

Artistieke leiding

Aldert Fuldner
www.alderfuldner.nl

Voorzitter

Jan van Westenbrugge
T: 0174-841 499
E: j.westenbrugge4@upcmail.nl

Secretaris algemeen

Chiel Bakker
T: 070-322 82 82
E: crmmannenkoor@hetnet.nl

Secretaris leenzaken

Frans Gallast
T: 0714-397 8513
E: f.gallast@casema.nl

Penningmeester

Gertjan Boekestein
T: 0714-417 507
E: gertjanboekestein@hotmail.com

Muziekcommissarissen

Cees de Water
T: 071-5768 824
E: c.de.water@online.nl

Dick Zeldenrust

T: 015-5618 676
E: d.a.zeldenrust@ziggo.nl

Organisatie

John Trommel
T: 079-331 1313
E: jtrommel@tele2.nl

PR Commissie

Nieuwsbrief

Arjo van der Sar
T: 0174-414 087
E: arjo@vandersar.org

Op naar de 100!

E-mail
crmmannenkoor@hetnet.nl

Website
www.crmmannenkoor.nl

In dit nummer

- Van de redactie
- Van de bestuurstafel
 - Notulen bestuursvergadering dd.21-10-2014
 - Notulen bestuursvergadering dd.20-11-2014

Van de redactie

Beste allemaal, voor jullie de laatste nieuwsbrief van 2014. Een vroege editie van het Kerstnummer. Het is dan ook een goed gevulde editie met een bijdrage van Huub van der Meer. Hij stelt zichzelf voor in de rubriek "In de schijnwerper ...". Ook vinden jullie de oproep van John Trommel om helpende handen bij de voorbereiding van het Kerstconcert.

Van de bestuurstafel

Opening

Jan opent de vergadering met een tekst uit Romeinen 8, vers 25. en gebed.

Ingekomen post

Kennis genomen wordt van een mail van Cor van der Kaay dat hij het, onder meer vanwege zijn gezondheid, wat rustig aan moet doen en dus dit jaar niet meer aan de repetities zal deelnemen. Trema levert al enkele jaren E.H.B.O-ers tijdens onze concerten. Het koor ontvangt daarvoor een factuur, maar het factuurbedrag hoeven we niet te betalen omdat het bedrag als gift aan het koor wordt geschonken. Het bestuur is Trema hiervoor zeer erkentelijk. De overige ingekomen stukken kunnen ter kennisneming worden aangenomen

Evaluatie

Het benefietconcert werd even nabesproken. Door de brede opstelling was het lastig luisteren naar elkaar. Niettemin hebben we een prima concert neergezet. Het organiserende N.C.M. heeft ook laten weten zeer onder de indruk te zijn van de kwaliteit van het C.R.M. Jammer genoeg heeft N.C.M. ons niet laten weten wat de netto-opbrengst van het benefietconcert is geweest.

- In de schijnwerper ... Huub van der Meer
- De vernieuwde CRM website is online
- Oproep van John Trommel
- Kerstmeditatie van de voorzitter
- Mutaties
- Agenda

Verder is de vernieuwde website online gegaan. Ik zal een paar nieuwigheden t.o.v. de oude website belichten. Verder natuurlijk het nieuws "Van de bestuurstafel", zoals altijd verzorgd door Frans Gallast. Als voorbereiding op het Kerstfeest, heeft de voorzitter een meditatie geschreven. Kortom, een nieuwsbrief met inhoud. Veel leesplezier.

Notulen bestuursvergadering dd. 21-10-2014

Ook in de Dienst aan Zee heeft C.R.M. opnieuw haar visitekaartje afgegeven.

Concertagenda

De nodige tijd werd besteed aan het komende kerstconcert. Het draaiboek en alle bijbehorende stukken werden doorgelopen en aangepast, zodat alle drukwerk op tijd kan worden besteld. John heeft inmiddels de nodige afspraken gemaakt met de Grote Kerk en met het verhuurbedrijf. Licht en geluid krijgen speciale aandacht.

In overleg met Aldert is besloten om in het voorjaar 2015 geen voorjaarsconcert te houden. Op 30 mei 2015 geven we weer een inloopconcert in de Grote Kerk van Schiedam.

