



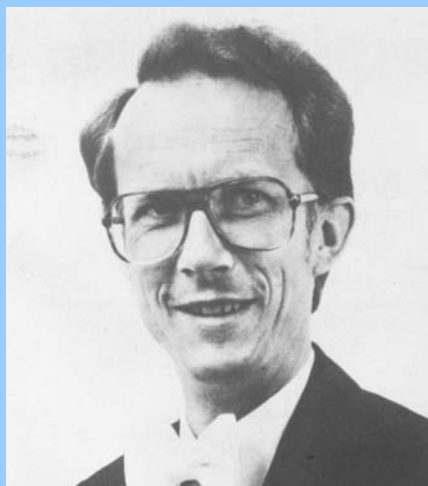
Niet naar Canada en VS

MET AL deze mensen, en niet te vergeten de vocalisten Hanneke Kaasschieter, Els Kloos, Hein Meens en Robert Holl, is het ook een feest geworden.

Het uitvoerende programma telde niet minder dan negentien onderdelen in de meest uiteenlopende composities van onder meer Kreutzer, Grieg, Gounod, Bruckner, J. Strauss, Haydn en Verdi.

Souplesse

Adriaan Hager beschreef het in Trouw verder zo: *'Aad van der*



Hoeven bewees zijn veelzijdigheid door met souplesse de programmaonderdelen aan elkaar te rijgen. Hoogtepunten waren onder meer het koorgedeelte *Judex* uit het oratorium *Mors et Vitae*, waarbij nu eens geen gebrek aan mannenstemmen. Voortreffelijk was ook het (gevroesde, red.) *Te Deum* met een geslaagd aandeel van de solisten. Ook de Marinierskapel

deelde in de gulle waardering van het talrijke publiek, met name na de spectaculaire vertolking van *Russian Christmas Music*, maar ook in de begeleidingen liet de Kapel uitstekend werk beluisteren.'

Wie waren er zoal op Aad zijn feestje. We doen een greep: Arie Pronk, Jan van Weelden, Kees Schrijver, voorts mr. Van Lier, burgemeester van Vlaardingen, prof.dr. F. Oberman, oud-hoogleraar in Tübingen en vriend van de jubilaris en vele, vele anderen.

Dankwoord

Na het muzikale gedeelte waren er de gebruikelijke toespraken en de uitreiking van de cadeaus. Onder meer sprak namens burgemeester en wethouders een functionaris die Aad zowel een boek over Rotterdam overhandigde, als hem de *Erasmusspeld*, een Rotterdamse onderscheiding, opspeldde.

Maar waar moest Aad in zijn dankwoord het eerst beginnen. De voorbereiding, de jubileumcommissie, de koorbesturen, het concert, de spanning of de grote opluchting na afloop? Hij wist het zelf niet. Hij kreeg meer dan hij zich had voorgesteld: niet alleen een feest voor zichzelf, maar een feest voor iedereen, met elkaar. Twee jaar van intensieve voorbereiding waren hieraan voorafgegaan. Zelfs de Doelendirectie sprak waardierend over de perfec-

te organisatie. Adriaan Hager schreef verder over de populariteit van deze misicus, wat bleek uit het feit dat De Doelen al dagen tevoren was uitverkocht. Heel even nog kwam een stoute gedachte bij Aad op: 'Als we nou om de zoveel jaar...? Gooi de draaiboeken nog niet weg...!', aldus Aad in CRM Koornieuws. Wat misschien als een opwelling aan het papier werd toevertrouwd, kon alleen ontspruiten aan een geest die het perfecte jubileumfeest kreeg aangeboden.

CRM feliciteert Aad

Op maandag 8 oktober werd Aad door CRM gefeliciteerd in het NCRV-programma 'De wereld zingt Gods lof' met het lied 'Dank sei Dir, Herr'.

Al met al een jubileum met veel hoogtepunten. De koorleden hadden ervan genoten. Peter Willemsse verwoordde het voor hen zo: 'Aad kan op dit zilveren jubileum terugzien als een stukje van zijn leven met een gouden randje'.



Hoevens Hillegonda

De Nederlands Hervormde Kerk onderscheidde hem met het draaginsigne in zilver en Aad ontving in Hillegersberg zijn grote wens, een vrije pedaal voor 'zijn' *Abraham Meere orgel* voor de Hillegondakerk.

