

Artistieke leiding

Aldert Fuldner
www.alderfuldner.nl

Voorzitter (a.i.)

Aad Vellekoop
T: 0174-413 891
E: a.vellekoop@hetnet.nl

Secretaris algemeen

Arie Mos
T: 0174-416 265
E: ammos@kabelfoon.nl

Secretaris ledenzaken

Frans Gallast
T: 070-397 8513
E: f.gallast@casema.nl

Penningmeester

Gertjan Boekestein
T: 0714-417 507
E:
gertjanboekestein@hotmail.com

Muziekcommissarissen

Cees de Water
T: 071-5768 824
E: c.de.water@online.nl

Dick Zeldenrust

T: 071-5618 676
E: d.a.zeldenrust@ziggo.nl

Organisatie

John Trommel
T: 079-331 1313
E: jtrommel@tele2.nl

Alex van der Sar

T: 0714-416 676
E: a.vandersar@kpnplanet.nl

PR Commissie

Jan de Gier (voorzitter)
T: 070-363 2169
E: jhdegier@kpnmail.nl

Opmaak nieuwsbrief

Arjo van der Sar
T: 0714-414 087
E: arjo@vandersar.org

Op naar de 100!

E-mail
crmmannekoor@hetnet.nl

Website
www.crmmannekoor.nl

In dit nummer

- Van de redactie
- Van de bestuurstafel
- Notulen bestuursvergadering dd. 21-03-2013
- Samenvatting ALV dd. 21-02-2013

Van de redactie

Voor jullie ligt alweer de derde nieuwsbrief van 2013.

In deze nieuwsbrief twee bijdragen van het bestuur. De notulen van de bestuursvergadering van 21 maart 2013 en een samenvatting van de Algemene Ledenvergadering van 27 maart 2013.

Ook Peter Willemse laat opnieuw van zich horen en heeft een leuke column aangeleverd van een

Van de bestuurstafel**Notulen bestuursvergadering dd. 21-03-2013****Ingekomen post**

Een suggestie van een van de koorleden om de kerst-CD naar enkele omroepen toe te sturen is in dank aanvaard en zal worden uitgevoerd.

Van de Stichting Muziek Grote Kerk Schiedam is de bevestiging ontvangen dat we op 17 mei 2014 weer een inloopconcert kunnen geven in de Grote Kerk. Noteer deze datum maar alvast. Notulen werden ontvangen van het overleg tussen vertegenwoordigers van de vier koren van Aldert over het gezamenlijk concert in 2015. In mei is het volgende overleg.

Van het Christelijk Nationaal Koor werd een uitnodiging ontvangen voor gezamenlijk overleg over het in 2014 te houden concert.

Namens het C.R.M. zullen Arie Mos, John Trommel en Henk Korfker (PR.-cie) hieraan deelnemen.

Het Vrije Tijds Koor zoekt mannen om op projectbasis mee te werken aan het jubileumconcert in oktober.

Besloten het verzoek aan de leden door te geven.

De vragen die zijn

- In de schijnwerper ... Aad Vellekoop
- Nostalgie: Zorg dat je er bij komt ...
- CRM en Social Media
- Concertagenda 2013

medewerking van het CRM uit vroeger tijden.

Deze week staat Aad Vellekoop in de schijnwerper. Aad heeft een leuk verhaal over zichzelf geschreven. Ondanks dat we Aad al denken te kennen, is hij er denk ik toch in geslaagd om hem nog iets bekender te maken.

Verder zal ik nog wat schrijven over de "vorderingen" van het CRM op Facebook. Een beetje relativeren lijkt me nuttig.

binnengekomen naar aanleiding van de stukken voor de A.L.V. worden besproken en vastgesteld wordt wat de reactie zal zijn.

Concertagenda

Het draaiboek voor het Voorjaarsconcert wordt nogmaals doorgelopen en waar nodig aangepast. Alle benodigde acties zijn in gang gezet. Ook de stand van zaken met betrekking tot het Kerstconcert wordt verder besproken. Het blijkt dat het Haags Matrozenkoor nog moet laten weten wat hun inbreng na de pauze zal zijn.

