



Aangepast 1 januari 2011

Het tijdperk Fuldner

> Het draaiboek voor het kerstconcert werd ontstoft en aangepast. Stichting De Grote Kerk houdt zich strak aan de brandweervoorschriften die voorschrijven dat er geen brandbare kerstversiering (dus geen kerstbomen) in de kerk mogen worden opgetuigd. Het CRM-bestuur is toen op zoek gegaan naar sponsors voor alternatieve kerstversieringen. Dan is het goed te weten dat je vele Westlanders in je koor hebt. Twee bloemenleveranciers werden bereid gevonden en *Jojan en Coby van Dop* (zie Zomertuin) hebben de grote bloemstukken, met enkele vrijwilligers, opge maakt. Tezamen met de kerststerren die de zangtribune omzoomden was dat een bijzonder sfeervolle en genereuze bijdrage.



Dit jaar begonnen we al vroeg met nieuwe kerstnummers in te studeren. De leden vonden het prima dat we vijf maanden met de kerstmap oefenden. Daarna werd er nog aanvullende kerstmuziek uitgereikt voor De Doelen en de Bethelkerk.

Op 16 december was er nog geen sprake van gladheid. Een generale met volle bezetting voelt goed.

Achterin de kerk werd om 8 uur door de jongens van het Haags Matrozen Koor *Once in Royal David's City* ingezet. Al zingend en met lichtjes in de hand kwamen zij door de kerk geschreden en namen al zingend hun plaatsen in. De combinatie mannenkoor en



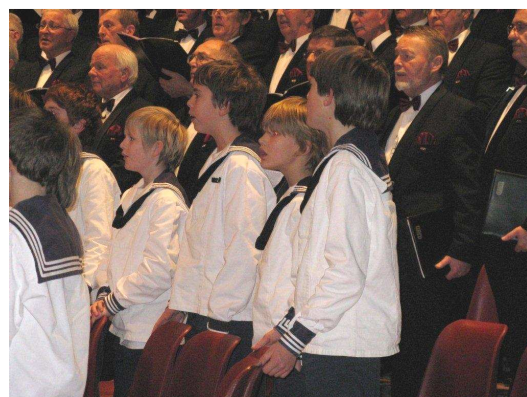
jongenskoor bleek ideaal. Aarnoud de Groen bracht een mooi orgel-solo op het prachtige orgel ten gehore. En

dan niet te vergeten de solo's van Julian Hartman.

In zijn slotwoord memoreerde de voorzitter het feit dat Aad van der Hoeven zijn laatste kerstconcert met CRM in de Grote Kerk had gedirigeerd. Dat gaf een vreemd gevoel. Deze man heeft zo veel keren voor CRM gestaan. Het was of er een familielid ging emigreren. Het was fijn dat de toehoorders hem een warm applaus ten afscheid gaven.

Kerstconcert Doelen

Op 22 december was het bar slecht weer. Sneeuw, gladheid, stilstaande treinen, trams en bussen. Noodkreten uit Rotterdam of we als CRM wel of niet zouden komen. Maar om vijf uur stonden we klaar voor de ge-



nerale. Onze bussen hadden geen enkele moeite gehad Rotterdam te bereiken.

De zaal na opkomst inkijkend, hadden enkelen het niet aangedurfd. De Doelenzaal was vernieuwd met prima stoelen en in mooie kleuren. Onze medewerking aan het kerstconcert van The Credo Singers verliep gladjes en volgens het boekje. De stem van sopraan Margaret Roest was geweldig en de combinatie van sopraan en mannenkoor altijd weer goed voor kippenvel. Ook hier een heerlijk kerstconcert, maar het drong tot de CRM-mannen door dat het voor Aad van der Hoeven de laatste keer was dat hij in De Doelen voor CRM stond.



Kerstnachtdienst Bethelkerk

Op donderdag 24 december zouden we meewerken aan de kerstnachtdienst in de Scheveningse Bethelkerk onder leiding van Kees Schrijver. Het bestuur besloot in goed overleg de medewerking af te blazen in verband met een door de te verwachten ijzel en het door



het KNMI en de ANWB afgegeven weeralarm. Heel jammer voor de kerkgangers en dan niet alleen voor de Scheveningers.

2010

Tijdperk Van der Hoeven na ruim 27 jaar ten einde

Zoals te doen gebruikelijk opent de voorzitter het nieuwe zangjaar met zijn nieuwjaarsrede. Een terugblik heeft u in het voorgaande zelf reeds kunnen maken, maar wat de toekomst voor CRM in petto heeft, willen wij graag in een notendop voor u ontvouwen.

7 Maart zal onze eerste presentatie worden met onze nieuwe dirigent Aldert Fuldner in de kerkdienst in Voorschoten. Op 17 april nemen we deel aan het Mannenkorenfestival in Papendrecht. Vervolgens ons Voorjaarsconcert op 23 april in de Bethlehemkerk te Den Haag en de dodenherdenking op 4 mei aan de Binckhorstlaan. Als we dan in Lisse voor de derde keer aan de Hubertusmis zullen meewerken, volgen onherroepelijk ons kerstconcert op 18 december en de herkansing van de kerstnachtdienst in de Scheveningse Bethelkerk op 24 december. Tussen deze concerten door is er natuurlijk nog meer gebeurd.

