

Artistieke leiding

Aldert Fuldner
www.aldertfuldner.nl

Voorzitter (a.i.)

Aad Vellekoop
T: 0174-413 891
E: a.vellekoop@hetnet.nl

Secretaris algemeen

Arie Mos
T: 0174-416 265
E: ammos@kabelfoon.nl

Secretaris ledenzaken

Frans Gallast
T: 070-397 8513
E: f.gallast@casema.nl

Penningmeester

Gertjan Boekestein
T: 0714-417 507
E: gertjanboekestein@hotmail.com

Muziekcommissarissen

Cees de Water
T: 071-5768 824
E: c.de.water@online.nl

Dick Zeldenrust

T: 071-5618 676
E: d.a.zeldenrust@ziggo.nl

Organisatie

John Trommel
T: 079-331 1313
E: jtrommel@tele2.nl

Alex van der Sar

T: 0714- 416 676
E: a.vandersar@kpnplanet.nl

PR Commissie

Jan de Gier (voorzitter)
T: 070-363 2169
E: jhdegier@kpnmail.nl

Opmaak nieuwsbrief

Arjo van der Sar
T: 0714-414 087
E: arjo@vandersar.org

Op naar de 100!

E-mail
crmmannekoor@hetnet.nl

Website
www.crmmannekoor.nl

In dit nummer

- Van de redactie
- Van de bestuurstafel
- Notulen bestuursvergadering dd. 24-01-2013
- Notulen bestuursvergadering dd. 21-02-2013

Van de redactie

Voor jullie ligt de tweede nieuwsbrief van 2013. Deze nieuwsbrief heeft weer de kleurstelling met de vertrouwde CRM kleuren.

Het bestuur vond de vorige editie wel vrolijk, maar zag toch liever de kleuren van de CRM huisstijl.

Peter Willemse heeft een leuk stuk aangeleverd van een medewerking van het CRM uit vroeger tijden.

Verder, zoals in de vorige nieuwsbrief aangekondigd, de nieuwe rubriek "In de

- CRM en Social Media
- Medewerking 17 februari Pelgrimskerk Zoetermeer
- In de schijnwerper ... Arjo van der Sar
- Nostalgie: Zingen onder de lampekap
- (Voorlopige) concertagenda 2013

schijnwerper ..." en de notulen van de bestuursvergaderingen.

In februari hebben Henk Korfker, Martien Schmidt en Arjo van der Sar een workshop "Facebook voor koren" gevolgd.

Binnenkort zal het CRM ook een eigen Facebook pagina hebben. Wanneer de website vernieuwd is, zal hierop ook een link naar Facebook geplaatst worden. Hierover meer in een volgende nieuwsbrief.

Veel leesplezier.

Van de bestuurstafel**Notulen bestuursvergadering dd. 24-01-2013****Ingekomen post**

Naast enkele minder belangrijke mailtjes, waarvan kennis wordt genomen, wordt gesproken over een bericht van onze dirigent dat hij op woensdag 26 juni niet beschikbaar is voor C.R.M. In verband hiermee wordt besloten om de slotrepetitie te houden op 19 juni. Om dit op de eerste woensdag in juli te doen acht het bestuur niet verstandig in verband met de vakantie. Daar staat tegenover dat na de vakantie de eerste repetitie zal worden gehouden op de laatste woensdag in augustus.

Evaluatie

Teruggekeken wordt op het Kerstconcert in de St. Jan van Gouda. Evenals bij de vorige medewerking was de opstelling van ons koor niet optimaal. Besloten is om – althans de eerste jaren – niet meer in te gaan op een eventuele uitnodiging.

Over ons eigen kerstconcert zijn enkele reacties ontvangen met wat puntjes van lichte kritiek, maar de meerderheid van de

reacties was toch buitengewoon positief. Het bestuur is van oordeel dat teruggekeken kan worden op een geslaagd concert, mede te danken aan de inzet van 'Songs for You'. Ook organisatorisch is het allemaal goed gegaan.

Jammer genoeg is het financieel gezien wat tegengevallen. Het tekort is hoger uitgevallen dan begroot, voornamelijk het gevolg van een mindere verkoop van kaarten.