De overige toegezegde medewerkingen vergden nog geen actie onzerzijds.

Algemene ledenvergadering

De laatste puntjes worden besproken, zoals de invulling van de bestuursfunctie organisatie. Inmiddels heeft deze vergadering plaats gevonden en is het resultaat u bekend.

P.R.

Van Arjo van der Sar ontvingen we een verslag van zijn gesprek met Sjaak de Beer over de website. Aan de actualisering van de site wordt gewerkt.

Koorreis

Aan de hand van een plattegrond van Berlijn geeft John aan in welke kerken we zullen gaan zingen. Verder schetst hij in grote lijnen het programma voor de 4-daagse reis. U heeft inmiddels tijdens de A.L.V. Meer hierover van hem gehoord.

Diversen

Naar aanleiding van de niet doorgedane medewerking bij de uitvaart van oud-koorlid Joop Veltman is het bestuur doende een voorstel te formuleren met voorwaarden waaraan voldaan zal moeten worden wil het koor aan een uitvaartdienst meewerken. Zodra dit voorstel definitief is zal dit aan de leden kenbaar worden gemaakt. Besloten is de opname van een nieuwe CD uit te stellen tot 2014.

Uit de jaarlijkse algemene ledenvergadering van 27 maart 2013

Op 27 maart j.l. werd deze vergadering gehouden in de Bergkerk.

Om 21.00 uur opende Aad Vellekoop de vergadering waarbij hij de wens uitsprak om uiterlijk 22.00 uur te kunnen eindigen. Nu, dit lukte voortreffelijk want om 21.45 uur kon hij de 100 aanwezige koorleden wel thuis en goede Paasdagen wensen. U begrijpt dus wel dat alle agendapunten in hoog tempo werden afgehandeld.

Bij de ingekomen post werden mails behandeld van Arie Wilschut, Ger van Vliet en Cor van der Kaay, over respectievelijk het kerstconcert, het jaarverslag van de secretaris en het repertoire.

Na de antwoorden van het bestuur werden de notulen van de vergadering van vorig jaar, het jaarverslag van de secretaris, het jaarverslag van de muziekcommissarissen en het jaarverslag van de penningmeester zonder op- of aanmerkingen goedgekeurd. Het verslag van de P.R.-commissie gaf aanleiding tot het stellen van een enkele vraag over de activiteiten met betrekking tot Facebook. Nadat Henk Korfker deze vraag had beantwoord werd ook dit verslag goedgekeurd.

Daarna werd het tijd voor de financiële zaken. Eerst het jaarverslag van de

penningmeester. Zonder vragen werd dit goedgekeurd en het goede werk van de penningmeester en de administrateur werd via de verklaring van de kascontrolecommissie nog eens met een stevig applaus onderstreept. De nieuwe samenstelling van de kascontrolecommissie voor het lopende jaar verkreeg de goedkeuring van de leden en ook de begroting voor 2013, inclusief de voorgestelde contributieverhoging van € 15,-- naar € 18,-- per maand kende geen tegenstemmer.

Toen de bestuursverkiezing. In de uitnodiging was vermeld dat Jan van Westenbrugge was gekandideerd om Aad Vellekoop op te volgen. De muziekcommissarissen Dick en Cees wilden er nog wel een jaar aan vastplakken. In de vacature die zou ontstaan door het aftreden van John als man van de organisatie was het helaas niet gelukt om een opvolger te vinden. In de voorgaande bestuursvergadering had John al te kennen gegeven nog een jaar te willen blijven. Deze mededeling werd met applaus begroet. Omdat er dus voor geen enkele kandidaat een tegenkandidaat was stemde de vergadering ermee in dat allen bij acclimatie, ofwel zonder

hoofdelijke schriftelijke stemming, werden gekozen. Ook dit leverde applaus op.

Via een ingelast agendapunt vertelde John het nodige over het programma voor de komende koorreis naar Berlijn. Wat meer koorleden en introducees zijn welkom.

