

Artistieke leiding

Aldert Fuldner
www.aldertfuldner.nl

Voorzitter

Jan van Westenbrugge
T: 0174-841 499
E: j.westenbrugge4@upcmail.nl

Secretaris algemeen

Arie Mos
T: 0174-416 265
E: ammos@kabelfoon.nl

Secretaris ledenzaken

Frans Gallast
T: 070-397 8513
E: f.gallast@casema.nl

Penningmeester

Gertjan Boekestein
T: 071-417 507
E: gertjanboekestein@hotmail.com

Muziekcommissarissen

Cees de Water
T: 071-5768 824
E: c.de.water@online.nl

Dick Zeldenrust

T: 071-5618 676
E: d.a.zeldenrust@ziggo.nl

Organisatie

John Trommel
T: 079-331 1313
E: j.trommel@tele2.nl

Alex van der Sar

T: 0714- 416 676
E: a.vandersar@kpnplanet.nl

PR Commissie

Jan de Gier (voorzitter)
T: 070-363 2169
E: jhdegier@kpnmail.nl

Nieuwsbrief

Arjo van der Sar
T: 0714-414 087
E: arjo@vandersar.org

In dit nummer

- Van de redactie
- Van de bestuurstafel
- Notulen bestuursvergadering dd. 10-10-2013
- In memoriam Jaap Roest
- In de schijnwerper ... John Trommel jr.
- CRM naar Berlijn door Jan de Gier
- Ik had een droom door Peter Willemse
- Mutaties
- Agenda 2013
- Agenda 2014

Van de redactie

De nieuwsbrief van Oktober die uitkomt in November. Dat moet dan wel een bijzonder exemplaar zijn. Dat valt wel mee.

Soms zijn er omstandigheden waardoor je een planning niet haalt. Ik introduceer daarom het concept van "rekbare tijd". Zo haal ik voortaan altijd m'n planning.

In deze nieuwsbrief de vaste rubriek "Van de bestuurstafel", zet John Trommel jr zich "In de

schijnwerper" en bijdragen van Jan de Gier en Peter Willemse.

Jan de Gier doet verslag van de koorreis naar Berlijn. Peter Willemse heeft gedroomd en deelt dit met ons.

Verder herdenken we de onlangs overleden Jaap Roest. Ook een nieuwe rubriek "Mutaties" waarin het bestuur de wijzigingen in o.a. het ledenbestand doorgeeft.

Van de bestuurstafel: Notulen bestuursvergadering dd. 10-10-2013**Opening**

Jan opent de vergadering met een inleiding op 2 Timoteus 4, waaruit hij een gedeelte voorleest.

Ingekomen post

De post bevat zoals altijd veel zaken die bij de verschillende agendapunten aan de orde kunnen komen. Wel bespreken we vast een uitnodiging om op de receptie ter gelegenheid van een 60-jarig huwelijksfeest van een oud-koorlid te zingen. De meerderheid van de bestuursleden vindt dat we aan dit verzoek geen gevolg moeten geven. Zo wordt ook besloten. Als alternatief zullen de Hofstadzangers, waarin meerdere C.R.M.-ers zingen, worden gevraagd dit te doen.

Evaluatie

De beide medewerkingen in Spijkenisse en Maassluis werden kort besproken. Ondanks de hektiek door alle wegopbrekingen, waardoor enkele koorleden de dienst in Spijkenisse niet hebben gehaald en Aldert en Aarnoud maar net op tijd waren hebben we daar lekker gezongen. Jammer was alleen dat de publieke belangstelling tegen viel. In Maassluis was de kerk als

vanouds bomvol en ook daar heeft de gemeente van onze zang genoten. De toegift 'Dear Father' riep bij enkelen van hen emoties op.

Concertagenda

Allereerst werd het draaiboek voor het komende kerstconcert besproken. Alle werkzaamheden voor dit concert zijn in gang gezet. Spijtig is het dat door een dubbele boeking Arthur Postma ons niet zal begeleiden op de vleugel. Op het moment dat ik dit schrijf (14 oktober) zijn we er nog niet in geslaagd een vervanger te vinden. Als u dit leest hopelijk wel.

