

Voorzitter

A. Vellekoop
 Naaldwijkseweg 316
 2691 PZ 's-Gravenzande
 tel. 0174-41.38.91
 a.vellekoop@hetnet.nl

Secretarissen

W.G.M. Heijsteeg
 Riddersdreef 13
 2542 XP Den Haag
 tel. 070-329.83.30
 crmmannenkoor@hetnet.nl

F.J. Gallast
 De Brink 1066
 2553 HZ Den Haag
 tel. 070-397.85.13
 f.gallast@casema.nl

Penningmeester

A.M. Mos
 Van Lennepstraat 45
 2691 ZT 's-Gravenzande
 0174-41.62.65
 ammos@kabelfoon.nl

Administrateur

C. Strijbis
 Meerkoet 52
 2693 AC 's-Gravenzande
 0174-41.74.92
 ceesentrijnistrijbis@kabelfoon.nl

Contributie
 € 180,00 per jaar
 postgiro 593968
 t.n.v. penningmeester CRM
 te 's-Gravenzande

Absenten:

Frans Gallast
 tel. 070 – 397.85.13
 f.gallast@casema.nl

Ziekenbezoek:

Melding en coördinatie:
 Frans Gallast
 tel. 070 – 397.85.13

Redactie Nieuwsbrief:

Jan van Dop
 Wim Heijsteeg (bestuur)
 Jan Kemeling
 Piet Smit
 Bram Wijnmaalen

Opmaak:

Wim Heijsteeg

Redactie- en webadres:

W.G.M. Heijsteeg
 (zie verder onder secretaris)

Webmaster:

Sjaak de Beer

E-mail

crmmannenkoor@hetnet.nl

Website

www.crrmmannenkoor.nl

Noodzaak tot folderen

Peter Willemse

Ternijl St. Nicolaas de weg weer eens kwijt was en te laat arriveerde in het atrium van het Haagse stadhuis heb ik mijn honderd flyers voor het Kerstconcert al weer uitgedeeld in het vijfhonderd man en vrouw tellende publiek dat met hun kinderen een klassiekachtig Sinterklaasfeest kwam bijwonen.

Hoe kwam ik op het idee om daar te gaan flyeren. Gewoon, op de dag van de cultuurmanifestaties in Den Haag deed ik even dit atrium aan. Ik had geen betere plaats kunnen treffen. De mooie kerstfolder van ons koor werd door velen in



de tas gestopt. Zeker tien mensen uit het publiek zouden via deze folder kaarten bestellen voor ons kerstconcert. Sommigen vonden de flyer buitengewoon mooi! Ik had natuurlijk eerst beleefd gevraagd aan de diverse suppoosten of mijn reclamefolders ook bij die van het

Haags Matrozenkoor mochten liggen.

Nou, totaal geen bezwaar! Ze wilden deze mooie papiertjes zelfs wel zelf aan het publiek uitdelen. Leuk toch?

Ik dacht, ja dat is wel aardig, maar als je het zelf doet dan kies je toch voor

jonge vaders of iets oudere opa's in de zaal. Zo geschiedde! Ik kreeg heel veel leuke en mooie reacties. Ook van ouders van het Matrozenkoor dat aan deze middag zijn medewerking verleende. Er waren ouders van de jongens bij die zich nog heel goed het mooie kerstconcert

van vorig jaar konden herinneren toen hun zoon met het CRM meezong. Kijk, je kunt die folders natuurlijk ook in de brievenbussen gooien of in de kerk neerleggen. Maar hier kon ik er zomaar honderd in de handen drukken bij de mensen en ook nog bij eventuele zangers.

Ik wil hier alleen maar mee zeggen: kijk volgend jaar goed in de krant of er weer zoiets komt. Ga er dan heen en ... je hebt echt wel vaak succes.

Nou moet ik wel zeggen dat de flyer echt wel aanspreekt. Ook het raambiljet of de poster zoals je wilt! Prima P.R.!!

Het was wel jammer dat ik niet meer folders op dat moment in mijn bezit had, anders was ik zeker het dubbele van kwijtgeraakt. Hier zaten veel muzikale mensen bij elkaar.