De rondvraag bleef beperkt. Slechts 5 mannen hadden een vraag of een opmerking. De belangrijkste daarvan was die waarom bij het plannen van de vergaderdatum geen rekening was gehouden met de Stille Week. Na het gevoelen van de vergadering te hebben gepeild werd inderdaad besloten om geen jaarvergadering meer in deze week te houden.

De nieuw gekozen voorzitter zwaaide vervolgens veel lof toe aan Aad Vellekoop die vervolgens een staande ovatie kreeg. Op zijn beurt bedankte Aad alle leden voor het in hem gestelde vertrouwen en zijn medebestuurders voor alle support die hij mocht ondervinden.

Met een handdruk gaf Aad de symbolische hamer over aan zijn opvolger Jan van Westenbrugge die hij alle succes en wijsheid toewenste.

Frans Gallast

In de schijnwerper ... Aad vellekoop

Ik ben geboren in De Lier op 19 februari 1944 en kreeg de naam Adrianus mee. Een nakomertje, zoals dat heet. Mijn broer was 12 en mijn zus 9 toen ik ter wereld kwam. Ik heb er zelf niets van gemerkt maar het moet erg koud geweest zijn die winter. Ook van

de oorlogshandelingen heb ik dus niets bewust meegemaakt. Nederland was aan de wederopbouw begonnen toen ik aangemeld werd op de kleuterschool en later op de "grote school". Mijn vader had een tuinderij en zoals dat toen

gebruikelijk was moest je, zodra je groot genoeg was, meewerken in het bedrijf. Direct na schooltijd, schoolkieren uit en een overall aan, een ketelpak heette dat toen. Later, tot in m'n MULO tijd, helpen bij het oogsten van meloenen, het plukken van

Op naar de 100!

bonen of tomaten en het spoelen van bossen peen, wortelen genoemd door stadsmensen. Ook 's morgens vroeg uit bed om te helpen bij het oogsten en zgn. doppen van bloemkool. En neem van mij aan: 's zomers kan het 's morgens om vier uur erg koud zijn. Vooral als het gewas ook nog kletsnat van de regen was. Ik denk dat ik daar de hekel aan kou, tot op de dag van vandaag, aan heb overgehouden.

Hoe mijn vader en broer het ook geprobeerd hebben, een agrarische ondernemer zat er bij mij niet in. Ik koos op de MULO de boekhoudkant. Taal en cijfers waren wel aan mij besteed en tot op de dag van vandaag voel ik me er zeer wel bij. Ik mag me graag buigen over een stuk tekst, vooral als het om de grammatica gaat. Ook met puzzelen, van boekhouden tot cryptogrammen, kan ik me uren met veel plezier bezighouden.

M'n eerste werkgever was het constructiebedrijf Spoorijzer te Delft waar ik op de afdeling Loonadministratie belandde. Hele dagen cijferen, lonen berekenen, naast een rekenmachine ook veel hoofdrekenen, een grote boekhoudmachine bedienen (computers waren er nog niet), veel contacten met werknemers in de fabriek, kortom: een geweldige tijd. Maar na vier jaar wilde ik toch wat anders. Wat wist ik nog niet maar ik wist wel dat ik graag met mensen om wilde blijven gaan. Uiteindelijk kwam ik als verkoper

terecht bij wat nu Expert Naaldwijk heet. Een zaak die, zoals men dat noemt, wit- en bruingoed verkoopt en toendertijd ook grammofoonplaten. Bijna twintig jaar heb ik me daar bijna uitsluitend beziggehouden en met de verkoop van grammofoonplaten. En zie daar: ook daar kwam het CRM regelmatig voorbij want



we verkochten alle genres, van pop tot klassiek, van smartlap tot gewijd. Een prachtige tijd. Wegens reorganisatie werd ik in 1983 werkloos en moest ik uitzien naar een andere baan. Het winkelgebeuren had ik nu wel voldoende gezien. Een advertentie waarin een buitendienstfunctionaris bij het toenmalig Agrarisch Sociaal Fonds, nu het UWV, gevraagd werd trok m'n aandacht. Het vrije buitenleven, auto van de zaak en de hele dag in contact met mensen dat leek me wel wat. Maar ja, ik had niet de gevraagde diploma's Sociale Verzekering. Toch maar solliciteren en ja hoor, na de belofte om in de avond te gaan studeren mocht ik toetreden tot de semi-ambtenarij. Het was even wennen aan de cultuur van een semi-overheidsinstelling maar omdat m'n werk voornamelijk buiten plaatsvond had ik m'n draai snel gevonden. Het werk bestond uit het bezoeken van zieke werknemers, onderzoeken doen naar ontslagzaken bij zowel

