

Artistieke leiding

Aldert Fuldner
www.alderfuldner.nl

Voorzitter

Jan van Westenbrugge
T: 0174-841 499
E: j.westenbrugge4@upcmail.nl

Secretaris algemeen

Arie Mos
T: 0174-416 265
E: ammos@kabelfoon.nl

Secretaris ledenzaken

Frans Gallast
T: 070-397 8513
E: f.gallast@casema.nl

Penningmeester

Gertjan Boekestein
T: 0174-417 507
E: gertjanboekestein@hotmail.com

Muziekcommissarissen

Cees de Water
T: 071-5768 824
E: c.de.water@online.nl

Dick Zeldenrust
T: 071-5618 676
E: d.a.zeldenrust@ziggo.nl

Organisatie

John Trommel
T: 079-331 1313
E: jtrommel@tele2.nl

Alex van der Sar
T: 0714-416 676
E: a.vandersar@kpnplanet.nl

PR Commissie

Jan de Gier (voorzitter)
T: 070-363 2169
E: jhdegier@kpnmail.nl

Nieuwsbrief

Arjo van der Sar
T: 0714-414 087
E: arjo@vandersar.org

Op naar de 100!

E-mail
crrmannekoor@hetnet.nl

Website
www.crrmannekoor.nl

In dit nummer

- Van de redactie
- Van de bestuurstafel
- Notulen bestuursvergadering dd. 30-05-2013

Van de redactie

Alweer de laatste nieuwsbrief voor de vakantie. Hierin weer de ondertussen bekende rubrieken "Van de bestuurstafel" en "In de schijnwerper".

Deze keer vertelt JanWillem Anker wie hij is en wat hij doet.

Het is mijn bedoeling om degenen die vanaf 2012 lid zijn geworden de gelegenheid te geven om zich voor te stellen. Wanneer zij allemaal aan de beurt zijn geweest, zal ik aan de "oude garde" vragen iets te schrijven.

Stilzwijgend ga ik er vanuit dat deze groep elkaar

- In de schijnwerper ... JanWillem Anker
- Het CRM is aangemeld op het Stadspodium, het platform voor amateurpodiumkunsten in Den Haag
- Agenda 2013

al kent en een gezonde nieuwsgierigheid heeft naar de nieuwelingen.

Henk Korfker heeft het CRM op het Stadspodium geplaatst. Henk legt uit wat het Stadspodium is en hoe het CRM daarop is te vinden.

Veel leesplezier.

PS. Iedereen is nog steeds van harte uitgenodigd om kopij naar mij te sturen voor de Nieuwsbrief

Van de bestuurstafel: Notulen bestuursvergadering dd. 30-05-2013

Ingekomen post

De meeste stukken hadden betrekking op onderwerpen die bij de verschillende agendapunten nog aan de orde zouden komen. Van enkele andere poststukken kon zonder verdere behandeling kennis worden genomen.

Evaluatie

Het voorjaarsconcert van 26 april werd nabeschouwd. Vastgesteld werd dat niet alles vlekkeloos is verlopen. In de ochtend ging het niet goed met de podiumbouw omdat de kerk door ziekte te weinig mensen had, waardoor die ochtend en in het begin van de middag nog diverse koorleden aan de bak moesten om alles klaar te krijgen. Tijdens het concert zelf bleek de verlichting niet voldoende waardoor meerdere koorleden de bladmuziek niet goed konden zien. De opstelling ten opzichte van het orgel was ook niet optimaal en de begeleiding was niet altijd vlekkeloos.

Na twee voorjaarsconcerten in de Kloosterkerk is besloten om de volgende maal (waarschijnlijk pas in 2016) naar een andere locatie te zoeken. Ook dient een oplossing te worden gevonden

voor de koorleden die moeilijk ter been zijn of slecht kunnen gaan zitten of opstaan.

Het optreden in 'Sammersbrug' kenmerkte zich door een te kleine ruimte die eigenlijk te laag en zeker veel te warm was.

Mogelijk zal er in de toekomst bij het 'Zingen voor Ouderen', afhankelijk van de locatie, een maximum moeten worden gesteld aan het aantal deelnemers.

Concertagenda

Ter voorbereiding op een gezamenlijk concert met het Christelijk Nationaal Koor op 15 maart 2014 in Veenendaal gaan Arie, John en Henk Korfker, namens de P.R., op 5 juni naar Veenendaal voor overleg. Bij het inloopconcert op 17 mei 2014 in Schiedam zal Dirk Out ons op het orgel begeleiden. Aarnoud zit dan in Engeland. In september a.s. vindt er overleg plaats met het Nederlands Concert Mannenkoor over het benefietconcert dat een jaar later, op 27 september 2014, zal worden gehouden.