Op 24 juni 2015 is de laatste repetitieavond van het seizoen 2014/2015. Omdat de slotavond dit jaar niet toegankelijk was voor familie en vrienden en omdat er geen voorjaarsconcert is, willen we de komende slotavond een extra feestelijk tintje geven. Geprobeerd zal worden om Aarnoud en Wendy Krikke voor deze avond te vragen.

Het Kerstconcert 2015 staat geprogrammeerd voor zaterdag 19 december, opnieuw in de

Grote Kerk.

P.R.

Jan van Westenbrugge en Chiel Bakker hebben op 1 oktober een nuttig gesprek gehad met de P.R.-commissie die zich gaat inzetten om het C.R.M. meer in de publiciteit te brengen. De website is inmiddels online en krijgt positieve waardering. De bouwer van de website heeft een contract van een jaar voor beheer en onderhoud. Daarna wil Arjo van der Sar deze taak op zich nemen.

Diversen

Bij de laatste 2 optredens, het Benefietconcert en de Dienst aan Zee waren respectievelijk 80 en 77 koorleden aanwezig. Dit is 2/3 van het aantal leden. Het bestuur vindt dat dit beter kan en moet. Op de volgende vergadering zal aan de hand van het aanwezigheidsoverzicht over het gehele jaar 2014 worden nagegaan wat de oorzaken van het verzuim zijn en hoe dit kan worden aangepakt. Op de volgende vergadering zal ook worden gesproken over het lidmaatschap van de KCZB. Wegen de kosten (€ 1600,- per jaar) op tegen het nut van het lidmaatschap? Er is een aanbod ontvangen om

gratis gebruik te mogen maken van de gehoorzaal van het Koninklijk Conservatorium voor een concert. Het bestuur zal deze mogelijkheid onderzoeken.

Afscheid Aad Vellekoop als bestuurder

Aan het slot van de vergadering werd afscheid genomen van Aad Vellekoop als waarnemend

secretaris. Zijn taak wordt, zoals op de algemene ledenvergadering in maart .j.l. reeds aangekondigd, m.i.v. 1 november overgenomen door Chiel Bakker.

Notulen bestuursvergadering dd. 20-11-2014

Opening

De voorzitter opent de vergadering met een tekst uit Jacobus, vers 2 en geeft daar zijn toelichting bij.

Ingekomen post

- Uitnodiging CultuurSchakel voor een bijeenkomst Haagse kunstamateurs: omdat het bestuur een dergelijke bijeenkomst van belang vindt voor netwerken en contacten zal GertJan de bijeenkomst bijwonen.
- Naar aanleiding van een mail van de koster van de Bethlehemkerk gaan John en Chiel met hem praten over de mogelijkheid van een voorjaarsconcert (niet in 2015).
- Uitnodiging medewerking Dienst aan Zee: Jan en Chiel hebben hierover een gesprek met de kerkenraad.
- Kerstconcert 19-12-2015: Gezien de weinige alternatieven voor een andere locatie wordt besloten de optie meteen om te zetten in een definitieve reservering.

(Concert)agenda

20-12, Kerstconcert:
Er is een voorstel van Songs for You (SfY) gekomen om de orkestmuziek van de Promise of Christmas samen te kopen voor een totaalbedrag van ca € 200,-- ieder dus ca € 100,--. De vergadering gaat hiermee akkoord.

Als solisten werken mee mezzosopraan Ellen van Beek en tenor Arwin Kluff. Als declamator zal een koorlid van 'Jubilate'

fungeren.

Voor het plaatsen van de stoelen en opbouw podium zijn 9 mannen beschikbaar, voor het opruimen pas 3 mannen. Hiervoor moet nog extra aandacht gevraagd worden. De nieuwjaarsreceptie vindt plaats op 7 januari 2015; Chiel zal dit regelen met Leonore. De jaarvergadering wordt vastgesteld op 18 maart 2015. 09-05-2015: Vierkoren bevrijdingsconcert: John en Chiel zijn naar het overleg op 19 november jl. geweest en doen verslag van de belangrijkste besproken onderwerpen. Het is de bedoeling om PR-uitingen zoveel mogelijk via de eigen kanalen van de koren (PR-commissies) te laten lopen. Afsgesproken is om een 3-tal gezamenlijke mannenkorenrepetities vast te stellen op zaterdagen van 09:30 tot 12:30 uur op 24-01, 21-02 en 21-03-2015 in Tripodia te Katwijk; Gezamenlijke repetities met de 4 koren zijn op zaterdag 18-04 idem en woensdagavond 06-05-2015 (pré-generale) in Tripodia te Katwijk. Het orkest zal uit ca. 40 musici bestaan en Ellen van Beek zal de soliste zijn. 30-05-2015: Inloopconcert Grote Kerk Schiedam.: 24-06-2015: Slotrepetitie: aan deze avond zullen Aarnoud de Groen en Ellen van Beek meewerken. 24-12-2015: Medewerking

Kerstnachtdienst Delft:

P.R.