werknemers als werkgevers, looncontrôles bij werkgevers en accountants, kortom heel veelzijdig en veel buiten en zeker niet saai. Maar vooral het contact met anderen, het iets kunnen betekenen voor mensen, gaf me veel voldoening. Ik denk daarbij met veel plezier terug aan de vele jaren die ik doorgebracht heb in de Schilderswijk en in de wijk Transvaal in Den Haag. Heel veel buitenlandse arbeiders gingen in de tuin werken en vielen onder onze, wat toen nog bedrijfsvereniging heette, het huidige UWV dus. Eén of twee Marokkanen of Turken op een kamertje van drie bij vier, praten met heel veel handen- en voetenwerk, hele grote smoezen om toch maar vooral niet te hoeven werken, mee-eten tijdens familiefeesten, de hele dag in de geur van olijfolie vertoeven, verbaasde gezichten als je op straat spontaan "goeiemorgen" zei. Kortom: een wereldtijd!

Had en heb ik ook hobby's? Ja natuurlijk. Een hobby, waar ik al heel jong mee aan de slag ging is toneelspelen. Als mannetje van tien mocht ik als lid van een kinderkoor meespelen in de kinderoperette Repelsteeltje. Op een groot toneel solo zingen en spelen, te gek! Via een jeugdvereniging overgestapt naar toneelvereniging Kunst en Genoegen in De Lier waarvan ik inmiddels bijna 50 jaar lid ben. Ik heb daar vele jaren diverse rollen gespeeld en zo'n tien jaar mogen regisseren.

Vakanties mogen mijn vrouw Alie en ik graag doorbrengen in onze toercaravan. In Baarn hebben we een stek waar we al ruim 40 jaar regelmatig in het voor- en najaar naar terugkeren. En dit

Op naar de 100!

niet alleen omdat de camping ons zeer bevalt maar ook omdat onze dochter, schoonzoon en vier kleinkinderen in Hilversum wonen. Dus jullie begrijpen dat we dan het nuttige met het aangename combineren, namelijk vakantievierden en bijknuffelen. Onze zoon en schoondochter wonen met onze kleinzoon in Nootdorp en daar rijden we regelmatig even naartoe. Verder trekken we er ook 's zomers met de caravan opuit. Niet te ver weg, de Benelux en Duitsland, om heerlijk van de rust en de natuur te genieten.

Naast toneelspelen heb ik altijd al graag gezongen. Ooit lid geweest van een kinderkoor en vrij snel na ons trouwen ben ik in 1968 lid geworden van het Gereformeerd Kerkkoor in 's-Gravenzande. Vanwege drukke werkzaamheden ben ik daar op een zeker moment mee gestopt. Bovendien sprak mannenkoorzang me meer aan. Toen ik een keer een kerstconcert van het CRM in de Grote Kerk bijwoonde wist ik het zeker: als ik meer vrije tijd krijg word ik daar lid van. Het werd uiteindelijk najaar 2000 toen ik geïnstalleerd werd bij het CRM. Geïntroduceerd door mijn buurman Henk van den Burg en eerder diverse malen gepusht door Gerrit van der Wel betrad ik de Bergkerk en voelde me direct thuis. Het koor, toen nog zo'n 170 man groot en Aad van der Hoeven op de bok, maakte diepe indruk op me. Dat ik lid mocht zijn van zo'n mannenkoor, te gek.