De verkoopprijs van de kerst-CD wordt voor de leden, anders dan aanvankelijk afgesproken, vastgesteld op € 10,--, ongeacht het aantal dat zij afnemen. De leden die eventueel via de voorintekening al € 12,50 hebben betaald, kunnen het teveel betaalde desgewenst terug vragen aan de penningmeester. Voor niet-koorleden bedraagt de prijs € 15,--.

Bij de kerstavonddienst in Maassluis bleek dat het toch lastig is om door een vreemde organist te worden begeleid. Afgesproken is dan ook dat als dit nog eens gebeurt we zo mogelijk vooraf

even inzingen.

De nieuwjaarsreceptie was gezellig en goed bezocht. Leonore en haar team zorgden goed voor de inwendige mens.

Concertagenda

Vastgesteld werd dat voor het Voorjaarsconcert op 26 april alle contracten met de musici en de soliste (Aylin Sezer) rond zijn. Het programma wordt nog vastgesteld.

De datum van ons Kerstconcert wordt bepaald op zondagmiddag 15 december. Medewerking zal worden gevraagd van het Haags Matrozenkoor en een orkestje van 8 musici.

Daags na de vergadering kreeg de secretaris bij zijn verzoek om de optie op 15 december om te zetten in een definitieve reservering echter helaas te horen dat een omroeporganisatie voor dat gehele weekend de kerk heeft gehuurd. We kunnen dus op die zondag niet terecht. Daarom is de datum van ons Kerstconcert alsnog vastgesteld op

ALV op 27 maart

... er is al
gesproken over het
maken van een
nieuwe CD met
ander repertoire ...

Op naar de 100!

zaterdagavond 21 december.

Algemene ledenvergadering

Deze zal worden gehouden op woensdag 27 maart. De bestuursleden zullen hun bijdrage aan het jaarverslag tijdig inleveren zodat deze op de bestuursvergadering van 21 februari vastgesteld kunnen worden, waarna de stukken op 6 maart aan de leden kunnen worden uitgereikt.

P.R.

Aan de hand van de notulen van de P.R-commissie wordt

vastgesteld dat deze commissie goed bezig is. Het eerste product – de nieuwsbrief onder redactie van Arjo van der Sar – heeft u inmiddels ontvangen. Technisch zijn er blijkbaar nog wat problemen met het openen van dit PDF-document, maar aan een oplossing wordt gewerkt.

Het bijhouden van de website door Sjaak de Beer blijkt wat lastig omdat Sjaak buiten de stad woont en vaak lastig bereikbaar. Bekeken wordt of Arjo van der Sar ook deze taak op zich kan nemen.

Koorreis

Notulen bestuursvergadering dd. 21-02-2013

Ingekomen post

Op verzoek van de Grote Kerk heeft een gesprek plaats gevonden over het Kerstconcert en de financiële afwikkeling daarvan. John en Arie hebben daarbij gewezen op enkele onduidelijkheden in de rekening. Op uitnodiging van het Christelijk Nationaal Koor bezoekt Arie het jubileumconcert op 23 maart in Veenendaal.

Er is een uitnodiging van de organisatie van 'Zuidland zingt' om in 2014 medewerking te verlenen aan een zangdienst. Arie heeft om informatie gevraagd.

Ook is er weer uitnodiging om in 2014 mee te werken aan de 'Dienst aan Zee' in Scheveningen.

Evaluatie

Teruggekeken wordt op de medewerking aan de Pelgrimsdienst in Zoetermeer. De conclusie was dat we weliswaar wat krap zaten, maar dat het een goede kerk was om te zingen en dat we daar – met 85 mannen – ons visitekaartje hebben afgegeven. Waarschijnlijk komt er een uitnodiging om mee te werken aan een dienst in de

Oude Kerk.

Concertagenda

Het draaiboek voor het Voorjaarsconcert wordt doorgenomen. Daarbij passeren alle teksten voor uitnodigingen, posters en flyers en de circulaire de revue. Zonodig worden deze aangepast.