(foto Gemeente Den Haag)



Hubertus werd Willibrordus

Jan van Dop

Op zaterdag 6 november 2010 mocht CRM optreden in de Sint Willibrordusviering te Lisse. De viering vond plaats in de H.H. Engelbewaarderkerk. Het was de derde keer dat CRM in deze kerk aan zo'n dienst medewerking verleende.

Voorafgaand aan het optreden van CRM in Lisse moest ik naar Utrecht in verband met het vijftigjarig bestaan van de Protestants Christelijke Ouderen Bond. Ik ben met de trein gegaan en zat om één uur al met kromme tenen aan de lunch. Reden: ik wilde op tijd in Rijswijk terug zijn om op tijd in Lisse te zijn. Om half twee had ik geen rust meer en verliet het evenement richting station Utrecht. En ja hoor, reizigers richting Den Haag moesten via

Leiden reizen. Het lukte deze trein om Leiden te bereiken zonder al te veel

vertragingen. In Leiden stapte ik over voor Holland Spoor. En ja, die bleef ruim een kwartier staan: zwanen! Ik miste daardoor de stoptrein naar Rijswijk en daar stond mijn fiets met een lekke band. Eenmaal thuis had ik nog een kwartier om m'n smoking aan te trekken. Een evenement buiten de stad bijwonen, voorafgaande aan een CRM-optreden waar je al om kwart voor zes aanwezig

moet zijn, was dus geen succes. In de kerk was de verzorging met koffie en thee goed geregeld. Bij het bestuderen van het programma miste ik het een en ander. De namen van de Engelbewaarderkerk, Margaret Roest, CRM, Hoornblazers en 'Aad van der Hoeven' stonden vermeld. Maar Dirk Out en Aldert Fuldner kon je in het hele pro-

INHOUD

- 1 Noodzaak tot folderen
- 1-2 Hubertus werd Willibrordus
- 2-3 Compliment
- 2 Concertagenda
- 3 Nieuwe website een feit?
- 3 Bedankje
- 4 Dankwoorden kroonleden
- 4 Jouw Kerst

gramma niet vinden. Dat was slordig, zeker voor Dirk en Aldert.

Het ging ook wat anders dan in de vorige missen die CRM meemaakte. De Sint Hubertusviering werd omgezet naar een Sint Willibrordusviering. In de Sint Hubertusviering waren dieren, waarmee de jacht werd bedreven, in de kerk aanwezig om gezegend te worden. Sint Hubertus was bisschop van Tongeren, Maastricht en Luik en patroon der jagers. Sint Willibrord, ook wel Sint Willibrordus genoemd, was apostel der Friesen maar werd ook apostel van de Lage Landen genoemd. Gevoelsmatig is er dus een traditie van Hubertusvieringen in Lisse afgeschaft. Dierenactivistische activiteiten richting kerk waren hiervoor o.a. de redenen.

De generale repetitie verliep in een ontspannen sfeer. Om zeven uur begon de viering met *Die Ehre Gottes aus der Natur* door CRM. Gedurende de viering bracht CRM de volgende muziekstukken ten gehore: *Die Vesper*, *Adoramus Te* (a capella), *Gloria*, *Sanctus* en *Benedictus*, met Margret. Verder het *Agnus Dei* en *Dank sei Dir, Herr*, wederom met Margret. CRM werd begeleid door Dirk Out.

Regelmatig klonken de jachthoorns van Het Groene Hout en Polderluid met arrangementen *Introitus*, *Hubertusmars*, *Sanctus und Hubertus*. Hubertus was dus niet helemaal buiten de viering gehouden! *Choral*, *Hegerwald*, *Glocken*, *Jägergrusz*, *Hommage aux Piqueux* en *Auf Wiedersehen*.

Na de communie zong Margret het *Ave Maria*.

De pastor, wiens naam overigens ook niet in het programma voorkwam, liet in zijn verkondiging horen dat hij vond dat de terugloop in de kerk heel jammer was. Maar



daar had hij wel een gedeeltelijke verklaring voor. Er moet dan wel een tweerichtingsverkeer zijn: de kerk gaat naar de mensen, maar de mensen moeten ook naar de kerk (bij elkaar) komen om in de kerk als mensen gastvrij naar elkaar om te zien en elkaar te begroeten.