In 2004 werd me gevraagd of ik secretaris wilde worden. Omdat ik nou eenmaal iemand ben die graag bezig is en ik ook de organisatie van het koor een

warm hart toedraag heb ik ja gezegd. Ik kwam terecht in een bijna volkomen nieuwe ploeg bestuursleden, wel leuk maar ook een behoorlijke verantwoording. Maar mede door de andere bestuursleden werd het een klus die met veel plezier geklaard werd. In 2008 mocht ik de voorzittershamer overnemen van Berend Elzen. Het grote voordeel van het toen voorzitter worden was dat ik al vier jaar ervaring opgedaan had als secretaris en daardoor de vereniging met z'n activiteiten door en door kende.

Het voorzitterschap heb ik 5 jaar mogen bekleden, zoals dat zo mooi heet. Ik kan jullie zeggen dat ik dat altijd met veel plezier gedaan heb. Natuurlijk brengt de functie een behoorlijke verantwoording met zich mee maar met een ploeg bestuursleden zoals ik die heb ervaren is het voorzitter zijn een feest. En dat meen ik uit de grond van m'n hart en dat mag hier zeker wel 's hardop gezegd worden. Ik heb ervaren, in al die jaren, dat ik op ieder bestuurslid blindelings aan kon. Als er taken afgesproken waren werden die ook gedaan, en goed. Iedereen respecteerde iedereen en we konden elkaar als volwassen mensen aanspreken op afspraken. Ook als er wel 's iets niet goed was gegaan, werd de zaak met onderling respect uitgepraat en samen, met elkaar, stonden we voor de oplossing van "de problemen". Daarnaast heb ik ook de onderlinge contacten met de overige koorleden altijd als zeer prettig ervaren. Mede door de wekelijkse contacten via een hand of een knikje bij de ingang van de kerkzaal heb ik altijd geprobeerd voor iedereen

bereikbaar en aanspreekbaar te zijn. En zo hoort het ook, vind ik. Een bestuur moet zichtbaar en bereikbaar zijn.

Heb ik nog wensen nu ik me bestuurlijk terugtrek? Ja hoor, natuurlijk blijven er onvervulde wensen. Zo zou ik graag zien dat er (eindelijk) wat meer discipline opgebracht wordt tijdens de repetitie. Wat minder kletsen en zich wat meer met de eigen zangpartij bezighouden. Een koorreis naar Engeland lijkt me een geweldige ervaring. Een ledenaanwas, vooral voor de tweede bassen, zou heel fijn zijn zodat we, wat ik altijd noem "ons donderbruine geluid" kunnen vasthouden. Wie weet welke wens(en) uit gaan komen, ik hou goede moed!

De redactie had aangegeven dat de lengte van mijn bijdrage er niet toe doet, maar jullie zijn gewild of ongewild helemaal bijgepraat en ga ik er een punt aan draaien.

Sinds kort heb ik de voorzittershamer doorgegeven aan Jan van Westenbrugge. Een koorlid en vriend waarin ik het volste vertrouwen heb en die ik ook van harte bij jullie aanbeveel. We kennen elkaar al vele jaren en ik weet zeker dat hij het voorzitterschap op een deskundige en tactvolle manier zal invullen waarbij de humor niet geschuwd zal worden. Ik wens Jan de koor- en bestuurservaring toe die ik al die jaren heb ondervonden en wens daarmee het CRM een welluidend en zegenrijke toekomst toe.

Op naar de 100!

Zorg dat je er bij komt ... bij de Marine!

door Peter Willemse

Nou, ik weet niet of wij er voor gezorgd hebben om bij de Marine te komen, maar we waren er wel in november 1992.

De Rotterdamse Doelen was het strijdtoneel.

Het Christelijk Residentie Mannenkoor trok op naar het meest opmerkelijke concert wat we tot nu toe gegeven hebben in onze stad en door het land.

De Marinierskapel der Kon. Marine gaf zijn jaarlijkse concert in deze Rotterdamse concertzaal.

Ik spreek hier over 21 jaar geleden.

Aad v.d.Hoeven kreeg te horen van zijn studievriend en dirigent Majoor Gert Buitenhuis, dat hij een stuk muziek had ingestudeerd voor orkest en mannenkoor onder de naam "The Sword and the Crown" van ene componist Edward Gregson. Een echt muziekstuk op het lijf geschreven voor de Marinierskapel.