Kerstrepertoire

Toen werd het weer hoog tijd om met het kerstrepertoire te starten. Dat leek aanvankelijk een onmogelijke opgave, omdat vóór het kerstconcert nog drie belangrijke medewerkingen op het programma stonden. Eerst al op 31 oktober nog een medewerking aan een Lutherherdenking in de St. Jan van Gouda, waarbij Jan van Weelden gelukkig weer als begeleider aanwezig kon zijn. De dag erop werkten we mee aan een concert van de Oratoriumvereniging Leidschendam in het 'Schakenbos' in Leidschendam.

Einde concertreeks

De Citydienst in de Lutherse Kerk van Den Haag besloot de concertreeks vóór ons eigen kerstfeest. Vooral ook door de inzet van Kees Schrijver kon er extra hard gestudeerd worden op de kerstliederen. Ons eerste, ontroerende, kerstconcert werd op zondagmiddag 23 december gegeven in het Zonnehuis in Vlaardingen. Op 24 december stonden we al weer in de PWA zaal van het Congresgebouw in Den Haag voor het traditionele kerstconcert. Het Arpeggio Trio, twee trompettisten en Jan van Weelden aan zijn Keizerswaardorgel werkten hieraan mee.

De muziekcommissaris had aan het eind van het concertjaar weer zijn handen vol om de Buma/Stemra-lijsten compleet ingevuld te krijgen. Daarop werden twaalf liederen genoteerd, die in 1984 nieuw op het repertoire waren genomen.

Naar aanleiding van kritische geluiden in 1985 vanuit het bestuur over het uitblijven van informatie van ons kerstconcert van 1984 in de plaatselijke pers, volgde van Adriaan Hager (Trouw/Binnenhof) een reactie.

Hij schreef onder meer dat én in Trouw én in Het Binnenhof vooraf aandacht was geschonken aan het CRM kerstconcert, maar dat ten aanzien van het bezoeken van de verslaggever aan die concerten – steeds een keuze moest worden gemaakt uit het grote aanbod van concerten.



Addie de Jong begeleidt CRM

Op 9 februari gaat CRM met drie bussen naar de gereformeerde kerk in Barendrecht voor een 'hartverwarmende' samenzang bij -7° vorst. Ook in de kerk was het bitter koud. Deze pulde daardoor niet uit van publiek. Addie de Jong trad voor het eerst op als begeleider.

Elfstedentocht

In de ledenvergadering van februari brengt Jan Westra de afgezegde reis naar de VS en Canada ter sprake die enkele maanden daarvoor nog, in oktober 1994 door de heren Koster en Wijnmaalen was verkend, en deed daarbij gelijktijdig een voorstel voor een eventuele reis naar Boedapest. Naar aanleiding van de toen net verreden 13° Elfstedentocht, liet Jan uit zijn pen nog een prachtig gedicht over Bartlehiem vloeien.

Ondanks de afzegging van de geplande grote reis in 1985 bleef de oud papieractie voor de reisplot doorgaan. Alle andere acties werden opgeschort tot een nieuw reisdoel zou worden bekendgemaakt.

Peter Willemse zwaaide na 6½ jaar als 2° muziekcommissaris af. Hij beschreef zijn tijd zelf zo in CRM Koornieuws: 'Zo'n 240 nummers maal 200 leden dus pakweg 48.000 vellen vol noten. Wel leuk hoor, maar bij de muziekkast werd het wel eens dringen. 'Peter, geef mij eens een Tolipus Hoestipas of een Allegro Baviano. Ja, je moest in die functie alle CRM-talen spreken'. Verassend voor hem was zijn zilveren speld met knop voor 25-jarig trouw lidmaatschap, met een voltallig EMM tijdens deze uitreiking, zij het dat zij voor de 'generale' voor 15 maart waren uitgenodigd, maar toch...

Dus op 15 maart met Harmonievereniging Eendracht Maakt Macht onder leiding van Ben v.d. Burg, verleenden we onze derde medewerking in Maasdijk. Het publiek genoot zichtbaar en was gul met het applaus. Wederom zat Addie de Jong aan het orgel, waarbij, nu eens, niet alleen de dirigent en organist, maar alle zangers na afloop met een bos bloemen huiswaarts keerden.

De mensen hebben nog eens de kou moeten trotseren op 27 april. Voor het Koninginneconcert zongen we voor de allereerste keer in de prachtige *Nieuwe Kerk in Delft*. Terwijl de koude noordenwind om de kerk gierde, zong het versteende CRM zich warm op deze historische grond. Dat het koud en mooi was en naar ie-



ders zin, werd verwoord door enkele luisteraars: het enige 'oranjebitter' was de kou, maar jullie moeten dat hier nog eens komen doen.

