Aarnoud speelt met hem mee op vleugel en orgel. Wat een variatie van muzikale gaven. Solveig Sang van Edvard Grieg klonk prachtig. Cesar Franck kwam ook langs met een Prelude, een Fuga en Variationen. Aarnoud achter de vleugel en Daniel achter of aan de accordeon, meesterlijk! Er volgden nog meer mooie stukken maar die ga ik nu niet opnoemen nee. Wel de Radetzky mars van Johann Strauss sr. Dat was meeklappen in de kerk! Het leek op het Nieuwjaarsconcert uit Wenen. Een improvisatie van Yesterday zal je ook niet vaak in de kerk tegenkomen. Tenslotte ons welbekende Halleluja van meneer Georg Friedrich H. Een belevenis met orgel en accordeon! Een heel bijzonder concert. Met onze Aarnoud kun je nog veel beleven. Van Purcell tot Bach en alles wat er tussen zit en dat in "zijn" Bethlehemkerk. Nog even iets over de accordeonist Daniel Sietczkowski: hij is freelance accordeonist en componist, speelt volkswijsjes en werken van grootmeesters der klassieke muziek. Hij heeft ook het Prinses Christina concours en het Nationaal Accordeon-concours gewonnen. Heel bijzonder! En bij het klappen op de zijkant van zijn accordeon denk je dat je in de Sahara loopt en de kamelen volgt. Iets voor het CRM? Je weet maar nooit!.

Ledenmutaties

geen

Agenda

2018

- 27-06 Slotrepetitie 20.00 uur Bergkerk m.m.v. Accordeonorkest Haganum
- 29-08 Aanvang repetities na zomervakantie
- 02-09 Duinendienst, 10.00 uur, Julianakerk Scheveningen
- 16-12 Medewerking Kerstdienst, 17.00 uur, Leger des Heils Vlaardingen
- 18-12 Koorrepetitie i.p.v. 19-12 !!!
- 21-12 CRM Kerstconcert, 20.00 uur, H. Antonius Abtkerk Scheveningen

2019

- 03-02 Zangdienst, 19.00 uur Immanuëlkerk Maassluis
- 14-04 Dienst aan Zee 17.00 uur, Bethelkerk, Scheveningen
- 14-12 Kerstconcert Groote Kerk Maassluis
- 20-12 CRM Kerstconcert, 20.00 uur, H. Antonius Abtkerk Scheveningen