Jan en Chiel hebben een gesprek gehad met de P.R.-commissie. Er zullen diverse acties worden ondernomen naar de plaatselijke media in de vorm van een persbericht met begeleidend schrijven. Vanuit het bestuur zal Cees het aanspreekpunt zijn van en naar de P.R.-commissie en als zodanig ook fungeren als tussenpersoon voor de website welke Arjo onder beheer heeft. Maandelijks zal er worden geëvalueerd door Jan en/of Chiel met de P.R.-commissie.

Diversen

- lidmaatschap KCZB: besloten wordt om te onderzoeken of het lidmaatschap gelet op de kosten hiervan voldoende voordelen oplevert om lid te blijven.
- speculaaspoppenactie: volgens John zijn er 651 speculaaspoppen verkocht.
- opstellen partijen op lengte: omdat er door het project 11 nieuwe leden bij zijn gekomen, stelt John voor om tijdens de repetities van 10-12 en 17-12 op te stellen op lengte, zodat iedereen daar aan kan wennen, wie er naast hem staat tijdens de uitvoeringen. De vergadering gaat hiermee akkoord.

Op naar de 100!

In de schijnwerper ... Huub van der Meer.

Graag voldoe ik aan het verzoek een bijdrage te verzorgen voor deze rubriek. Mijn naam is Huub A. van der Meer. In 1943 ben ik op een zondag geboren aan de Wouterseweg in 's-Gravenzande, als oudste kind in een gezin met vijf kinderen. Daar aan de Wouterseweg zag ik het levenslicht in het woonhuis van mijn grootouders waar mijn ouders waren ingetrokken in de eerste oorlogsjaren. Vanwege de woningnood woonden mijn ouders in bij mijn grootouders en dat kwam in die periode, en ook na de oorlog, wel vaker voor. Ons gezin bestond uit zeven personen, naast mijn ouders één zus en drie broers. Wij groeiden op in een tijd "toen geluk nog heel gewoon was" en dat was langs de Maasdijk in de gemeente 's-Gravenzande. Kort na de oorlog zijn mijn ouders verhuisd naar een woning aan de Maasdijk waar ik heb gewoond totdat ik ging trouwen.

De kleuterschool ging aan mij voorbij, die twee mooie jaren leefde ik op de prairie, in de schaduw van het Staalduinsebos. De leerplichtwet gold toen vanaf zes jaar, de afstand naar de kleuterschool was te ver, wij als kinderen vonden dat één van de betere besluiten die onze ouders ooit voor ons namen en getuigden



van wijs beleid. In 1965 ben ik getrouwd met Coby Verduijn uit Naaldwijk, ons huwelijk bracht ons drie kinderen, Aldert (48) Pieter (46) en Colinda (43) die met hun echtgenoten ons negen kleinkinderen hebben gegeven. Het was en is bij ons nooit saai, ze hebben allemaal een (laat ik het voorzichtig zeggen) eigen

mening.

Ik heb een Weg en Waterbouwkundige achtergrond. Als leerling-tekenaar ben ik gestart bij de Rijkswaterstaat (RWS, deltadienst) aan de van Hogenhoutlaan in 's-Gravenhage werken en studeren (avond), eigenlijk heb ik een levenlang gestudeerd. Tijdens mijn periode bij de RWS heb ik tevens mijn dienstplicht vervuld bij het wapen der Genie. Na de RWS heb ik bij verschillende gemeenten gewerkt. Gepokt en gemazeld in een Anti Revolutionair gezin is mijn belangstelling altijd uit gegaan naar de politiek, al snel belandde ik bij de ARJOS (Anti Revolutionaire Jongeren Studieclubs). Daar werd ik voorzitter van de ARJOS Zuid-Holland en lid van het landelijk hoofdbestuur van de ARJOS. Vijftien jaar was ik lid van de Provinciale Staten van Z-H in verschillende functies. Elf jaar als

statenlid, waarvan zes jaar als fractievoorzitter en vier jaar als gedeputeerde. In 1987 en 1991 mocht ik lijsttrekker zijn voor het CDA in onze mooie provincie. Na mijn statentijd ben ik van 1993 tot 2013 burgemeester geweest in verschillende gemeenten (De Lier, Moordrecht, Zederik, Strijen en Oost-Flakkee). In genoemde periode was ik van 2004 tot 2006 wethouder/loco van de gemeente Westland. Vijfendertig jaar mocht ik mijn partij vertegenwoordigen in het openbaar bestuur, in verschillende functies, wat ik met veel plezier heb gedaan en daar ben ik het CDA dankbaar voor.