Ook het Kerstconcert wordt verder besproken. Het gaat dan met name om de begroting en het aantal meewerkende musici. De penningmeester geeft daarbij aan dat bij het vorige concert de kosten het budget hebben overschreden, maar dat ditmaal binnen het budget gebleven moet worden. Met het Haags Matrozenkoor zal nog worden overlegd over hun inbreng na de pauze.

Voor 2014 staan op het programma gezamenlijke concerten met het Christelijk Nationaal Koor en het Nederlands Concert Mannenkoor, alsmede weer een inloopconcert in de Grote Kerk van Schiedam.

Algemene ledenvergadering

Alle stukken ten behoeve van deze vergadering worden vastgesteld. Arie kan nu in samenwerking met Wim

John meldt dat door het afhaken van enkele leden de prijs onder druk komt te staan. Er komt een brief aan alle leden waarin zij worden opgeroepen om introducees te interesseren voor deze reis.

Diversen

De kerst-CD is nog niet uitgebracht maar er is al gesproken over het maken van een nieuwe CD met ander repertoire. De mogelijkheden daartoe en de financiële kant van de zaak worden nu onderzocht.

Heijsteeg ervoor zorgen dat alle leden tijdig, d.w.z. vanaf 6 maart deze stukken kunnen afhalen op de repetitieavonden.

P.R.

Enkele leden van de P.R.-commissie hebben inmiddels deelgenomen aan de leergang Sociale Media. Ongetwijfeld zult u daarvan t.z.t. het nodige merken. Met de commissie zal nog verder worden overlegd over het beheer van de website. Hoewel de laatste nieuwsbrief een vrolijk groen kleurtje heeft meegekregen, heeft het bestuur besloten toch weer terug te keren naar de 'officiële' kleur oranje, zoals ook het briefpapier en de enveloppen een oranje kleur dragen.

Koorreis

John meldt dat opnieuw enkele leden zich hebben afgemeld. Het aantal deelnemers roept nu toch wel wat zorgen op. Op de A.L.V. zal hij de leden verder informeren.

CRM en Social Media

Kort verslag workshop Sociale media voor concertpromotie.

door Henk Korfker

Het CRM bestuur heeft de uitnodiging ontvangen van 10Vocaal voor koorbesturen en concertorganisaties voor de workshop "Sociale media voor concertpromotie". Kort samengevat: "hoe promoot je je concert via bv. facebook?"

10Vocaal is Intermediair voor solisten, koren, instrumentalisten, orkesten en dirigenten.

Het CRM heeft ingeschreven voor Arjo van der Sar, Martien Schmidt en Henk Korfker. De workshop werd gehouden in Zeewolde.

De cursusleider Stefan Verhoeve, ITC deskundige bij Rabobank Rotterdam heeft de cursisten door de geheimenissen van Facebook geleid. De cursusleider startte de cursus met drie vragen:

1. Wie is er op internet actief? 100% van de aanwezigen is actief op internet.
2. Wie heeft er een facebook account? Acht personen hebben een facebook account.
3. Welke doelen hebben de

koren voor ogen met betrekking tot deelname aan deze cursus?

De volgende doelen werden aangegeven:

- Werven (jongere) leden;
- Publiek trekken;
- Identiteit vergroten;
- Imago verbetering;
- Bevorderen onderlinge band tussen de eigen leden;
- Koor breed in de media zetten;
- Informatie achtergrond koor aangeven;
- PR plegen voor concerten en medewerkingen;
- Het promoten van koor CD's

Het resultaat aan de hand van het antwoord bij vraag 2 is dat er nogal wat tijd nodig was voor de fijne kneepjes van het aanmaken van een account. In Nederland hebben 9 miljoen, vooral jongeren, een facebook account daarom bij uitstek een medium om voor koren een account op facebook te nemen. Per koor is een account aangemaakt waarbij een of twee van de koorvertegenwoordigers de beheerder is. Voor het CRM zijn dat Arjo van der Sar en Henk

