

Artistieke leiding

Aldert Fuldner
www.alderfuldner.nl

Voorzitter

Jan van Westenbrugge
T: 0174-841 499
E: j.westenbrugge4@upcmail.nl

Secretaris algemeen (wnd)

Aad Vellekoop
T: 0174-413 891
E: crmmannenkoor@hetnet.nl

Secretaris ledenzaken

Frans Gallast
T: 071-397 8513
E: f.gallast@casema.nl

Penningmeester

Gertjan Boekestein
T: 071-397 8513
E: gertjanboekestein@hotmail.com

Muziekcommissarissen

Cees de Water
T: 071-5768 824
E: c.de.water@online.nl

Dick Zeldenrust

T: 071-5618 676
E: d.a.zeldenrust@ziggo.nl

Organisatie

John Trommel
T: 079-331 1313
E: jtrommel@tele2.nl

PR Commissie

-

Nieuwsbrief

Arjo van der Sar
T: 0174-414 087
E: arjo@vandersar.org

Op naar de 100!

E-mail
crmmannenkoor@hetnet.nl

Website
www.crmnannenkoor.nl

In dit nummer

- Van de redactie
- Van de bestuurstafel
 - Notulen bestuursvergadering dd.28-08-2014
 - Notulen bestuursvergadering dd.25-09-2014

- Het Been, door Peter Willemse
- Gezocht ...
- Nieuws over de vernieuwde CRM website
- Bevrijdingsconcert 2015
- Agenda

Van de redactie

Beste allemaal, vanwege een vervelende (schouder) blessure is het werken achter een computer de laatste tijd een enigszins vervelend tijdsverdrrijf geweest. Inmiddels gaat het weer beter, precies op tijd om weer een nieuwe Nieuwsbrief te componeren. In deze uitgave nog even geen rubriek "In de schijnwerper ...". In de volgende nieuwsbrief zal Huub van der Meer de

inhoud hiervan verzorgen. Verder de notulen van de laatste twee bestuursvergaderingen en het laatste nieuws omtrent de nieuwe website. Wat me tevens veel goed doet is dat Peter Willemse weer een nostalgische bijdrage levert aan dit feuilleton. Ook vragen we jullie speciale aandacht voor de advertentie van de PR-Commissie. Veel leesplezier.

Van de bestuurstafel

Notulen bestuursvergadering dd. 28-08-2014

Opening

Jan opent de vergadering met een tekst uit Mattheus 10.

Ingekomen post

Uitnodigingen van de KCZB voor deelname aan een korenfestival in 2015 en Fonds 1818 voor een optreden in het kader van 'Zingen voor Ouderen' zullen met opgaaf van reden worden afgeslagen. De mail van Frans Andeweg heeft, voorafgaande aan de vergadering, de nodige discussie opgeleverd. Uiteindelijk gaf de stem van de voorzitter de doorslag bij de doorzending aan de leden. Op de vergadering is hier verder over gesproken. Besloten werd om de geldende regeling te handhaven. Dus

minimaal 50 leden aanwezig.

Daarbij doet het bestuur een dringend beroep op alle leden om alles op alles te zetten om bij een uitvaartdienst van een koorlid aanwezig te zijn.

Concertagenda

Het Benefietconcert staat voor de deur. De dagindeling is bekend. Middels een circulaire zult u op 3 september hierover worden geïnformeerd. De mogelijkheid bestaat dat ons Kerstconcert zal worden begeleid door een Pools orkest dat op toernee in Nederland is. Half september valt hierover de definitieve beslissing. De dienst in de Hoeksteen in Maasdijk wordt, naar alle

waarschijnlijk nu gehouden op 1 maart 2015. Noteert u deze datum vast in uw agenda.

P.R.

Zoals u in de nieuwsbrief hebt kunnen lezen is de nieuwe website in ontwikkeling. Er moeten nog verschillende aanpassingen worden aangebracht voordat de site in de lucht kan komen. Daar wordt hard aangewerkt. Omdat Jan de Gier zich uit de commissie heeft teruggetrokken zal met de overige leden op korte termijn worden overlegd over de ontstane situatie en de verwachtingen voor de toekomst.

Notulen bestuursvergadering dd. 25-09-2014

Opening

Jan opent de vergadering met een tekst uit Psalm 25, vers 3a en gebed.