Na de viering kon men warme wijn drinken en dat was best lekker in de koude buitenlucht. Mensen deelden mede dat CRM zeer aan de verwachtingen had voldaan. Vooral de vele nuances tijdens de zang werden op prijs gesteld. Het was voor CRM een mooie avond. Nog één ding: tijdens de vorige vieringen in de H.H. Engelbewaarderkerk werd CRM ook uitgenodigd om ter communie te gaan.

Dat heet toch ook gastvrijheid? ■

Compliment



Via onze secretaris ontvangen jullie een berichtje vanuit een koud Velsbroek.

Ik wil jullie graag complimenteren

met de wijze waarop we afgelopen zaterdag hebben gezongen in De Engel. Het is altijd goed om even te repeteren in een ruimte waar je mag optreden of meewerken. Tijdens de repetitie was het soms wat te grof en hier en daar ongelijk, maar tijdens de dienst stond er een prachtig homogeen mannenkoor. Het *Gloria* van Gounod zongen we met mij voor de eerste keer. Een soort voor-generale voor de kerst. Ik weet niet of je de rol van de sopraan goed hebt kun- ▶

CONCERTAGENDA

18 december 2010

CRM Kerstconcert in de Grote Kerk te Den Haag
Medewerking van koperensemble Imperial Brass en Margaret Roest, sopraan.
Organist: Aarnoud de Groen
Vleugel: Arthur Postma
Aanvang 20.00 uur

24 december 2010

Medewerking Kerstnachtdienst Bethelkerk te Den Haag/Scheveningen
Dirigent: Kees Schrijver
Organist: Aarnoud de Groen
Aanvang 22.00 uur

2011

20 maart 2011

Medewerking Zondagavondsamenzang Immanuelkerk te Maassluis
De Werkgroep Zondagavondzang organiseert 6 à 7 keer per jaar een zondagavonddienst in de Immanuelkerk om rand- en buitenkerkelijken te bereiken.
Organist: Aad van der Hoeven
Aanvang 19.00 uur

9 april 2011

CRM Voorjaarsconcert te Den Haag
Medewerking wordt verleend door TCM, het Texels Christelijk Mannenkoor TCM komt het hele weekend van 9 en 10 april op tegenbezoek naar CRM en Den Haag. CRM bezocht in 2007 Texel in het kader van zijn 80-jarig bestaan.
Organist: Aarnoud de Groen
Aanvang 20.00 uur

vrijdag t/m zondag

9 - 11 september 2011

CRM Koorreis naar Clervaux, Luxemburg
Met o.a. (kerk)bezoeken aan de plaatsen Maastricht, Vianden, Luxemburg.
Op zaterdag hopen we een inloopconcert te geven in de Saint Martin te Dudelange. Verder een medewerking in de plaatselijke kerk in Clervaux op zondag, afgesloten met een tocht over of langs de Moezel en een afscheidsdiner in de omgeving van Maastricht
Organist: Aarnoud de Groen

Zondag 9 oktober

Medewerking Dienst aan Zee Bethelkerk te Den Haag/Scheveningen
Organist: Sander van Marion
Aanvang 17.00 uur

Vrijdag 16 december 2011

CRM Kerstconcert te Den Haag
Medewerkingen en locatie worden later bekendgemaakt.
Organist Aarnoud de Groen
Aanvang 20.00 uur

Sponsors CRM Nieuwsbrief

Schildersbedrijf
VOF De Gier Groep

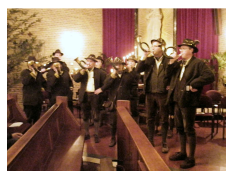


Beukstraat 129-131
2565 XZ Den Haag
telefoon: 070-363.21.69
e-mail: jhdegier@kpnmail.nl

Mooiman Mode



Thomsonlaan 128
2565 JG Den Haag
telefoon: 070-363.24.75
Voor openingstijden
en aanbiedingen:
www.mooimanmode.nl