Op 30 april was ons eigen traditionele Oranjeconcert in de bijna uitverkochte PWA zaal een groot succes. Meewerkten het 'koninklijk' ensemble van grote klasse, 'Oefening Baart Kunst' uit Zeist o.l.v. Gert Buitenbuis en de sopraan met de moeilijk uitspreekbare naam Elzbieta Szmytka, een vrouw met hoogkaraat goud in de keel. Wat werd er die avond genoten, waarbij we weer moesten opboksen tegen het eveneens jaarlijks terugkerend Koninginnedagconcert in de Houtrusthallen, waar de plaatskaarten de helft goedkoper waren dan van het CRM. Addie de Jong stond hier nu voor de eerste keer als begeleider, een goede opvolger van Jan van Weelden die die avond ook aanwezig was. Wouter van Gool en Adriaan Hager (het kon dus toch wel, red.) spraken beiden in hun columns in de plaatselijke pers vol lof over nummers als 'Einzugsmarsch' en 'Ernani'. Er bleek op deze feestavond vuurwerk genoeg, daar had CRM de boulevard niet voor nodig.

Op 5 mei (40 jaar bevrijding, red.) had CRM twee optredens. Eerst togen we 's morgens naar de Julianakerk voor de bevrijdingsdagmedewerking onder leiding van Kees Schrijver, met Jan van Weel-

den aan het orgel, en 's avonds nog eens naar de door het Algemeen Haags Comité georganiseerde muzikale bijeenkomst in de prettig verwarmde Grote Kerk met Marie Cecile Moerdijk en met Frans Gort als organist. In aanmerking genomen dat de avond ervoor in deze kerk de Haghezangers en Haga Cantare hadden opgetreden, mocht CRM zich gelukkig prijzen dat er toch nog zo'n 700 belangstellenden waren.

Lierse Dom

Op 22 mei hadden we een fijne avond in een gezamenlijk concert in De Lierse Dom, ten bate van het blindeninstituut Bartimeüs. We



zongen, samen met Con Amore, onder leiding van Frans van Riesen 1600 gulden bij elkaar

voor het goede doel. Addie de Jong bespeelde het orgel en Teun Schippers bespeelde de cornet. Op 1 juni werkten we mee aan de manifestatie 'Stadsvernieuwing Den Haag', bij het Gemeentemuseum, let wel: 's nachts om 12 uur!

Muzikale fruitmand Uitzicht

Op 5 juni werd een muzikale fruitmand verzorgd, die ook via de geluidsinstallatie voor blije en dankbare bewoners van Uitzicht werd uitgezonden. Vervolgens op 16 juni kerkdiensten in de Opstandingskerk en op 30 juni in de Valkenboskerk en ten slotte op 3 juli, de openbare slotrepetitie, waarvoor

de vrouwen en donateurs waren uitgenodigd.

Voorbereiding jubileum 1987

Het bestuur begon in de vakantie met de voorbereidingen voor het 60-jarig jubileum in 1987 en riep alle leden daarvoor op ideeën in te leveren onder het motto: 240 weten meer dan 11. Ook werden voelhorrens uitgezet om informatie te krijgen over een alternatieve buitenlandse reis in 1986. De reispot had inmiddels bijna zo'n 50.000 gulden in kas.

Op 29 september werkten we mee aan de jubileum – 10 jaar – Citydienst in de Lutherse Kerk en op 19 en 23 december aan een kerstconcert in De Doelen in Rotterdam, samen met de Credo Singers uit Rotterdam en het Chr. Gemengd Koor Omnia Cum Deo uit Nieuw Lekkerland. Van dit concert werden door de NCRV tv-opnamen gemaakt voor 'U zij de glorie'. Uitzending op 1^e kerstdag. Verder reisden we op 21 december naar Vianen voor een medewerking aan de kerstzangavond met Sander van Marion aan het orgel.

We sloten 1985 af op 24 december met het eigen CRM kerstconcert in de PWA zaal in Den Haag, met medewerking van Pro Cantare onder leiding van Marius Borstlap en het *Arpeggio Trio*.



Een groot bloemstuk in de kleuren geel en groen van het Haagse gemeentebestuur sierde het podiumfront van de PWA zaal op woensdag 19 februari. Dat podium vulde zich met zo'n 400 leden van diverse Haagse Oratoriumverenigingen en het versterkte Randstedelijk Orkest. >

CRM-reis Wenen gaet on

Op 4 maart werd de algemene ledenvergadering gehouden. Bij de opening wees voorzitter Bram Wijnmaalen nog maar eens op de C van CRM. 'Wanneer we die C zouden annuleren', aldus Bram, 'dan waren de mogelijkheden voor ons koor landelijk wel veel groter dan nu, maar bij de aanval op de identiteit van onze christelijke organisaties dient ook CRM pal te staan.'