Ingekomen post

Het orkest "Carpe Diem" wil graag een aantal malen gebruik maken van onze vleugel in de Bergkerk. Het bestuur stemt daarmee in tegen een vastgestelde huurprijs. Er is een mail ontvangen van

Henk Nauta waarin hij zijn lidmaatschap opzegt. Frans licht de mail toe naar aanleiding van het gesprek dat hij met Henk heeft gehad. In de bevestigingsbrief zal dank worden uitgesproken voor het werk dat Henk als ziekenbezoeker heeft verricht. De overige ingekomen stukken kunnen ter kennisneming worden aangenomen

Concertagenda

Het Benefietconcert staat voor de deur. John spreekt zijn teleurstelling erover uit dat dit keer zo weinig koorleden bereid zijn gebleken een helpende hand uit te steken toen daarom werd gevraagd. De hoop wordt uitgesproken dat dit met het Kerstconcert beter zal gaan. De medewerking van een Pools orkest aan ons Kerstconcert is

van de baan. De leden van het Holland Symfonie Orkest zullen ons nu begeleiden. Medewerking wordt verleend door het gemengde koor 'Songs for You' dat eerder aan ons Kerstconcert meewerkte. De solisten moeten nog worden gecontracteerd.

De dienst in de Hoeksteen in Maasdijk wordt definitief gehouden op 1 maart 2015. Noteert u deze datum vast in uw agenda.

Op 9 mei 2015 vindt het Bevrijdingsconcert plaats. De 4 koren van Aldert voeren gezamenlijk 'The Armed Man' van Karl Jenkins uit. Zie verder in deze nieuwsbrief wat uitgebreidere informatie over dit stuk. Gezocht wordt naar een datum om ook een Voorjaarsconcert te geven.

Het Been. door Peter Willemse

Toen ik nog een jongen van ongeveer 16 jaren oud was stond ik met de familie langs de kant van het Haagse Bos om te zwaaien naar de Bloemenkoningin uit Den Haag.

Een prachtige optocht met corsowagens trok langs ons voorbij met op de een na de laatste wagens zat zij dan: Kitty Knappert!

Een knappert was ze zeker, dat vond ik niet alleen maar ook de omstanders die naar de bloemen kwamen kijken.

Het is zeer lang geleden!

Nu, een tijdje geleden zag ik een leuke uitzending van omroep Max met de titel: Oude Knarren.

Bekende nederlandse artiesten uit het verleden waren een weekje uit met elkaar.

Tot mijn verbazing was daar de genoemde Kitty Knappert bij!

Nog steeds leuk om te zien maar daar gaat het nu niet over.

Deze vrouw speelde in de jaren vijftig een belangrijke rol als regisseuze van veel toneelspele en kortere stukken voor de NCRV TV.

Overall zag men de naam van Kitty Knappert.

Ook bij een uitzending van ons Chr. Residentie Mannenkoor

Ja, ja, we waren niet zomaar een mannenkoor, nee, onze naam werd overall genoemd.

Het gaat hier over ons koor o.l.v. Jan v.d.Waart.

We waren gevraagd om een TV-uitzending te maken van het grote feest rondom de geboorte van toen nog Prins en nu Koning van Oranje.

Het grote koor ging met rasse schreden naar de studio in Hilversum.

Daar werden wij gastvrij ontvangen door de productieleiding.

De baas waar alles om draaide heette Kitty Knappert

Een mooie jonge vrouw en nog geen krasse Knar.

Hallo Hilversum, hier komen wij: zes mannen kropen op een hek, boven op een hek letterlijk en figuurlijk. De grootste en langste mannen van ons koor zongen Drie kleine kleutertjes en wat wij zongen

P.R.

De nieuwe website is vrijwel gereed en zal zeer binnenkort door een ieder te raadplegen zijn. Op 1 oktober heeft een afvaardiging van het bestuur een gesprek met de leden van de P.R.-commissie over hetgeen in de komende tijd van de commissie wordt verwacht en hoe de commissieleden hier over denken .

De ledenwerf campagne heeft er toe geleid dat er twee nieuwe leden zijn geïnstalleerd en dat negen mannen voorlopig nog op projectbasis mee studeren voor het Kerstconcert. De verwachting is dat zeker enkelen van hen definitief lid zullen worden.

is me niet helemaal duidelijk meer. Ik denk: Ik heb mijn wagen vol geladen, vol met oude wijven Of een karretje op de zandweg reed waarvan de man op de bok nooit meer terug kwam.

Als ik aan v.d. Waart denk dan vind ik het logisch dat wij die nummers voor de TV in de jaren vijftig-zestig gezongen hebben.

Er was een foto van gemaakt.

Waar ondergetekende vlak bij het been van Kitty had plaatsgenomen.

Alleen het been was zichtbaar!

Wij zaten keurig allemaal op een rij in studio 2 en deden precies wat Kitty van ons verlangde!