Verder werden de komende concerten/medewerkingen in 2014 doorgelopen en waar nodig afspraken gemaakt over te ondernemen acties.

De data en locaties vindt in de 'concertagenda' elders in de nieuwsbrief.

P.R.

De actie "Vrienden van het C.R.M." is van start gegaan. Alle donateurs en oud-leden (tot 5 jaar terug) zijn benaderd om 'Vriend van het C.R.M.' te worden. De P.R.-commissie heeft flyers ontworpen om ook

tijdens het Kerstconcert uit te delen. Enkele oud-leden hebben inmiddels positief gereageerd.

Koorreis

John Trommel heeft ons bijgepraat over het verloop en de financiële afwikkeling van de koorreis.

Gerekend moet worden op een tekort van ca. € 500. We kunnen terugkijken op een geslaagd evenement.

Diversen

Het bestuur is van plan een beleidsplan voor de komende jaren op te stellen. Daarvoor zal contact worden opgenomen met de KCZB met de vraag of de bond ons handvatten kan aanreiken waarmee we verder kunnen. De gesprekken met de nieuwe leden (vanaf 1 januari 2012) en met de partijcoördinatoren stonden ook in het teken van dit beleidsplan. Ten slotte kwam de bestuursverkiezing 2014 ter sprake. 5 van de 8 bestuursleden zijn aftredend.

Zij zullen nadenken over hun positie. In de volgende bestuursvergadering zullen zij een definitieve keuze moeten maken.

Op naar de 100!

In memoriam Jaap Roest.

Op maandag 28 oktober is ons koorlid Jaap Roest overleden.

Jaap was zelfstandig rijwielhandelaar en -reparateur. Hij bezat een bloeiende zaak in Voorschoten. Als kleine zelfstandige was hij altijd in de zaak bezig, ook vaak na sluitingstijd.

Ook nadat hij de zaak aan zijn zoon had overgedragen was dat niet te merken, Jaap ging gewoon door met verkopen, reparaties en in strenge winters met zijn hobby: schaatsen slijpen. Voor zingen had hij weinig tijd ondanks dat hij dit graag wilde.

Het CRM heeft hij ontdekt nadat hij een optreden had bijgewoond op 25 februari 2007. Het betrof een medewerking aan een kerkdienst in Voorschoten. Dit was in het "Kruispunt" de kerk waar wij ook afscheid van hem hebben genomen. Hij was lyrisch over het koor en dus hoefde hij er niet lang over na te denken lid te worden van het CRM. Na twee maanden was het zover, op 25 april 2007 werd Jaap geïnstalleerd en hij is dus 6½ jaar lid geweest. Vaak hebben we hem horen zeggen,

ik had veel eerder lid moeten worden. Hij heeft zijn plek gehad bij de baritons. Jaap trad niet op de voorgrond, was een rustig persoon. Na zijn overlijden moesten meerdere leden dan ook in het 'smoelenboek' zijn foto opzoeken om te zien wie Jaap was.

Nog maar 3 maanden geleden openbaarde zich de fatale ziekte. Na een ziekenhuisverblijf en een korte periode in een revalidatiecentrum is hij naar huis gekomen, waar hij de 28e oktober overleed. Hij werd 74 jaar.

Op vrijdag 1 november hebben we afscheid van hem genomen in een kerkdienst waarin 64 mannen van het CRM op verzoek van Jaap de liederen 'Heer, wees mijn Gids', 'Hoor een heilig koor van stemmen' en, bij het uitdragen van de kist, 'Dank sei Dir, Herr' hebben gezongen. Het CRM wenst mevrouw Roest, kinderen en kleinkinderen heel veel sterkte met dit verlies en hoopt dat zij de kracht vinden om met Gods steun dit verlies te dragen.

In de schijnwerper ... John Trommel jr.