P.R.

Onder dit agendapunt kwamen de nieuwsbrief en de website

aan de orde. In overleg met de websitebeheerder wordt hard gewerkt aan actualisering van de site. De P.R.-commissie heeft er voor gezorgd dat op de site van het Haags bemiddelingsbureau (voorheen Culturalis) een verwijzing naar de CRM-site is te vinden.

Koorreis

John heeft ons de laatste stand van zaken meegedeeld. Binnenkort gaan Chiel en hij op basis van de door de Berlijngangers aangeleverde wensen/verzoeken een indeling maken voor de bussen en de hotelkamers. Bariton Jan Mulder, wel bekend van onze trip naar Texel en zijn medewerking aan een benefietconcert maakt de trip naar Berlijn mee en zal, zoals het er nu naar uitziet, een solo-nummer zingen en een nummer samen met het koor.

Diversen

Besloten is om in september, voorafgaande aan een repetitie, een overleg te hebben met de nieuwe leden van de afgelopen twee jaren om hun ervaringen te horen en hun eventuele ideeën over ledenwerving.



In de schijnwerper ... JanWillem Anker

Mij is gevraagd een gedeelte van deze nieuwsbrief te gebruiken om iets over mijzelf te vertellen. Uiteraard ga ik daar graag op in. Ik ben geboren op 30 augustus 1990. Dit is gebeurd in het Schieland ziekenhuis in Schiedam. Al vrij snel mocht ik naar mijn nieuwe huis in Vlaardingen. Daar heb ik genoten van een rustige jeugd. De tijd op basisschool verliep voorspoedig en na acht jaar weer door naar het voorgezet onderwijs. Daar heb ik mijn HAVO diploma gehaald en ook mijn huidige vrouw Naomi ontmoet. In het vierde jaar kwam zij bij mij in de klas. Na het examen volgde een weekje vakantie met een aantal klasgenoten. Naomi was er ook bij en tijdens die week sloeg de vonk definitief over. Ik heb nog heel even gewacht tot ik 17 was en "het" toen echt gevraagd. Sinds de derde klas had ik al plannen om na de havo het leger in te gaan. Alleen had ik nu wel een relatie en dat maakte de keus gelijk een stuk moeilijker. Ik besloot toch maar eerst een HBO-opleiding te gaan volgen. Echter was ik daar al na twee weken op uit gekeken. Ik ben toen nog geswitcht van school en opleiding, maar ook dat mocht niet baten. Het leger trok teveel. Ik ben toen gestopt met school, heb van mijn zaterdag/vakantiebaantje tijdelijk een full-time baan gemaakt (tomaten plukken in de kas) en ben in februari 2008 in dienst gegaan. Dat was een geweldige tijd. Ik heb daar van allerlei dingen mogen doen zoals parachute springen, duiken, grensverleggende activiteiten in Duitsland, schieten met allerlei verschillende wapens en kalibers, een actie in een oefenhuis van de brandweer, een

oefening in Spanje in samenwerking met helikopters van de luchtmacht en een plaatsing van 4 maanden op Curaçao. Al met al zat alles er wel een beetje in, flinke kou in de Harskamp (9 weken opleiding in de sneeuw) tot acties in volle bepakking als MAG-schutter in de Caribische zon. Na terugkomst uit Curaçao stroomde ik door, de opleiding in tot voertuigcommandant CV90. Dit was het nieuwe pantsergevechtsvoertuig van de Landmacht. Eigenlijk is het een tank, alleen dan met een iets kleiner kanon en de mogelijkheid om 7 infanteristen mee te nemen achterin. Ik kreeg daar een plaats in de toren en het "bevel" over een schutter en chauffeur. Ook dat was ontzettend mooi, dit voertuig haalde in het veld al snel een snelheid van zo'n 60 a 70 km per uur. Aangezien we vaak zelfstandig mochten oefenen hadden we de mogelijkheid om alles uit te proberen wat het voertuig zou kunnen. Ook het schieten met een 35mm kanon maakte op mij een behoorlijke indruk. Al met al had ik het best naar mijn zin. Vervolgens ben ik in november 2010 getrouwd. Samen met Naomi heb ik een huis gekocht in Vlaardingen. Na het trouwen ging het leger toch wel zwaar worden. Veel weken weg van huis, als ik op een kazerneweek naar huis wilde moest ik eerst 120 km rijden vanuit Ermelo (ik zat bij het 45e pantserinfanteriebataljon). Vaak was ik ook helemaal versleten als ik thuis kwam. Ook kregen we steeds meer problemen met de voertuigen, door de bezuinigingen was er echter geen geld voor nieuwe onderdelen, ook het budget voor de oefening werd steeds lager