Deze partij heeft mij die mogelijkheid geboden. Buiten het politieke leven heb ik me zo goed mogelijk fit gehouden door te sporten. Regelmatig ga ik naar de sportschool en voetbal nog steeds in het NBE (Nederlands Burgemeesters Elftal) waar ik op de dinsdagavonden voor train. Voetballen doe ik al mijn hele leven, begin jaren '60 speelde bij de 's Gravenzandse Sportvereniging op het hoogste amateurniveau. Eind 2012 heb ik me aangemeld bij het CRM met de wens te gaan zingen. Dat had ik natuurlijk veel eerder moeten doen want het is echt een feest om met deze mannen te mogen meezingen onder de excellente leiding van Aldert F. Met bovenstaande hoop ik jullie een kijkje te hebben gegeven in mijn bestaan.....

Gezocht: Hulp bij voorbereiding van het Kerstconcert

Beste koorleden,

Ons jaarlijks kerstconcert zal 20 december a.s. traditiegetrouw worden gehouden in de Grote Kerk. Elk jaar wordt het bestuur met hoge en toenemende kosten geconfronteerd zonder daarbij de

entreprijzen te verhogen. We willen namelijk geen drempels opwerpen voor ons trouwe publiek.

Ieder jaar zijn er gelukkig ook altijd enkele vrijwilligers onder de koorleden die hun tijd en energie overdag inzetten om alles klaar te

maken en die daarmee een wezenlijke bijdrage leveren om elk jaar een indrukwekkend kerstconcert te kunnen neerzetten.

Vanuit kostenooptpunt heeft het bestuur besloten om een beroep

Op naar de 100!

te doen op niet-koorleden uit familie -, kennissen- en vriendenkring om die dag de gehuurde stoelen op podium en deels in de kerk neer te zetten. Dit heeft betrekking op zowel de opbouw in de ochtend als de afbouw direct na afloop van het concert. We doen hierbij dan ook een dringend beroep op de koorleden om namen aan te dragen van mannen die het CRM een warm hart toedragen en die, eventueel samen met het betrokken

koorlid, ons met deze klus willen helpen. We gaan uit van een club van ongeveer 10 mannen.

De tijd die zowel 's morgens als 's avonds hiermee gemoeid is, bedraagt - afhankelijk van het aantal mannen dat zich beschikbaar stelt - ongeveer drie kwartier.

Als beloning krijgt degene, het niet-koorlid, twee gratis entree-kaarten voor het kerstconcert.

Met deze oplossing hoopt het

bestuur een kostenbesparing te realiseren en daarnaast ook dat alle koorleden die zingen op het Kerstconcert voldoende energie hebben om met plezier een geweldig Kerstconcert neer te zetten.

We zien de reactie graag tegemoet, voor meer informatie en aanmelden bij:

John Trommel Sr.

Email : jtrommel@tele2.nl

Mobiel : 0654663449

De vernieuwde CRM website is online!

Sinds oktober is de CRM website weer online. In samenwerking met Ewoud Vreugdenhil van Graphiqs is de website gemoderniseerd.

Naast een nieuwe "look and feel" heeft de nieuwe website ook een aantal nieuwe mogelijkheden. Als eerste is de techniek achter de website vernieuwd. Was de oude website een verzameling van losse bestanden, nu wordt de inhoud van de nieuwe website geregeld m.b.v. een zgn. content management systeem. Voor de geïnteresseerden is dit Joomla! Dit betekent dat er naast de gewone statische inhoud, ook een aantal nieuwe mogelijkheden zijn door gebruik te maken van formulieren. Een voorbeeld hiervan is de knop "Doneer nu!". Wie daarop klikt, krijgt een invulformulier gepresenteerd waarop hij/zij de contactgegevens kan invullen. Wanneer het formulier is verstuurd, gaat er een e-mail naar de secretaris met daarop de gegevens van de donatie. Degene die het formulier heeft ingevuld, krijgt ook een email, waarin wordt bedankt voor de donatie en de rekeninggegevens waarop de donatie kan worden overgemaakt. Dit zelfde principe staat ook op de pagina "Vrienden van het CRM".