Nu moesten daar monniken in voorkomen.

De Rotterdamse monniken lieten het afweten enkele weken voor de uitvoering (een mannenkoor

uit Rotterdam waarvan ik de naam niet zal noemen).

Gert Buitenhuis zat met de handen in het haar. Wat nu ?

Hij won informatie in bij Aad v.d.Hoeven en deze zei: "ik heb toch een mannenkoor in Den Haag".

Ja, en toen kwam alles op dreef. We zouden gehaald en gebracht worden met bussen van de Kon. Marine naar Rotterdam. We kregen een ereplaats naast het grote Doelenorgel en we kwamen met 150 man naar de Doelen.

Voor elkaar! Iedereen tevreden. We gingen instuderen het monnikengedeelte.

Een partij voor mannenkoor van ongeveer vijf minuten.

Het was niet veel maar wij gingen toch onze medewerking verlenen.

Het CRM stond paraat. Gert Buitenhuis was dik tevreden zowel over het aanzien van deze grote mannschare (150 man) als het gebodene in zijn concert. Vijf minuten CRM.

Dat allemaal voor de pauze.

Na die pauze hebben we heerlijk genoten van het verdere

programma: Tamboer en pijperskorps van de Marinierskapel en de Steelband in het daverende stuk: "Tour to Yamaica". Een heerlijke avond. Wat zeg ik: twee heerlijke avonden, want het concert stond twee keer achter elkaar gepland. Twee keer in een overvolle zaal maakte dit Haagse mannenkoor indruk met een vijf minuten durende "sound".

De mensen waren dol enthousiast en Gert Buitenhuis met zijn Marine muzikanten niet minder.

Twee keer met een bus van de Kon. Marine heen en weer van de Daal en Bergselaan naar de Rotterdamse Doelen. Gratis koffie met nog iets er bij en een programmaboekje gedrukt als instrument.

Ik heb het nog steeds! Eigenlijk een concert van niks (nou ja) en twee schitterende avonden tussen de Kon. Mariniers en een vorstelijk onthaal toen we naar huis reden zongen we spontaan: Zorg dat je er bij komt ... bij de Marine!!

Peter Willemse

CRM en Facebook

Tijdens de ALV van 27 maart maakte Ger van Vliet een opmerking dat CRM op Facebook slechts zeven vrienden heeft, nadat er drie leden van het CRM een workshop over Social Media hadden gevolgd.

Henk Korfker heeft tijdens de ALV uitgelegd wat de status van het CRM op Facebook is. Ik wil het antwoord van Henk hierbij nog wat aanvullen.

Henk heeft uitgelegd er op dit moment drie pagina's van het CRM op Facebook zijn te vinden.

De oudste pagina is al een poos geleden aangemaakt. Het is niet helemaal duidelijk in wiens opdracht die pagina is gemaakt. De tweede pagina is een zgn. vriendenpagina. Deze kan gemaakt worden door iemand met een Facebook account om aan te geven waar hij/zij interesse in heeft. Dit staat ieder vrij om te doen en was al gedaan

voordat bij CRM over Facebook werd gesproken. De derde en laatste pagina is de pagina die tijdens de workshop "Sociale media voor concertpromotie" door Henk, Martien en mij is gemaakt. Dit is de pagina "met één foto" zoals Ger opmerkte.

Het blijkt dat het wijzigen of verwijderen van een pagina van Facebook makkelijker is gezegd dan gedaan. Zoals blijkt uit het verslag van Henk uit de vorige nieuwsbrief nam het aanmaken



Op naar de 100!

van een Facebook account nogal wat tijd in beslag voor sommige deelnemers. Waar wij tijdens deze workshop ook achter kwamen was dat de naam van een Facebook pagina maar één keer mag worden aangepast.

Over het geringe aantal volgers op Facebook, even wat achtergrond informatie.

Facebook kent twee soorten pagina's: persoonlijke pagina's en zakelijke pagina's. Beiden zijn pas te maken nadat iemand is aangemeld op Facebook. Dat betekent dat een Facebook account aangemaakt moet worden, dat gekoppeld wordt aan je e-mail adres.