Emotievol afscheid van een groot dirigent

Het waren meer dan 27 fantastische jaren. CRM begon in 1982 onder de nieuwe en bezielende leiding van de nog jonge Aad van der Hoeven. CRM sloot op 3 maart af met dezelfde Bachcantate als waar hij mee binnenkwam *Dank sei Dir, Herr*. Een door de koorleden diep gevoeld emotioneel afscheid van Aad

en zijn vrouw Nel volgde. Een enkele meegekomen echtgenote wilde, vanwege de band met Aad en CRM, van dit afscheid getuige zijn.

Aad had zijn vertrek, zoals beschreven, in 2010 aangegeven tijdens het jaargesprek in zijn Hillegondakerk (Hillegersberg) en dat gesprek nog even willen afhouden tot na het Driekorenconcert. De afloop is bekend.

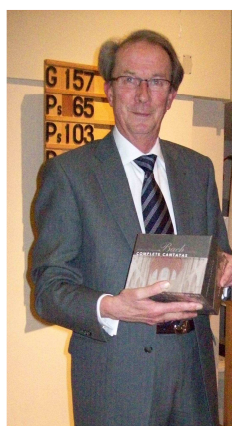
We zouden hier menige pagina kunnen vullen van deze bezielende toonkunstenaar, organist en pianist die al die jaren onze dirigent mocht zijn. Het is allemaal beschreven in het voorgaande.

Op het moment van afscheid past het slechts Aad te danken voor alles wat hij voor CRM heeft

betekend. Te bedanken voor zijn vakmanschap, geduld, humor, gedrevenheid, trouw en vriendschap. Bij een afscheid horen cadeaus. De koorleden hebben diep in de buidel getast



wat resulteerde in diverse mooie afscheidscadeaus. Een bureaustoel, alle Bachcantates op cd en een boek over Bach, een vervolg op de Naardense Bijbel, een fototoestel en nog een envelop met inhoud. Ook Nel deed in het afscheid. Voor haar was er een grote bos bloemen. De mannen zongen daarna Aad voor de laatste keer toe.



Aad mocht als *final act* zelf het *Dank sei Dir, Herr* dirigeren en Aarnoud de Groen was van de partij om CRM op orgel te begeleiden.



Start van tijdperk Fuldner

Aldert Fuldner tekent dirigentenovereenkomst



Op 3 maart is het de beurt aan Aldert Fuldner om de dirigeerstok van Aad van der Hoeven over te nemen om officieel te worden geïnstalleerd tot nieuwe dirigent van CRM. Normaliter wordt een opgestelde dirigentenovereenkomst naar betrokkene verzonden en na lezing goedgekeurd en ondertekend teruggestuurd. Op verzoek van het bestuur heeft Aldert deze handeling willen uitsstellen om als gekozene voor het front van zijn kiezers deze handeling te verrichten.



Kruispunt in Voorschoten

Op 7 maart, een nog lichte voorjaarsochtend, doet Aldert wat hij enkele dagen eerder in een halve repetitie aan de koorleden had beloofd. Hij leidde met veel enthousiasme als nieuwe koorleider CRM in de medewerking aan de zondagochtenddienst in het Kruispunt te Voorschoten. Ook

de voorganger ds. Jan van Westenbrugge, ons koorlid bij de tweede tenoren, had een grote inbreng in deze dienst. Het was goed te ervaren dat Jan van Westenbrugge, Aldert Fuldner en Aarnoud de Groen gezamenlijk de dienst hadden voorbereid. Gedeelten van de verkondiging werden afgewisseld met koor- of gemeentezang. Het was voor Aldert zijn vuurdoop voor CRM. Het leek de gewoonste zaak van de wereld.

Kroonlid Peter Willemse

Vanaf 10 maart heeft CRM een tweede kroonlid, Peter Willemse.



Hij werd in het bijzijn van zijn naasten door onze voorzitter onderscheiden voor zijn vijftigjarig koorlidmaatschap. Eigenlijk zou dat al op 3 maart zijn geweest, maar toen werd onze nieuwe dirigent geïnstalleerd. Na een korte pauze na de repetitie kon het feestgedruis beginnen. Ook nu weer waren er sprekers, waaronder de heer Van Leusden van de KCZB.

Twee prijzen in Papendrecht

'CRM sleept twee prijzen in de wacht', aldus het relaas in de Nieuwsbrief van mei. In de Bethlehemkerk en het zalencomplex De Palm heeft een mannenkorenfestival plaats in het kader van de aanloop naar het 125-jarig bestaan van de KCZB in 2011. Er doen naast CRM vier andere koren mee, waaronder De Hofstadzangers. Op het gebied van hun samenstelling bemannen drie oud- en vier huidige CRM-le-

den de zangers. CRM-besturen hebben niet vaak de behoefte gevoeld de kwaliteit van het koor in wedstrijdverband te meten.