MOPSI Antiquiteiten
en Curiosa
In en verkoop

Appelstraat 201
2564 EE Den Haag
tel. 070-325.54.44

Restaurant & partylocatie
Hoeve De Viersprong

Uw party of diner tot in de ... verzorgd!
Nieuwlandsedijk 10
2691 KW 's-Gravenzande
tel. 0174-41.33.22. fax 41.77.24
www.viersprong.nl

nen horen in het koor, maar het was een mooi geheel. Voor mij was het de eerste samenwerking met Margaret Roest. Ik had haar al wel horen zingen, maar nog nooit bij één van 'mijn' koren. Een prachtige stem en een zeer aardige vrouw. Ook dat is vast goed geweest in de aanloop naar de kerst. De mechanische piano die beschikbaar was, viel erg tegen. Een groot koor moet eigenlijk ondersteund worden door een vleugel, dat draagt meer en heeft natuurlijk een veel prettiger klank. Maar goed, dat was niet anders.

A capella zingen is prachtig in De Engel. *Adoramus* en *Die Vesper* gingen erg mooi. Er werd zeer goed opgelet en dan zie je dat sommige stukken ineens anders gezongen kunnen worden.

Het was een zeer plezierige medewerking van een Christelijk Mannenkoor in een roomse mis. Leuk dat zoiets mogelijk is.

Mannen bedankt en laten we deze lijn doorzetten naar de kerst!

Velsbroek, 18 november.

Noot redactie

Dit compliment van onze dirigent via de e-mail aan de secretaris voor de koorleden was al eerder naar de koorleden verzonden. De niet-internetters hebben in het terugkijkpraatje van Aldert in het compliment mogen delen. Nu zijn onze Nieuwsbriefmeelezers aan de beurt

Begrip gevraagd

Ook van de hand van Aldert kwam de vraag om begrip om gedurende vier weken een half uurtje eerder te beginnen omdat de meeste stukken goed in de grondverf staan, maar dat de afwerking de komende weken moet plaatsvinden en de hoogglans uiteindelijk op 18 december bij de oplevering zichtbaar wordt.

Hij beseft terdege dat er veel van de koorleden wordt gevraagd met voor een groot deel nieuw repertoire. Zijn indruk is dat we een mooi afwisselend kerstconcertprogramma met veel echte kerstmuziek ten gehore zullen brengen. In de bijlagen die het secretariaat op verzoek van Aldert heeft doorgestuurd konden de mannen oefenbestanden (*midi-files*) van enkele nieuwe koorwerken opslaan om thuis mee te oefenen.

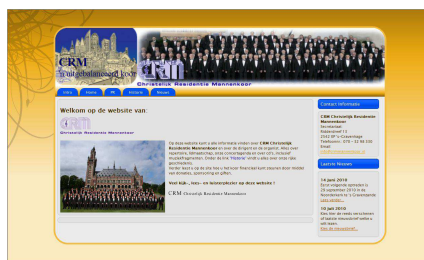
Van diverse mannen hoorde hij al dat ze er heel serieus mee aan het oefenen zijn. Al doe je het maar vijf minuten, dan herken je het toch op de repetitie. Een paar keer vooraf je teksten even doorlezen is ook handig als huiswerk! En als zoveel mogelijk mannen de komende weken tijd maken om thuis wat te oefenen dan moeten we het re-

pertoire op 1 december onder controle hebben. Dat is Alderts en ons streven omdat op deze avond de soliste en pianist komen meerepeteren. Aldert kijkt uit naar de woensdagavonden wanneer hij volop met CRM aan slag kan.

Zijn wens: *Op naar een CRM-waardig kerstconcert!*

Nieuwe website een feit?

Vandaag is het 4 december 2010. Enkele dagen nadat de vernieuwde CRM-website op 1 december live zou gaan. Helaas Stichting SIDN die de serververhuizing van de oude naar de nieuwe provider op 29 november jl. zou verzorgen heeft dat toen niet gedaan. Diegenen die de website hebben getest zijn enthousiast over indeling, kleurgebruik en gebruiksvriendelijkheid. Maar natuurlijk zullen er nog kinderziekten opduiken tijdens de opstartfase.



Hopelijk is het gauw zover dat we echt met de vernieuwde CRM-website live kunnen gaan. Een Sinterklaassurprise of lukt het nog voor de kerst? Er is veel werk verzet door de nieuwe webbeheerder Sjaak de Beer. Het is nu bijna voor elkaar. Na het testen komen er toch weer nieuwe wensen naar voren. De nieuwe CRM-site is, als hij in de lucht is, nog niet helemaal klaar. Achter sommige knoppen zult u merken, staat een korte tekst om nog wat geduld te hebben. Wellicht dat de historie ook nog niet helemaal van de oude website is overgenomen, maar ook dat staat op de wensenlijst.