Ik ben John Trommel (jr.) en mij is gevraagd om iets over mijzelf te schrijven. Op 5 november 1969 ben ik geboren in Den Haag en sinds 1978 woon ik in Zoetermeer. Ik ben getrouwd met Joeke en heb twee dochters van 11 en 7 jaar, Ellemijn en Rosemarijn. Drie dagen in de week ben ik werkzaam als logistiek medewerker bij Bever in Pijnacker. De overige twee dagen doe ik het huishouden. Naast het zingen houd ik me ook graag

bezig met fotografie en modelspoortreinen. Verder ben ik vrijwilliger bij een stichting voor mensen met een verstandelijke beperking. Ik breng ze met een rolstoelbus naar verschillende activiteiten.

Als kleine jongen ging ik met mijn vader naar een concert van het CRM in het toenmalig Congres gebouw. Ik zong toen al bij een kinderkoor in Zoetermeer. Vanaf dat moment wilde ik lid worden

van het CRM en begin jaren 90 werd ik lid. Met veel plezier heb ik toen een aantal jaren bij het CRM gezongen, eerst bij de baritons en later bij de tweede tenoren, maar door drukte op het werk en kerkenwerk moest ik hier helaas mee stoppen.

Sinds vorig jaar oktober ben ik weer lid geworden en ik heb het bij de tweede tenoren weer helemaal naar mijn zin. Ik hoop dan ook nog vele jaren bij het CRM te mogen zingen.

Het CRM naar Berlijn.

door reisgenoot Jan de Gier.

Na de verkoop van vele pepermuntjes, stroopwafels en speculaaspoppen, die de reiskas moest spekken, was het eindelijk zover dat wij op reis naar Berlijn gingen.

De koffers gepakt, de smoking in de kledingzak, de labels met de kleur van de bus erop vast gemaakt, op naar de Daal en Bergselaan waar de drie bussen

klaar stonden.

Alle bagage werd in de betreffende bus gedeponneerd en na gecontroleerd te hebben of we niemand misten, gingen we op weg.

Dat het een lange zit zou worden wisten we al van te voren, maar Berlijn ligt ook niet naast de deur.

Na een aantal stops onderweg om de benen te strekken en een sigaretje te roken, zijn we in de vroege avond Berlijn ingereden. Hier werd al direct zichtbaar hoe groot deze stad is, grote lange lanen, met hier en daar omleidingen vanwege werkzaamheden aan de ondergrondse.

Maar uiteindelijk zijn we bij het

Op naar de 100!

Op naar de 100!

hotel aangekomen, nog even wachten op de sleutel en de lift en dan naar de kamers. Een welkom op de TV, even rondneuzen in de kamer en badkamer, nou dat ziet er prima verzorgd uit. De koffers uitgepakt en smoking uitgehangen, even opfrissen en weer naar beneden. Naar het dinerbuffet, prima verzorgd en lekker, voor elk wat wils, lekker biertje erbij en, na nog even uitbuiken, moe maar voldaan naar bed.

De volgende ochtend na het ontbijt de bus in voor een rondrit door Berlijn met een Nederlandse gids die ons veel vertelde over de tijd van voor de MUUR en ook na de MUUR, zoals Berlijn er nu uit ziet. Aan veel gebouwen is de invloed van het Oostblok te zien.

In de straten en op de pleinen is nog te zien hoe de MUUR ooit heeft gestaan. In de grond heeft men keien aangebracht die de loop aan geven. Op enkele plaatsen staan nog stukken van de MUUR die, hoe raar ook, nu met hekken eromheen beschermd moeten worden tegen sloop. Overigens kun je stukjes muur in plastic hoesjes kopen als souvenir.

Een groot gedeelte is volgebouwd door verschillende grote bedrijven waar- onder Daimler Benz, die zelfs een plein naar Marlene Dietrich heeft genoemd.

Nog even uitstappen om door de Brandenburger poort te lopen, want als je in Berlijn geweest bent en dat niet hebt gedaan, dan heb je Berlijn niet gezien.

Vervolgens de bus in en werden we naar de boot gebracht voor

een rondvaart op „Der Fliegende Hollander“, waar al snel het dak van openging vanwege het mooie weer. Vanuit de boot hadden we een mooi uitzicht op Berlijn en varend over de Spree passeerden we ook nog halverwege een sluis.