In het kader van het naderend bondsjubileum wilde CRM aan het verzoek tot deelname gehoor geven. Ook Aldert Fuldner vindt zo iets als een korenwedstrijd wel aardig, maar hier moet het wel bij blijven. Een concours als dit is volgens hem 'appels met peren vergelijken'. Aan het eind van deze zonovergoten zaterdag, nadat alle koren tweemaal hun kunnen hebben laten horen en zien, volgt de prijsuitreiking. Er blijkt geen eenduidige winnaar. Alle deelnemende koren hebben in gelijke mate gezegevierd. De spanning stijgt als de hoofdprijs wordt aangekondigd: een *ex aequo*. De eer wordt gedeeld tussen CRM en De Hofstadzangers.

Voorjaarsconcert 2010

Een van de eerste initiatieven van het bestuur na hun aantreden in 2008 was het herintroduceren van een tweede eigen concert, naast het kerstconcert. Het Voorjaarsconcert 2010 kon op 23 april worden georganiseerd in de Bethlehemkerk en uitgevoerd met Ensemble Escapade en Julia Bronkhorst, sopraan.



Het was een zonnige dag van koorleden met een gele gerbera op de revers. Aldert Fuldner heeft met de

uit te voeren werken in korte tijd zowel bij de koorleden als het publiek grote indruk achtergelaten. Al vanaf de eerste repetitie merkte Aldert dat de CRM-mannen welwillend waren en goed hebben meegewerkt om de drie voorgaande optredens goed te laten verlopen. Niet alles verliep vlekkeloos, maar met de hoeveelheid repetities kon dat ook nog niet. De operettestukjes aan het slot waren voor dit concert heel geschikt om luchtig af te sluiten. Een dergelijk concert mag wat hem betreft een vast onderdeel worden van de CRM-concertagenda. Ook het contact tussen dirigent en Arnoud verloopt bijzonder naar wens. Kortom: een tevreden en blij dirigent.



4 Mei herdenking Binckhorst

Op een koude en winderige 4e mei werkten we mee aan de 4 mei herdenking bij het soldatenmonument aan de Binckhorstlaan. Een vreemde gewaarwording: zingen in de wind. De noten vervlogen. Het noemen van de namen van de omgekomen militairen van de VIIde Zoeklichtafdeling en andere recenter omgekomenen was een bijzondere ervaring. De plechtigheid werd afgesloten met een kranslegging.



Nieuwe koorfoto

De nieuwe koorfoto werd op 19 mei in de Bergkerk genomen en gemonteerd voor een opname van het Vredespaleis. Het was al eerder het verlangen om de 'locatie Bergkerk' aan te passen aan een specifiek Haagse locatie. Het had net zo goed de Vijverberg of een ander Haags icoon kunnen zijn.

CRM zong in de Eshoeve

Op 16 juni, wederom een mooie zomeravond, verzamelden de mannen zich in de centrale hal aan de Doorniksestraat in Scheveningen. Het CRM-repertoire, werd voor de pauze zonder uitleg achter elkaar ten gehore gebracht. Dat werd als minnetjes beoordeeld. Na de pauze zocht Aldert meer het publiek, maar dat publiek was reeds door de warmte of de snelheid van het gebodene in slaap gesukkeld.

Slotrepetitie Bergkerk

Op 30 juni hielden we onze slotrepetitie. Aldert was duidelijk geïnformeerd over het informele karakter van deze avond. Hij moet daarin echter wel zijn eigen weg kunnen bewandelen en vrijheid van handelen hebben. De avond verliep met gezellige en niet te breedsprakige uitleg over de te zingen nummers.

Vernieuwde website

Omdat het ombouwen van onze website lang op zich liet wachten werd besloten een externe partij in de arm te nemen. Wij hebben contact gezocht met de webbe-

heerder van Aldert's website. Hij wilde die kar wel trekken, maar eerst moest de oude site worden geactualiseerd.

Reclame voor CRM: de pr-man

Meer reclame voor CRM was een bestaand bestuursidee dat we in het kader van onze doelstellingen hebben aangekondigd en in uitvoering hebben genomen. Zelf de boer op om reclame te maken voor CRM.



Toen alle CRM-ers hun welverdiende vakantie genoten, zijn vele uren besteed aan een nieuwe CRM-promotiemap met inhoud als flyers, introductie van en informatie over CRM.

Op 25 september stonden de deuren van de Bethelkerk (Den Haag) wagenwijd open voor de burendag. Hier zouden enkele vrijwilligers CRM gaan promoten. Helaas waren het niet de verwachte jonge mannen die we daar hoopten te ontmoeten. We zijn door deze promotieactiviteit een ervaring, maar helaas geen koorleden rijker geworden.

Benefiet 's-Gravenzande

Aan dit concert zouden nog twee koren deelnemen. De muziekcommissarissen hebben veel tijd moeten steken in de vele aanpassingen van het programma. >