Besloten: alleen voor leden

Nieuw op de website is een knop alleen voor LEDEN. Hierop kunnen alleen de koorleden inloggen. Die hebben daarvoor een unieke inlogcode en wachtwoord ontvangen. Als het zover is, waarover we de leden natuurlijk informeren, dan kunnen ze direct inloggen. Er is echter achterstand door nog veel handwerk aan het invoeren van de codes. Voorlopig staat er daar niets dat de leden al weten.

Privacygevoeligheid

Even iets over de privacy. Onder de knop LEDEN komt slechts informatie alleen voor leden, geen ledenlijsten

met naw-gegevens. Ook andere controversiële informatie zal daar niet komen te staan. Wel de *Wie-is-Wie* (smoelenboek) met foto en naam en de *midi-files* om te oefenen en te repeteren. Verder zullen er de verkorte notulen van de bestuursvergaderingen een plaats krijgen. Die zult u dan ook niet meer in deze Nieuwsbrief aantreffen. Ook overige bestuursmededelingen krijgen daar een plaatsje. De knoppenreeks zal na uitwerking van nog te ontvangen ideeën vanuit de leden worden uitgebreid of juist verminderd.

Onduidelijkheden en storingen

Als u na het zien van de nieuwe website onduidelijkheden tegenkomt, of als u iets mist, of iets werkt niet goed, laat het mij weten. Ik zal dan in overleg met de webbeheerder de haalbaarheid, en met het bestuur de wenselijkheid ervan bespreken.

Wim Heijsteeg



*Bedankje
Wim en Els Rog*

Langs deze weg willen wij bestuur en leden hartelijk bedanken voor alle fe-

licitaties en cadeaus ter gelegenheid van ons 40-jarig huwelijksfeest. Wij zijn bijzonder verwend. Bijgaand ook één van de vele foto's die gemaakt zijn op ons feest. Misschien kan die afgedrukt worden in de Nieuwsbrief. Nogmaals onze hartelijke dank.



Dankwoorden van twee kroonleden

Helaas was er geen plaats meer in de vorige Nieuwsbrief voor de dankwoorden van beide nieuwe kroonleden die op 27 oktober jl. ter gelegenheid van hun vijftigjarig lidmaatschap door het bestuur in het zonnetje werden gezet. Bijgaand alsnog hun bedankjes aan bestuur en leden.

Klaas Baartse

Mijnheer de voorzitter,

Hartelijk dank voor uw vriendelijke woorden. Ja heren, vijftig jaar zingen in een koor en dan wel bij zo'n koor als het CRM. Dankbaar dat we de gezondheid mochten ontvangen om dit al deze jaren te mogen doen: zingen. Mijn hele leven wordt beheerst door zingen. Dit begon al in de wieg, ik blèrde wat af in die wieg. Zo erg zelfs dat vele van de familie en kennissen aan mijn vader en moeder het advies gaven om toch maar eens met dat joch naar de dokter te gaan. Hij heeft vast honger.

Ach, die mensen snapten er niks van. Ik was toen al bezig met stemvorming en ademtechniek. Er moest een groot zanger uit me groeien.

Helaas, mijn ouders beslisten anders: ik moest een vak leren. En zo kwam ik dus op de ambachtsschool terecht in plaats van op het conservatorium. Maar zingen en muziek waren en zijn nog steeds mijn grootste hobby.

En zo kon het gebeuren dat ik vijftig jaar geleden een artikel in de *Nieuwe Haagsche Courant* las dat de heer Rocus van Yperen benoemd was tot dirigent van het CRM. Dat leek me wel wat zingen onder leiding van zo'n grootheid. Dus toog ik eind augustus 1960 naar de repetitieruimte van het CRM om daar kennis te maken met koor en dirigent. Ik mocht blijven en werd geplaatst bij de tweede tenoren.