Een andere nieuwigheid is het bestellen van CD's en kaarten voor een concert. Ook hier vult men zijn/haar naam, adres, woonplaats en het aantal gewenste CD's en/of kaarten in. Dit wordt weer gevolgd door een bevestigings e-mail naar de aanvrager. Op dit moment (30-11) zijn er vijf kaarten voor het Kerstconcert op deze manier besteld.

De concertagenda biedt de mogelijkheid vrienden, kennissen en familie uit te nodigen voor een concert of medewerking. Vanuit de concertagenda klikt men op de knop "Uitnodigen". Als CRM-lid of vriend, vul je in de eerste twee velden je eigen naam en email

adres in. In het derde veld vul je de email adressen in van degenen die je wilt uitnodigen. LET OP: één email adres per regel! Als laatste kan je nog een eigen, persoonlijke noot toevoegen aan de uitnodiging.

De concertagenda bevat een topografisch kaartje van de lokatie waar het concert of medewerking wordt gehouden. Ook kan een foto van de betreffende lokatie worden getoond. Wanneer je op link "Bewaar deze kalender" klikt wordt voor degenen die Outlook gebruiken, direct een afspraak in de agenda geplaatst.

Verder ben ik nog van plan om een CRM Youtube kanaal te gaan maken. Hierop kunnen we filmpjes plaatsen van (delen van) een concert en/of medewerking. Alleen filmpjes die goed van kwaliteit zijn en door Aldert en het bestuur zijn goedgekeurd komen op dit kanaal.

Via de Blog kan dan via een apart e-mail adres een blog-bericht worden verstuurd, dat daarna direct wordt doorgestuurd naar Facebook. Ook dit is nog in ontwikkeling. Zodra mijn Facebook account weer normaal werkt ga ik er mee aan de slag. De blog-berichten gaan gemaakt worden door een lid van ons koor.

Zoals eerder opgemerkt, was met de oude website qua inhoud niets mis, maar was het proces om iets te wijzigen geen feest. Vandaar dat aan de inhoud weinig is veranderd, alleen de gebruikte techniek en het uiterlijk van de website zijn gemoderniseerd.

Op- en aanmerkingen zijn welkom. Dat betekent niet dat elke op- of aanmerking als resultaat heeft dat de website wordt aangepast. Wanneer jullie fouten vinden, hoor ik dat echter graag.

Op naar de 100!

Kerstmeditatie. door Jan van Westenbrugge

Alzo lief had God een
bureaucratische wereld

Jozef ging van de stad Nazaret in
Galilea naar Judea, naar de stad
van David die Betlehem heet,
aangezien hij van David afstamde
(Lucas 2:4)

U herinnert zich misschien de
reclame nog wel waarin
kantoormensen als marionetten
werden uitgebeeld. Je zag
allemaal mensen in keurige rijen
achter hun bureau aan het werk,
met aan hun ledematen touwtjes
die omhoog leidden. En doordat de
camera de touwtjes volgde, zag je
op een verdieping hoger de
mensen die aan de touwtjes
trokken. Maar hun ledematen
zaten op hun beurt ook weer aan
touwtes vast die omhoog leidden,
waar – nou ja, u voelt het wel: dat
ging zo maar door, en op de
hoogste verdieping was er nog één
persoon over die aan alle touwtjes
trok en de hele machinerie aan de
gang hield. Dat reclamefilmpje liet
op een mooie manier zien hoe
onze maatschappij werkt: Ons
leven wordt in hoge mate
gedirigeerd. Wij zijn deel van een
machinerie waar mensen op
hogere niveaus aan de touwtjes
trekken, maar hun gezichten
kennen wij niet. Neem ons
energiebedrijf. Vroeger kwam er
misschien nog wel eens een
meteropnemer langs. Eén keer per
jaar moet de energieleverancier
weten hoeveel stroom en gas een
huishouden heeft verbruikt.
Vroeger kwam er dan een meneer
langs om de stand op te nemen.
Bij een energiebedrijf hoorde dus
nog een gezicht. Maar
tegenwoordig krijg je een brief met
de vraag om zelf de meterstand
door te geven: op de invulkaart,
per telefoon of via internet. Dat