Verder somt de eerste secretaris op die avond de lijst van medewerkingen van het afgelopen jaar op, de bestuurswijzigingen, de krantenacties, de ledencommissie en haar activiteiten en niet te vergeten: de reisplannen met betrekking tot Wenen.

Naar aanleiding van die voorbereiding informeerde een vraagsteller: 'Had deze voorbereiding – gezien de samenstelling van de 'verkenners' – niet economischer gekund en uit welke pot werd die betaald?' Een andere vraag betrof het gebruik van het magic Keizerwaard orgel waarop Addy de Jong zich minder scheen thuis te voelen dan voorheen Jan van Weelden. Ook informeerde men waarom de Wenenreis niet in het voorjaar kon plaatsvinden. De secretaris antwoordde daarop, dat volgens de heer Guszwald, onze relatie daar, de maand oktober voor ons koor de beste tijd was. Ook kwam het voorjaar voor dirigent en organist minder gunstig uit.

Honsels Harmonie

Op 13 maart verleenden we medewerking aan het concert van Honsels Harmonie o.l.v. Jean Gruter in de Adrianuskerk te

Naaldwijk. Een geweldig en feestelijk concert. Het interieur was – echt Westlands – luisterrijk in de bloemen gezet. Even – een onderdeel van een seconde maar – hielden de CRM-ers de adem in, toen Jean Gruter bij de begeleiding van zijn kapel een stuk uit de partituur oversloeg. Maar dankzij de uitstekende training wisten de mannen zonder merkbare aarzeling de dirigent te volgen en bleef een ontsporing achterwege.

Nieuwe Kerk Delft

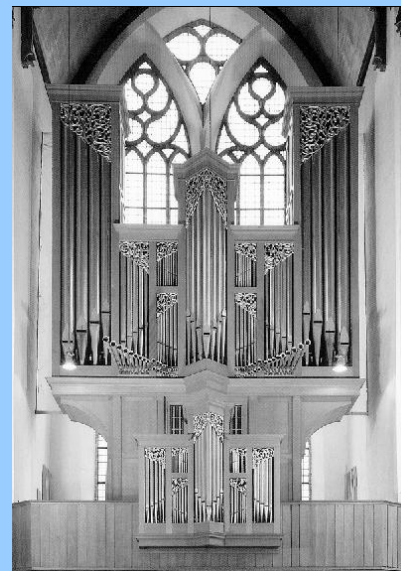
Op 26 woensdag 26 april zong CRM wederom in de Nieuwe Kerk in Delft. Joh. A. schreef in Koornieuws: *'de ontvangst in deze kerk was kil en koel. Evenals vorig jaar zaten de klimatologische omstandigheden dik tegen. Ook het Oranje-speechje kon de kilte niet uit de botten verdrijven, maar er is ondanks alles toch met bezijeling gezongen.'*



Kloosterkerk

De Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk stelde zich in 1986 tot doel de Kloosterkerk zodanig in te richten dat deze optimaal zou kunnen functioneren als kunstcentrum van de Haagse binnenstad. Daarom werkte CRM er op 14 mei belangeloos mee aan een concert ter aflossing van de

kosten van het podium dat werd aangeschaft. De opkomst van het publiek liet helaas wat te wensen over en was aanvankelijk wat schuchter met applaus. Men kon aan Addy de Jong horen dat hij zich op het prachtige *Marcus-senorgel* volkomen in zijn element voelde.



Vlaggetjesdag

Toen, op 24 mei naar de Houtrusthallen, samen met wel acht groepen, van gospel tot brassband. De koorleiding had een goede selectie gedaan en een fel applaus was aan het eind onze beloning.

Wenen licht ons toe

'Wat heeft de Elfstedentocht te maken met het CRM?', zo begon Peter Willemse zijn artikel in een nummer van Koornieuws. Hij vervolgt: 'Nou, niet zoveel. Maar als ik ir. Siphkema op de tv zie, dan gaat de schaatstocht niet door, wel door, niet door, nog een vergadering van de rayonhoofden, Pelleboer enthousiast, Siphkema glundert, ijsmeesters zien het wel zitten, de pers zit van spanning op potloden te knagen. Het journaal van half zes met Maartje van Weegen vangt aan en ja hoor, daar heb je Siphkema: ik moet u medelen dat er nog 31 zwakke plekken...