Op een persoonlijke pagina kan iemand allerlei zaken van zichzelf plaatsen. Wanneer je de privacy instellingen niet goed hebt ingesteld, zijn deze gegevens daarna voor iedereen zichtbaar. Op Facebook kan je andere Facebook gebruikers uitnodigen om vrienden met je te worden. Een dergelijke uitnodiging kan worden geaccepteerd of geweigerd. Dit is dus twee richtingsverkeer.

Op een bedrijven pagina kan een bedrijf, sportvereniging (of zangkoor) zich presenteren. Organisaties zijn er op gebrand om zoveel mogelijk vrienden of volgers te hebben waaraan ze hun kunsten kunnen vertonen. Bij bedrijven pagina's is het één richtingsverkeer: een Facebook

gebruiker geeft aan dat hij een bedrijf of vereniging "leuk" vindt. Van dat bedrijf krijg je geen acceptatiebericht terug. Je krijgt echter wel e-mails zodra er iets op die pagina wijzigt.

Wanneer iemand naar een bedrijven pagina surft kan deze er op de zgn. "vind ik leuk"-knop drukken, om aan te geven geïnteresseerd te zijn in het getoonde product of dienst. Wanneer je op die knop hebt gedrukt, moet je daarna inloggen op Facebook. Wie geen Facebook account heeft, kan net zo vaak op de " vind ik leuk "-knop drukken als hij wil, maar hij wordt niet als vriend geregistreerd.

Voorwaarde om CRM vriend te worden is dat iemand eerst een Facebook account aanmaakt. Pas daarna kan je het CRM (volgens Facebook) leuk vinden. Zo werkt Facebook, dat verzinnen wij niet zelf.

De truc waar het om gaat, is dat wanneer iemand iets op Facebook als leuk aanmerkt, de (Facebook) vrienden van die persoon ook zien dat hij/zij dat leuk vindt. Het betreffende bedrijf hoopt/verwacht dan dat die vrienden die pagina ook gaan bezoeken en ook leuk vinden. Op die manier kan het heel hard gaan, het bekende "lopende vuurtje" is een feit.

Iets dergelijks hebben we zien gebeuren met Project X in

Haren. Dit was een ongewenst bijeffect.

We gaan er natuurlijk van uit dat CRM veel vrienden gaat krijgen. De beheerder van de pagina, krijgt dit allemaal te zien. Er worden e-mails worden gestuurd naar het e-mail adres dat is opgegeven tijdens het aanmaken van het Facebook account.

Ook kunnen mensen via Facebook gaan reageren op het CRM. Dat kan positief zijn, maar ook negatief. Als koor moeten we daar iets mee. Binnen CRM moet dit nog vorm gaan krijgen. Daar gaat veel tijd en werk in zitten.

Stel dat CRM nu 1000 actieve volgers op Facebook zou hebben, dan denk ik niet dat er op dit moment binnen het CRM voldoende kennis en tijd beschikbaar is om hier goed mee om te gaan. Ik vind het daarom (nog) niet erg dat het CRM pas negen Facebook vrienden heeft.

Voor mij geldt dat het CRM mijn hobby is en niet mijn werk.

Laat onverlet dat de opmerking van Ger wel degelijk relevant is en dat Facebook heel veel mogelijkheden biedt om het CRM op een moderne manier op de kaart te zetten. De PR commissie is hier echt mee bezig, maar we moeten eerst leren lopen voordat we kunnen rennen.

Arjo van der Sar

Agenda 2013

26-04: Voorjaarsconcert "Lente akkoord" CRM Kloosterkerk Den Haag m.m.v.'Promusic' en sopraan Aylin Sezer.

17-05: Inloopconcert in Grote Kerk Schiedam

13-09 t/m 16-09: Koorreis naar Berlijn

22-09: Medewerking kerkdienst Ontmoetingskerk Spijkenisse, aanvang 16.30 uur.

06-10: Medewerking kerkdienst Immanuelkerk Maassluis.

21-12: CRM kerstconcert Grote Kerk Den Haag

Op naar de 100!