Dit beviel me uitstekend en wel zo goed dat ik het vijftig jaar heb vol kunnen houden. En zo sta ik hier, dankbaar en blij dat mij al die jaren in gezondheid zijn gegeven, inderdaad: *Dank Sei Dir, Herr*. Maar ook dank zij jullie, heren van het CRM. Want als u er niet was geweest, had ik al die jaren in mijn eentje hier staan zingen, en daar vind ik nou geen fluit aan.

Daarom, nogmaals heren: bedankt dat we met elkaar dit prachtige koor mogen vormen en op deze manier de Lofzang gaande kunnen en mogen houden. Dank u.

Klaas

Gerrit Zandbergen

Beste mensen, koorleden en dirigent, Wat ben ik blij met CRM, en dat niet alleen vandaag, maar nu al vijftig jaar. Wat ik dan zo mooi vind van CRM, dat wil ik u nu vertellen. CRM staat als christelijk mannenkoor open voor alle gezindten. Zoals je als nieuw koorlid bij CRM wordt opgevangen vind ik geweldig. CRM heeft in al die jaren zoveel voor mij betekend, dat is niet in woorden uit te drukken. Vooral het zingen en speciaal dat je weet wat je zingt is voor mij van groot belang. Iedereen heeft wel eens zijn ups en downs als je al langer van een mannenkoor of -vereniging lid bent. Maar die downs gaan weer over door de prima zorg van de mensen om je heen. Ik heb net als Klaas meerdere dirigenten meegemaakt. Bij Jan van der Waart was er een enorme toeloop van nieuwe leden en toen Rocus van Yperen met ijzeren vuist CRM daarna als een militaire academie drilde, waren het niet de *survivors* die vertrokken, maar de besten bleven! Rocus vond dat ook niet zo erg want hij stond liever voor tachtig gemotiveerde mannen die serieus waren, dan tweehonderd ongeïnteresseerden. Arie Pronk zou op stroopwafels trakteren als CRM weer de honderdvijftig mannen zou bereiken. In *no time* arriveerden de stroopwafels. Hij was meer de man van massaal en creëerde bij CRM een uitstekende sfeer. Hij was ook de dirigent die met CRM naar Canada en Amerika meereisde in 1970 en 1973 was het weer De Waart. Dat waren geweldig mooie reizen, wel vermoeiend, maar waar ook een bijzondere kameradschap werd opgebouwd.

Ik heb meegemaakt dat de PWA-zaal begon leeg te lopen, omdat het repertoire te hard en te modern overkwam.

Anne Postumus had als kapelmeester van de KMK eenzelfde gestrengheid als Van Yperen. Ik denk aan het gebouw van K&W, je bent dan wel veel jonger. Ja, CRM is één grote familiekring. Mijn vrouw heeft me op CRM gehouden als ik overwoog op te stappen. Veel vrouwen hadden ook contact met elkaar en dat contact missen ze wel eens.

Bedankt allemaal!

Gerrit

Jouw Kerst

Zo mooi verteld.....

een sprakeloze oude man die toch nog vader wordt.

En een nog groter teken:

een oude vrouw die leven voelt in haar verdord bestaan.

Hoe bestaat het.....

Zo mooi verteld.....

twee huiverende jonge mensen,

op reis vanwege oude wortels en een stal als kraamkamer.

Als God je heeft gewild –

wat zul jij dan wel zijn?

God bestaat het.....

Nog een verhaal verteld.....

herders en engelen

en vrede voor de mensen

- God weet wel wie Hij sturen moet

- maar ook een boze koning.

Dat bestaat nog altijd.....

Zo mooi verteld.....

drie mannen van zo ver gekomen,

- zij herkennen de ware koning -

van hun wijsheid en geschenken

en hun leugentje om Jezus bestwil.

Het wil doen denken aan

zoveel eerdere verhalen

van Sara en Hanna,

van Samuël en David,

van toekomst ongeacht,

dat liefde alles kan.

Het wil doen denken ook

aan herderschap,

dat God zijn volk opzoekt,

de ware Herder is.

Zo mooi verteld.....

en dat jouw schuld en onmacht,

gemis en ziekte niet het laatste zijn,

je diepste angst wordt overwonnen,

God raakt je teder aan in Jezus,

mens van Boven, God in ons midden,

God met ons.

Jan van Westenbrugge

Herkent u deze Klaas?