wat resulteerde in saaie oefeningen. Al met al zorgde dat ervoor dat ik augustus 2011 ontslag heb genomen. Ik ben toen begonnen met de HBO-opleiding Fiscaal recht en economie bij de LOI. Ik heb bewust gekozen voor een thuis studie om niet weer 4 jaar de schoolbanken in te hoeven. Tijdens mijn bijbaantje bij de post liep ik tegen een advertentie aan van een administratiekantoor in Capelle. Daar zochten ze iemand met een klein beetje boekhoudkennis voor administratieve ondersteuning. Daar heb ik gesolliciteerd en na een gesprek van een uur waarin het 55 minuten over het leger ging ben ik daar in februari 2012 aangenomen. Momenteel werk ik daar nog steeds met erg veel plezier. Door de vordering in de studie breiden de werkzaamheden steeds meer uit en komt er langzaam maar zeker steeds meer werk bij op het bureau. Inmiddels heb ik een aantal klanten die ik zelfstandig begeleid en waarvoor ik het hele administratieve proces uitvoer. Ook de studie verloopt goed, elke avond na werktijd nog anderhalf uur achter de boeken. De verwachting is dat ik zeker nog wel 3 jaar bezig ben. De woensdagavonden vormen dan ook een heerlijke afleiding. Ik heb het erg naar mijn zin bij het CRM dus ik hoop zeker nog wel een behoorlijke tijd te blijven komen. Al met al is dit in vogelvlucht een beetje wie ik ben. Ik zou uiteraard nog kantjes vol kunnen schrijven maar dat lijkt me bij nader inzien geen goed idee. Groeten uit Vlaardingen, ook van Naomi en graag tot de volgende woensdagavond.

Op naar de 100!

Het CRM is aangemeld op het Stadspodium

door Henk Korfker

Over het Stadspodium, Bemiddelingsorganisatie in oprichting (voorheen Culturalis).

Het Stadspodium is er speciaal voor de Haagse amateurpodiumkunstenaars. Het doel is om een zo volledig mogelijke agenda samen te stellen met optredens van en activiteiten voor actieve beoefenaars van theater, zang, dans en muziek uit en in Den Haag. Of zoals zij hen noemen: Haags talent!

Bekijk de aanstaande activiteiten van en voor Haags talent. Blader door de optredens, concerten en workshops in de agenda en reserveer direct je kaarten!

Dat zijn de mogelijkheden van het Stadspodium. Dit is, zou je kunnen zeggen, een markt voor amateur kunstminnend Den Haag. Het laat een overzicht zien van alle aangemelde kunstuitingen zoals; zang, muziek, theater, en ga zo maar door. Ook na de opheffing van Culturalis blijft het online Stadspodium de plek waar Haagse podiumkunstenaars, ook wel Haags Talent genoemd, zichzelf en hun voorstellingen kunnen promoten.

Dit is nog niet bij iedereen bekend. Zo heeft het Christelijk Residentie Mannenkoor de weg naar dit digitale podium en de stadsagenda ook gevonden. Indien je inlogt op www.culturalis.nl dan zie je naast vele andere bekende en minder bekende muziekgroepen, de CRM presentatie in woord en beeld. Vanaf nu kunnen wij zelf al onze concert data op dit Stadspodium plaatsen en veranderingen aanbrengen. Het CRM bestuur en de PR commissie kunnen via inlog procedure alle teksten en de twee foto's veranderen/aanpassen.

Wilt u ook een kijkje nemen? U kunt op diverse manieren de presentatie van het CRM bewonderen:

1. a. Ga naar www.culturalis.nl
 b. Klik op Stadspodium
 c. Onder de kop "Nieuwe talenten" staat het CRM vermeld.
 d. Klik op de link "Christelijk Residentie Mannenkoor"
2. a. Ga naar www.culturalis.nl
 b. Klik op Stadspodium
 c. Klik op "Haags Talent"
 d. Vul bij het trefwoord "CRM" en klik op de knop "Zoek".
3. Ga direct naar:
<http://www.culturalis.nl/stadspodium/haags-talent/christelijk-residentie-mannenkoor>



Op naar de 100!

Agenda 2013

19-06: Slotrepetitie

28-08: Eerste repetitie na de vakantie

13-09 t/m 16-09: Koorreis naar Berlijn

22-09: Medewerking kerkdienst Ontmoetingskerk Spijkenisse, aanvang 16.30 uur.

06-10: Medewerking kerkdienst Immanuelkerk Maassluis.

21-12: CRM kerstconcert Grote Kerk Den Haag