Korfker. Deze beheerders kunnen alle mutaties, via het administratiepanel, aanmaken die nodig zijn om bovenstaande doelen te bereiken. Het is aan te bevelen een planning te maken om zodoende in de tijd aan te geven welke belangrijke momenten er zijn; zoals concert agenda (plaats en tijd); het via facebook op de website bestellen van toegangskarten; en andere belangrijke evenementen. Belangrijk is natuurlijk de koppeling naar de website van het koor ook daarbij heeft de cursusleider de aanwezigen wegwijs in gemaakt. Maar dat betekent tevens dat het vereist is de website altijd up to date te houden en het moet een dynamisch imago uitstralen. Onderbroken door een uitstekende lunch zijn we aan de gang gegaan om mutaties op het zojuist ingestelde facebook account te oefenen. Om 14:30 uur is de cursus beëindigd en werd aangegeven dat de cursus leerzaam was en toepasbaar voor de cursisten en hun koren. Voor eventuele vragen en hulp

Status CRM op Facebook

Zoals in het verslag min of meer werd aangegeven ging het aanmaken van een Facebook account niet zonder slag of stoot. Het blijkt dat er binnen Facebook verschillende typen pagina's aangemaakt kunnen worden. Grofweg is er een onderscheid te maken tussen vriendenpagina's en bedrijfspagina's. Dit was in beginsel niet helemaal duidelijk, waardoor er zowel een vrienden- als bedrijfspagina is gemaakt.

Het verwijderen van een pagina van Facebook valt nog niet mee. Een tweede punt is dat de naam van een pagina in Facebook, maar één keer mag worden aangepast.

Op dit moment heeft de vriendepagina de naam

"crmmannenkoor" en de bedrijfspagina "CRMMannenkoorDenHaag"

We zijn nu bezig om de vriendenpagina buitenspel te zetten en daarna de bedrijfspagina te hernoemen naar "CRMMannenkoor".



Voor de nieuwsgierigen onder ons, CRM is (voorlopig) op Facebook te vinden via

<http://www.facebook.com/CRMMannenkoorDenHaag>

Binnenkort op ?



Op naar de 100!

17 Februari, medewerking Pelgrimskerk Zoetermeer.

Op 17 februari verleende het CRM haar medewerking aan een kerkdienst in de Pelgrimskerk in Zoetermeer. Ongeveer 85 zangers waren aanwezig. Dat niet alle leden aanwezig waren, was vooral merkbaar bij de baspartij. Die was wat uitgedund.

Desondanks hebben we plezierig gezongen en was de opstelling goed.

Het publiek was zo positief verrast dat we in de toekomst weer welkom zijn.

Ondanks dat er geen toporgel beschikbaar was, wist onze organist Aarnoud er toch een goed geluid uit te krijgen.

Kortom een geslaagde medewerking.



In de schijnwerper ... Arjo van der Sar



Ik ben 53 jaar en de jongste zoon uit een gezin met drie kinderen, geboren en opgegroeid in 's-Gravenzande in een tuindersgezin. In 1982 ben ik getrouwd met Gea en wij hebben drie kinderen, twee dochters en één zoon.

Sinds maart 2012 ben ik lid van het CRM en zing mijn partij mee met de baritons.

Via mijn broer Alex ben ik ben lid geworden.

Van hem kreeg ik eind 2010 een email waarin ik werd uitgenodigd voor het Kerstconcert.

Samen met mijn oudste dochter heb ik dit concert bezocht. Mijn dochter en ik vonden het erg mooi.

Wij vinden allebei dat Kerst luidkeels moet worden ingezongen en het "eeuwenoude hitwerk" leende zich daar uitstekend voor. Het jaar daarop kon mijn dochter niet mee vanwege haar werk en ben ik met

de oudste dochter van Alex naar het Kerstconcert gegaan. Tijdens het daarop volgende Nieuwjaar wensen bij onze moeder gaf hij mij de info-map van het CRM en de vraag of ik een keer mee wilde zingen tijdens de repetitie.

Als iemand die niet muzikaal is stond ik hier nogal gereserveerd tegenover en wilde niet direct ja of nee zeggen. Ik stuurde Alex een uitvoering van het Panis Angelicus door Daniel Rodriguez met de opmerking dat ik dit mooie muziek vind. Als antwoord kreeg ik van Alex de CD uit 2007 met als tweede opname het Panis Angelicus. Ik had toen geen goed argument om niet één of twee keer mee te gaan naar de repetitie. Ik ben lid geworden en heb mezelf gezegd dat ik het een jaar de kans geef. Nu, na een jaar blijkt dat ik het zingen best leuk vind.