laatste hebben ze het liefst, want
dat gaat sneller. 'Ze' zeg ik, maar
wie die 'ze' zijn krijg je niet te zien.
En U hebt vast al een offerte binnen
van uw zorgverzekeraar. Dat komt
omdat één minister aan een touwtje
trok en een hele machinerie in
werking werd gesteld. Tot en met
die offerte bij u op de deurmat viel.
Maar u bent er misschien nog niet
uit wat u moet doen. Dan zou u
kunnen bellen. Maar grote kans dat
u dan, voordat u iemand aan de
telefoon krijgt, verbonden wordt met
een computerstern die u vraagt
vooraf een aantal keuzes te maken.
Want we leven in een
bureaucratische wereld waarin het
meeste weliswaar keurig geregeld
is, maar die steeds
onoverzichtelijker en anoniemer
wordt.

En toch – ook Jozef leefde aan het
begin van onze jaartelling al in een
dergelijke wereld. Hij ging op een
dag samen met Maria op reis naar
Betlehem. Waarom? Omdat ergens
ver weg in Rome op hoog niveau
een mannetje aan een touwtje had
getrokken. Keizer Augustus – want
zo heette dat mannetje – had een
volksregistratie uitgeschreven. Hij
trok aan een touwtje en het hele rijk
kwam in beweging. Dat ging
trouwens niet zo rommelig aan toe
zoals later wel is voorgesteld. Wij
denken dat zo'n beetje het hele
openbare leven door die registratie
tot stilstand is gekomen. Maar daar
waren de Romeinen veel te goede
bestuurders voor. Iedereen moest
zich inschrijven in de stad waar hij
een stukje grond had. Die
inschrijving gebeurde echter in
etappes die samen jaren in beslag
namen. Dat betekent: toen het in
Betlehem een drukte van belang
was, was het in Nazaret een
gewone week. Planmatig was via tal
van bestuurlijke niveaus geregeld

dat iedereen in goede orde werd
ingeschreven. Zo ging ook Jozef op
weg. Een man in Rome trok aan
een touwtje en via een aantal
tussenverdiepingen werd een ander
mannetje ergens in een uithoek van
het rijk in beweging gezet richting
Betlehem. Marionet in een
bureaucratische wereld. En in die
wereld werd het Kerst. Maar – botst
dat niet: bureaucratie en Kerst? Is
er in zo'n anonieme wereld nog wel
plaats voor warmte en zingeving?
Is er in een wereld waarin
overheden, ambtenaren en
beleidsplannen de dienst uitmaken
nog plaats voor God? Toch zit
behalve Augustus ook God in het
Kerstverhaal. Ik moet toegeven:
verscholen. En daar komt bij: de
Nieuwe Bijbelvertaling maakt het
nog meer onzichtbaar. Maar Lucas
begon zijn Kerstgeschiedenis
letterlijk met de woorden: En het
geschiedde. En die woorden
vormen in de Bijbel een soort code,
zo van: nu moet je goed opletten,
want nu gebeurt er iets van Gods
kant. Wat geschiedde er dan? Die
volksregistratie van Augustus. Maar
- dat deed Augustus toch? Ja, maar
in dit geval weet de goede
verstaander: er is boven Augustus
nog een verdieping waar iemand
anders aan de touwtjes trekt. Die
verdieping is de hemel. Daar trekt
God aan een touwtje dat een man
in Rome in beweging zet, die
daardoor op zijn beurt weer aan een
touwte trekt waardoor een
mannetje in Galilea gaat lopen
richting Betlehem. Waarom? Omdat
de Messias geboren moest worden
in de stad van David. Daarom werd
dus die hele machinerie in werking
gezet! Dus niet alleen Jozef, ook
keizer Augustus zelf is een marionet
in het goddelijk spel om de Messias
in Betlehem geboren te laten
worden.

Op naar de 100!

Maar – dan is God dus diegene die op het hóógst niveau aan de touwtjes trekt?

Ja, dat is voor veel mensen wel het belangrijkste beeld dat zij hebben van God: baas boven baas. Een soort directeur van het energiebedrijf in het kwadraat: Je krijgt hem nooit te zien of te spreken, maar zijn beslissingen kunnen wel jouw leven raken.