Ik heb de foto jaren bij me gehad omdat hij was voorzien op een raambiljet met Engelse tekst.

Dat biljet hing overall in Canada en Amerika. Na afloop van een concert heb ik het van de kerkdeur geplukt en meegenomen voor mijn archief.

Nu is het eigendom van een koorlid.

Maar het been zal er nog steeds opstaan neem ik aan!

Op naar de 100!

Gezocht

De PR Commissie is op zoek naar één of meer nieuwe leden die willen helpen de bekendheid van het CRM te vergroten. Wij denken hierbij aan iemand met een journalistieke achtergrond die tevens een goed functionerend netwerk heeft naar de (lokale) media. Van hem/haar wordt verwacht dat hij/zij in staat is om wervende en inspirerende teksten te schrijven waarin het CRM gepromoot wordt of een CRM concert wordt aangekondigd.



Ook het periodiek plaatsen van een bericht op de vernieuwde CRM website hoort hierbij. Deze berichten worden dan ook op Facebook gepubliceerd.

Wanneer je zelf (één van) deze eigenschappen bezit of iemand in je naaste omgeving kent die zich voor ons koor wil inzetten, meld je dan aan bij iemand van de PR Commissie (Huub van der Meer, Nico Bozuwa, Arjo van der Sar of Martien Schmidt) of stuur een mail naar: info@crmmannenkoor.nl. Een mail naar Frans Gallast mag natuurlijk ook.

De vernieuwde CRM website.

In de vorige nieuwsbrief wekte ik de verwachting dat de nieuwe CRM website online zou zijn wanneer deze nieuwsbrief in uw mailbox terecht zou komen. Echter, hierin is enige vertraging gekomen omdat de afhandeling door de webmaster van de vorige website niet helemaal vlekkeloos verloopt. Er is verwarring over toegang tot server via welke de website toegankelijk is. Met de details zal ik jullie niet

vermoeien, maar er is wat verbaal duw- en trekwerk met de website hoster. De samenwerking met de website bouwer is uitstekend, daar ligt het probleem zeker niet. Wordt vervolgt.

Op naar de 100!

Bevrijdingsconcert 2015

Op maandag 29 september waren de mannen van CRM, evenals die van De Lofstem uit Broek op allerlei culturen en landen. Jenkins wil ons laten inzien dat oorlog, in welke vorm dan ook, waanzin is. Er



Langedijk, te gast bij het Katwijks Mannenkoor Jubilate. Dit alles ter voorbereiding van een gezamenlijk Bevrijdingsconcert op 9 mei 2015 in de Florahal in Rijnsburg waaraan ook Songs for You uit Beverwijk zal meewerken. Tijdens dit concert van zo'n 500 zangers en 40 musici zal als dragend deel het werk "The Armed Man – A Mass for Peace" van Karl Jenkins als geheel door de gezamenlijke koren worden uitgevoerd. Een mis, maar absoluut geen gewone! Karl Jenkins heeft een anti-oorlogcompositie geschreven, die zijn basis vindt in de katholieke liturgie met invloeden uit ondermeer jazz en klezmermuziek en met gebruik van gedichten en liederen uit

is geen glorie, er is geen roem: slechts dood, vernieling en angst.

Jenkins componeerde dit zeer indrukwekkende werk ter gelegenheid van het tweede millennium van onze jaartelling; in

de destructieve eeuw in onze geschiedenis". Hij droeg het werk op aan de slachtoffers van de oorlog in Kosovo. Bij muzikiefliefhebbers over de hele wereld is "The Armed Man" inmiddels een begrip. De teksten uit de Bijbel, Koran, Mahabharata, van beroemde schrijvers als Dryden en Kiplin, een overlevende van de Hiroshima atoomaanval en een Vietnam oorlogsveteraan, vormen in combinatie met de eigentijdse, direct aansprekende muziek een aangrijpend geheel.

"The Armed Man" bestaat uit een aantal delen, die ieder ondersteund worden door zeer indringende filmbeelden van oorlog en vrede. De film- en archiefbeelden lopen synchroon met de muziek en visualiseren de teksten en melodielijnen op een bijzondere wijze.



het bijzonder als een terugblik op de 20e eeuw, die hij duidt als "de meest oorlogszuchtige en

Agenda

2014

12-10: Medewerking Dienst aan Zee in de Bethelkerk, Scheveningen

20-12: CRM Kerstconcert in de Grote Kerk, Den Haag

2015

01-03: Medewerking dienst in de Hoeksteen in Maasdijk

09-05: Bevrijdingsconcert

24-12: Kerstnachtdienst in de Nieuwe Kerk, Delft



Op naar de 100!