Muzikaal gezien ben ik een beetje de dissonant van de familie. Mijn oudste broer kan ik niet anders dan spelend op een gitaar. Alex speelde al jong bij de plaatselijke fanfare en heeft daar een redelijk aantal blaasinstrumenten leren spelen. Qua muzikale vorming ben ik nooit verder gekomen dan les 3 van de blokfluitlessen van meester Boelhouwer op de lagere school.

Hoe (ver)gaat het zingen (mij)

dan? Eigenlijk heel simpel:

- Inzetten doe je op aanwijzing van de dirigent
- De toonhoogte bepaal ik op basis van mijn buurman.
- Als een noot op de notenbalk hoger staat op dan de vorige zing ik wat hoger, zo niet dan lager.
- Voor een uitvoering leer ik de teksten uit mijn hoofd. De melodie is bekend geraakt tijdens de wekelijkse training.
- Tijdens de uitvoering goed letten op Aldert. Hij geeft precies aan wanneer je moet inzetten, waar de rust staat etc.

Waarmee houd ik mij de rest van de week bezig?

Door de week werk ik als applicatiebeheerder voor de cluster Diagnostiek in ziekenhuis Bronovo in Den Haag. De cluster Diagnostiek bestaat uit de afdelingen radiologie, nucleaire geneeskunde, klinische pathologie, microbiologie & infectiepreventie en klinische chemie. Voor deze afdelingen verzorg en coordineer ik de automatisering.

Naast lid van het CRM, ben ik al bijna 20 jaar sportschutter. Eerst als gewerschutter bij SV Generaal Snijders in 's-

Op naar de 100!

Gravenzande. Sinds 2001 als pistoolschutter bij Schietvereniging Naaldwijk. Hier schiet ik één avond per week met een klein kaliber pistool. Daarnaast schiet ik elke twee weken met een groot kaliber pistool en een zgn. sniper op de 100 meter baan in Wateringen. We schieten op kaarten. De grootte van de roos (de 10) is een cirkel met een diameter van ca. 1 cm, die op een afstand van 10 m geraakt moet worden. Het wapen mag niet ondersteund worden en moet met één hand worden vastgehouden. Heel goede schutters (zgn. H-schutters) schieten soms de maximale score (400 punten op 8 kaarten). Ik schiet gemiddeld 40 punten per kaart. Dat is te vergelijken met het raken van een ouderwetse rijksdaalder op een afstand van 10 m.

Ook ben ik geïnteresseerd in oude

nog functionele spullen. Een voorbeeld hiervan is mijn oude Honda SS50 uit 1978 waar ik bij mooi weer een tourtocht mee maak. Ik kijk dan ook graag naar programma's als "Storage wars" en "Auction Kings". Verder mag ik graag lezen. De laatste jaren veel artikelen over economie en geschiedenis. Dat is anders dan mijn basisopleiding die meer exacte vakken bevat en geen economie. Exacte wetenschappen blijft echter mijn favoriet. Het mooiste boek dat ik het laatst heb gelezen is "Gravity driven Universe" van Roy Masters. Dit is een boek waarin God niet wordt weggeredeneerd, maar juist "part of the equation" wordt. Deel twee van dit boek heet "Finding God on Physics, Einstein's missing Relative". Taaie kost, maar wel mooi. Een goede detective lees ik echter ook graag. David Baldacci, Michael Connely,

Dick Francis en Tomas Ross zijn favoriete schrijvers.

Als ik hierna nog tijd over heb doe ik nog wat aan houtbewerking. Mijn laatste grote werkstuk was een nieuw bed. Ik heb een boom gekocht, deze was al wel in plakken gezaagd, maar de bast zat er nog aan. Deze heb (machinaal) gevlakt en geschaafd, daarna de planken met een tandverbinding aan elkaar gekoppeld en er zo een bedombouw van gemaakt.

Dit was mijn bijdrage aan "In de schijnwerper ...". Het blijft nog even een verrassing wie de volgende is die zichzelf in de schijnwerper zet.