Na de boottocht werden we afgezet in het centrum waar ieder op zijn eigen wijze de tijd kon vullen en alvast een bezoekje kon brengen aan de Gedächtniskirche, waar we de andere dag een inloopconcert zouden geven.

Met een groepje hebben wij ook een ommetje gemaakt en plots hoorden wij een dreun en daar lag Wim Rog op zijn knieën, gestruikeld over een stoepje op de Kurfürstendamm. Zijn knieën lagen open, diverse blauwe plekken, waar haal je zo gauw pleisters vandaan in een stad die je niet kent. Met hier en daar wat vragen hebben we een apotheek gevonden en de wonden verzorgd. 's Avonds had hij nog last van zijn elleboog die erg dik werd. Later in de week is dat nog een enorme bloeduitstorting geworden.

Verder heeft iedereen zich deze middag best vermaakt, mede dankzij het schitterende weer. Rond 17.00 uur werden we door de bussen opgehaald en naar het hotel gebracht om 's avonds het diner te nuttigen dat ook weer prima verzorgd was. We konden ook wat langer in deze zaal blijven om de avond vol te maken. Halverwege de avond werden wij verrast door een optreden van het CRM Dames Ensemble. Eén van de dames had een leuk lied geschreven over het werk van John en Chiel als reiscommissie Berlijn. Wat hebben we een hoop talenten in

het koor! Met Aldert aan de piano was het een leuke onderbreking en kregen zij een luid applaus.

De volgende morgen in smoking aan het ontbijt en na het ontbijt met de bus naar de Martin Lutherkirche voor de ochtenddienst.

Een kleine gemeente die er ineens ruim 160 leden bij kreeg, waaronder een groot mannenkoor. Wat hebben wij hier mooi gezongen en wat een mooie dienst.

Na de dienst een heerlijke lunch, koffie en frisdrank.

Nog even een toegift op het podium met de Twaalf Rovers en Jan Mulder als solist, daarna de bus in op naar de Gedächtniskirche voor het inloopconcert.

Met Aldert inzingen en even de sfeer proeven. Hoe zal dat klinken in die bijzondere kerk waar het altijd nacht lijkt te zijn, heel indrukwekkend. De opstelling nog even aanpassen en even voor 15.00 uur opstellen en het concert kan beginnen.

Ook hier hebben we laten horen wat het C.R.M. allemaal kan, met een kleine kanttekening: we moeten wel alert blijven op de aanwijzingen van de dirigent. Het blijft belangrijk om te waken over onze kwaliteit. Jan Mulder zong nog een Ave Maria met aan het slot een welverdiend applaus.

Ons optreden in Berlijn zat er weer op.

De bussen kwamen ons weer ophalen en 's avonds het buffetdiner in het hotel.

Het leek wel of iedereen voldaan was over deze dag, de spanning was eraf. We waren luidruchtiger dan de avonden daarvoor, het leek wel feest, dat mocht ook best na deze mooie dag.

Na een prima nachtrust in de heerlijke bedden, de andere ochtend vroeg uit de veren, koffers gepakt, smoking weer in de kledingzak, en de bus in voor de terugreis. Klokslag 08.00 uur vertrokken wij uit Berlijn en het duurde bijna een uur voor we de stad uit waren, op weg naar Holland.

Nog een stopje onderweg en aan het eind van de middag waren we voor het slotdiner in Haaksbergen. Tijdens dit diner werd de reiscommissie, John en Chiel, natuurlijk bedankt

voor het vele werk dat zij verzet hebben om deze reis mogelijk te maken. Om ongeveer 21.30 uur waren we weer in de Daal en Bergselaan. Koffers zoeken, kledingzak zoeken, auto zoeken en moe maar voldaan naar huis.

Thuis nog even nagenieten van de mooie reis naar Berlijn.

En nu maar weer speculaaspoppen kopen voor de volgende reis naar?

Ik had een droom door Peter Willemse.