Maar als dat het beeld van God is, dan is het geen wonder dat mensen ietsist worden. En een ietsist is iemand die gelooft dat er wel iets is. Daar zijn ook weer gradaties in. Dat iets is voor de één een nabije macht die jou als een warme deken omvat. Maar veel ietsisten geloven in de trant van: er zal wel iets of iemand de leiding hebben over BV De Wereld, maar verder weet ik er niets van.

Is dat dan de God die het Kerst laat worden? Zeg niet te snel 'nee', want God is de Verborgene. Ook in het verhaal van Lucas. Hij verkeert op de allerhoogste verdieping, en op dat niveau kun je als sterveling niet komen. Maar – God houdt zich niet alléén schuil op de hoogste verdieping. Hij heeft zich laten vinden – in een kind. En dat kind werd geboren op de onderste verdieping! Op een bijzondere maar tegelijk alledaagse plek: de plek waar koning David ooit een herdersjongen was.

Veel mensen zoeken in een kille en onpersoonlijke wereld naar zingeving. "Ik geloof wel dat er iets is," zeggen ze. Begrijpelijk, want de kerk wist soms wel eens te goed wie God was. Maar God is altijd groter dan ons besef van Hem. Wij omvatten God immers niet, God omvat ons. Maar is God dan alleen maar

een iets? Komt dat niet neer op een Godsbeeld gesneden op de maat van een bureaucratische en onpersoonlijke wereld? Tegen een iets kun je immers geen Jij of Gij of U zeggen.

Een iets heeft geen compassie, geen medelijden. Het oefent hoogstens invloed uit.

Maar Kerst betekent: de Eeuwige die alles te boven gaat deed zich gelden in een kind. God kreeg een gezicht. Of liever: een gezichtje. Want kleiner dan een baby kan niet. In dat kind keek God ons aan. Een kind – weerlozer kan het niet. Daarom roept een baby als bij reflex vertedering op. Maar God wil juist met tederheid de wereld veranderen. Wij vragen ons misschien wel eens af: waarom laat God niet eens wat meer van zich zien, Hij trekt toch aan de touwtjes? Dat denk ik zelf ook wel eens: God maakt het ons niet gemakkelijk om in Hem te geloven. Hij houdt zich zo schuil. Het is soms zo zóeken naar God. Was het maar eens wat duidelijker! Zoals iemand zei: 'Ik wou dat God mij eens een teken gaf.' Maar het Kerstverhaal laat zien: dat teken heeft Hij gegeven. Het was een kind liggend in een kribbe. Het is een kwetsbaar teken: je loopt er zomaar aan voorbij. Maar God wil niet van buitenaf met dwang de wereld besturen, maar van binnenuit en: met liefde. Hij wil niet van bovenaf de wereld veranderen door aan de touwtjes te trekken, maar van onderop: door een kind dat ons onzekere leven komt delen. Dat kind is de meteropnemer die bij ons aan de deur zal komen: in Hem krijgt de zaak van God ineens een gezicht.

Uw voorzitter

Op naar de 100!



Mutaties

juli

Overleden:

Peter Keizer	4 juli	tenor 1
Freek Mos	5 juli	bas 1

september

bedankt:

Simon Kleijngeld	1 september	tenor 2
Cor van de Beukel	1 september	tenor 2
Ralph Ligvoet	10 september	tenor 1

nieuw lid:

Piet Bouterse	17 september	tenor 1
Nico Cok	17 september	tenor 1

oktober

nieuw lid:

Rob Teunisse	1 oktober	bas 2
--------------	-----------	-------

bedankt:

Henk Nauta	1 oktober	tenor 2
------------	-----------	---------

Agenda

2014

20-12: CRM Kerstconcert in de Grote Kerk, Den Haag

2015

07-01: Nieuwjaarsreceptie

24-01: Eerste gezamenlijke repetitie Vierkoren bevrijdingsconcert

21-02: Tweede gezamenlijke repetitie Vierkoren bevrijdingsconcert

01-03: Medewerking dienst in de Hoeksteen in Maasdijk

18-03: Jaarvergadering

21-03: Derde gezamenlijke repetitie Vierkoren bevrijdingsconcert

09-05: Vierkoren bevrijdingsconcert

30-05: Inloopconcert Grote Kerk Schiedam

24-06: Slotrepetitie

24-12: Kerstnachtdienst in de Nieuwe Kerk, Delft

Op naar de 100!