Zingen onder de lampekap door Peter Willemse

Het is december 1960. Een koude vrijdag. Honderden mensen gingen op weg naar de Westduinkerk aan de Fahrenheitstraat. Een feestelijk versierde winkelstraat rond kerst. Twee keer een optreden, ook zaterdag dus, van het CRM met soliste en organist. 2500 mensen kwamen op deze avonden af. Aan het eind van die lange winkelstraat stond de Westduinkerk, het gebouw van koster Lambooy. Een bijzondere man.

Jan v.d. Waart dirigeerde en dat was al een belevenis op zich! Een opvallende dirigeertechniek. Ogen half dicht, korte gebaren en zingen

maar.

Nou, dat deden wij dan ook. Ik was net enkele maanden lid van het Christelijk Residentie Mannenkoor (CRM dus) en helemaal weg van Jan v.d. Waart.

Het CRM (nu 85 jaar oud) liet zich deze avond horen en ook nog de avond daarna. Ik weet niet precies hoeveel mensen er in die Westduinkerk gingen. Ik schat het op ongeveer 1250.

Meneer Lambooy, de koster dus, liep driftig heen en weer met een stapel stoelen. Hij overzag de boel zoals hij altijd deed ook bij kerkdiensten. Aan het mooie warmklinkende orgel zat deze avond de organist Teke Bijlsma uit Haarlem.

Als CRM stonden we opgesteld rond het orgel. We hadden toen 150 leden. Onze soliste was Rijkje Wolleswinkel. Een prachtige alt stem. Het koor begon te zingen. Bekende en onbekende Kerstliederen en na ongeveer zes mannenkoorstukken was de alt aan de beurt. Niks mis mee! Alleen het licht bleef achterwege. Moeilijk om de dirigent te zien. Dat is zeker zo als hij met kleine gebaren werkt. Ja, wat nu!

Koster Lambooy, altijd attent, stond op om een voorziening in het licht te treffen. Teke Bijlsma kreeg een teken om maar een improvisatie ten gehore te brengen. Meneer Lambooy strompelde

Op naar de 100!

*Alleen het licht
bleef
achterwege.*

met enig lawaai de wenteltrap op naar boven waar wij stonden opgesteld en had iets in zijn handen dat op een lamp leek. Een staande schemerlamp met een grote lampekap er op. Iedereen was zeer verbaasd. Wat moet je daar nou mee. Hij zette de lamp, een andere was er niet, naast de alt Rijkje Wolleswinkel.

De kap ging een beetje scheef en het licht scheen in de richting van de dirigent.

Nu heb ik veel meegemaakt in de jaren dat ik lid ben van CRM, maar dat nog nooit.

Het publiek klapte in de handen

voor de heer Lambooy. Dat had hij toch maar mooi voor elkaar gekregen.

Wat we precies met die alt hebben gezongen kan ik mij niet meer herinneren. Wel weet ik dat het een mooi concert was.

Jan van der Waart, met zijn ogen dicht en zijn kleine gebaren liet ons zingen: "Ons ghenaket die avondstaer", een prachtige

melodie van Bernard Diamant (ons CRM wel bekend) met een zeer zoetige tekst.

Het publiek genoot !

Tenslotte zongen wij met

tegenzang: Ere zij God in een

bewerking van Jan v.d. Waart. Dit lied in deze zetting wordt door tal

van koren nog steeds gezongen ter afsluiting van de kerstconcerten.

Zingen onder de lampekap van koster Lambooy. Ik zal dit stukje nostalgie nooit vergeten.

Waar wij opgesteld stonden liggen nu beneden de bloemkolen en bossen peen in het filiaal van Albert Hein.

(Voorlopige) concertagenda 2013

26-04: Voorjaarsconcert CRM Kloosterkerk Den Haag m.m.v. 'Promusic' en sopraan Aylin Sezer.

22-09: Medewerking Kerkdienst Ontmoetingskerk Spijkenisse, aanvang 16.30 uur.

06-10: Medewerking kerkdienst Immanuelkerk Maassluis.

15-12: CRM kerstconcert Grote Kerk Den Haag

Op naar de 100!