Ja, mensen dat hebben we allemaal wel eens, nietwaar? Ik droomde dat wij met het orkest van Andre Rieu

optraden op het Vrijthof in Maastricht.

5500 mensen luisterden naar het perfect gezongen Halleluja koor.

Nog nooit waren we zo goed geweest en dat was aan het applaus duidelijk te horen.

Andre was tevreden en Aldert hoorde geen noten die verkeerd neergezet werden.

Nee, alles was perfect. Hoe die Andre het allemaal voor elkaar krijgt is voor mij zelfs in een droom formidabel.

Ook het orkest ziet er perfect uit. Mooie dames en glunderende heren.

Zo gaan ze vele landen af. Heerlijk om naar te luisteren. De mensen op het Vrijthof vermaakten zich prima met een biertje op de tafeltjes. Gezelligheid kent geen tijd.

Toen werd het stil na het Finlandia van Sibelius. Doodstil ... André nam het woord: "Ik heb een jungske meegenomen van drie jaar. U zult het niet kunnen geleuen. Maar het is ongeleufelijk wat dit

Jungske allemaal kan. Dames en heren geef hem een daverend applaus: hier is AKIM



CAMARA !"

De menigte en ook het CRM stonden onmiddellijk op voor de kleine parmantige AKIM die met zijn kleine viool onder de arm het podium betrad.

Het was zijn liefste wens om ooit nog eens te kunnen speulen met Andre Rieu.

De jonge man had dezelfde glimmende schoenen aan als de maestro.

Ze waren wel een stuk kleiner. Na een trucje met een flesje water keel in - oor in - mond uit en uitbundig lachen begon het orkest te speulen een soort fuga voor viool en orkest.

De jonge AKIM van drie zette de vioolstok op de snaren en het publiek was stiller dan ooit.

Wat was dat mooi en ontroerend.

Zowel de viool als de ogen van

de jongen zorgden voor muzikaal vuurwerk!

Na afloop zongen wij met AKIM CAMARA het "Adieu mein kleiner Gardeoffizier "

Het was te gek!

Grandioos gezongen en gespeeld!

Een drie jarige solist met een honderddertig koppig mannenkoor en een dertigtal heerlijke musici ! Om nooit meer te vergeten!

Met de Blauwe Donau werd het concert afgesloten en toen nog een extraatje : het Limburse Volkslied!

Helaas , het was een droom! Het was zeven uur in de ochtend dat ik wakker werd en het nieuws gaf aan dat we weer moeten bezuinigen op cultuurgebied.

Nou ja, het zij zo. Ik had in elk geval een mooie droom met dat virtuoos speulende jongetje. Wie weet komen we die Andre Rieu nog eens ergens tegen en zes nummers uit het hoofd leren zal nog wel lukken, nietwaar ?

Op naar de 100!

Mutaties

Nieuwe leden



Wim Jonkman
Munthof 51
2215 VG Voorhout
T: 06-29001030
E: w.h.jonkman@casema.nl
Geb: 30-03-1945
Partij: Bas 1



Theo Stevens
Hausmannruimte29
2728 NK Zoetermeer
T: 06-21674945
E: trema@casema.nl
Geb: 07-09-1951
Partij: Bas 2



Peter Wagemans
Loevesteinlaan 68b
2533 AS Den Haag
T: 070-3233564
E: peterwagemans@hotmail.com
Geb: 03-10-1940
Tenor 2

Opzegging

Cees Roos, 1e tenor, heeft per 16 oktober zijn lidmaatschap opgezegd

Overleden



Jaap Roest, bariton, is op 28 oktober 2013 overleden.

Agenda 2013

21-12: CRM kerstconcert Grote Kerk Den Haag

Agenda 2014

15-03: Concert met Christelijk Nationaal Koor in de Sionskerk in Veenendaal

17-05: Inloopconcert in de Grote Kerk in Schiedam

27-09: Benefietconcert met het Nederlands Concert Mannenkoor t.b.v. het monument Stichting Oranjehotel

12-10: Medewerking Diens aan Zee in de Bethelkerk in Den Haag

Op naar de 100!