

Voorzitter

A. Vellekoop
Naaldwijkseweg 316
2691 PZ 's-Gravenzande
tel. 0174-41.38.91
a.vellekoop@hetnet.nl

Secretarissen

W.G.M. Heijsteeg
Riddersdreef 13
2542 XP Den Haag
tel. 070-329.83.30
crrmmannenkoor@hetnet.nl

F.J. Gallast
De Brink 1066
2553 HZ Den Haag
tel. 070-397.85.13
f.gallast@casema.nl

Penningmeester

A.M. Mos
Van Lennepstraat 45
2691 ZT 's-Gravenzande
0174-41.62.65
amos@kabelfoon.nl

Administrateur

C. Strijbis
Meerkoet 52
2693 AC 's-Gravenzande
0174-41.74.92
ceesestrijbis@kabelfoon.nl

Contributie
€ 180,00 per jaar
postgiro 593968
t.n.v. penningmeester CRM
te 's-Gravenzande

Absenten:

Frans Gallast
tel. 070 – 397.85.13
f.gallast@casema.nl

Ziekenbezoek:

Melding en coördinatie:
Frans Gallast
tel. 070 – 397.85.13

Redactie Nieuwsbrief:

Jan van Dop
Wim Heijsteeg (bestuur)
Jan Kemeling
Piet Smit
Bram Wijnmaalen

Opmaak:

Wim Heijsteeg

Redactie- en webadres:

W.G.M. Heijsteeg
(zie verder onder secretaris)

Webmaster:

Dick Rog

E-mail

crrmmannenkoor@hetnet.nl

Website

www.crrmmannenkoor.nl

De 'laatste' slotrepetitie

Een beetje een rare titel hoor ik al zeggen, maar ik heb daar een bedoeling mee. Gezien de plannen van onze dirigent en daardoor ook het bestuur voor de komende periode, zal dit de laatste slotrepetitie zijn geweest met onze dirigent Aad van der Hoeven.

door Dick Cozijnsen



In de voorgaande jaren konden vele 'aanhangers' van ons koor genieten van mooie liederen

en van de gezellige babbelen van Aad, zo ook nu op 1 juli 2009. Hij wist een en ander aardig aan elkaar te praten en er een leuke avond van te maken. Wonderlijk eigenlijk dat het op zo'n avond altijd behoorlijk aan de warme kant is. Natuurlijk, het is dan zomer, maar ik kan mij van al die jaren (26x) dat dit evenement wordt gebracht, niet herinneren dat we het echt koud hebben gehad.

Maar goed, we moeten het hebben over de slotrepetitie. De opkomst van het koor leek redelijk, uiteraard was de vakantieperiode al begonnen en zijn er altijd zangers die om andere redenen niet kunnen komen, zoals verjaardag, ziekte enzovoorts. Helaas moest ook onze vaste begeleider Aarnoud de Groen, door verplichtingen elders, verstek laten gaan. Het zij zo.

Het luisterend publiek, waartussen ook dit keer weer vele oude bekenden, hebben genoten en daar gaat het om. De dames van de nieuwere leden onder ons, hebben ook kennis kunnen nemen van de ongedwongen sfeer die er binnen ons koor aanwezig is. Zelfs enkele oud-leden werden waargenomen en deze werden aan het einde van



de avond verzocht de slotzang mee te zingen.

De lijst van gekozen liederen was van een dusdanige lengte dat de dirigent er behoorlijk in moest knippen, misschien wel tot teleurstelling van een enkeling, maar die komt de volgende keer weer aan de beurt. Maar de graag gehoorde oudere toppers als *Alles wat adem heeft, Heer wees mijn Gids* en *Vaste rots van mijn behoud*, moet velen weer even terug hebben doen denken aan ver vlogen tijden. Ook konden wij nog even terugkijken op onze reis in 1983 naar Berlijn. Aad memoreerde aan zijn verblijf in de dirigentenkamer van de wereldberoemde *Herbert von Karajan* in de *Berlijnse Philharmonie*. Als je het wil geloven heeft hij nog in het bad gezeten van de genoemde maestro. CRM zong in dit muziekpaleis



onder andere *Die Vesper* van *Beethoven* en op tekst gezet door de bekende *Thomas Moore*. Een prachtig nummer waarmee wij in Berlijn veel succes hebben ge oogst en niet alleen daar. Ook op deze slotrepetitie mochten wij het zingen, een heerlijk nummer. Het publiek werd ook getraakteerd op enkele Slavische nummers als *Noenje Sielnjoe* en *Slava V Bogoe* die wij a capella zongen. >

INHOUD

- 1-2 De 'laatste' slotrepetitie
- 2 Concertagenda
- 2-3 In Nativitate Domini
- 3 Jubileum cd
- 3 Bedankje en rectificatie
- 3-4 Cantilena, Oekraïne
- 4 Bestuursmededelingen
- 4 Eregalerij



De avond, die volgens onze toehoorders geslaagd genoemd mocht worden, werd besloten met het ons zeer bekende *Dank sei dir, Herr* en dát was het moment voor de oud-leden om nog eens de sfeer te proeven.

Na de sluiting van de voorzitter werden links en rechts handen geschud en een tot ziens gewenst, want op woensdagavond 26 augustus zien wij elkaar bij leven en welzijn weer in gezondheid terug. Tot ziens dus!



In Nativitate Domini

Mathieu Neumann, 14 april 1867, Keulen / 2 januari 1928, Düsseldorf

Toen Aad van der Hoeven in 2004 met het CRM het muziekstuk 'In Epiphania Domini' begon in te studeren, vertelde hij dat hij een paar vofjes met muziek van een onbekende componist had gekregen: Mathieu Neumann.



Ik werd nieuwsgierig wie die componist was en ben eens naar de Neumannen in ons land gaan zoeken, maar niemand kon mij helpen. Een vriendelijke dame gaf mij toen de tip eens te zoeken op een Duitse site onder *Klassika*, wat een hit opleverde. Daar kwam ik alle werken tegen die Mathieu Neumann had gecomponeerd: 96 opussen, waarvan 7 geeste-

lijke werken. *In Epiphania Domini* is opus 74-2. Dus moet er ook een opus 74-1 zijn en dat is *In Nativitate Domini* en werd speciaal gecomponeerd voor de kersttijd.

Ik werd nu echt nieuwsgierig en ging naar Duitse muziekwinkelverenigingen op zoek, maar niemand die ooit van Mathieu Neumann had gehoord. Wat nu?

Ik had met Johann Leopold (B1) een gesprek, waarin ik vroeg of hij misschien nog een idee had. Johann >



CONCERTAGENDA

zondag 13 september 2009

Medewerking Dienst aan Zee
Bethelkerk, Den Haag Schev.
aanvang: 17.00 uur
Organist: *Sander van Marion*

Zondag 8 november 2009

Medewerking Glazenstadiendienst
Maasdijk
aanvang 19.00 uur

woensdag 16 december 2009

CRM Kerstconcert in de Grote of St. Jacobskerk te Den Haag
aanvang 20.00 uur
m.m.v. het *Haags Matrozekeor* en de bas/bariton *Julian Hartman*



dinsdag 22 december 2009

Medewerking kerstconcert The Credo Singers in De Doelen, Rotterdam
Aanvang 20.00 uur

donderdag 24 december 2009

Medewerking Kerstnachtdienst in de Bethelkerk te Scheveningen
aanvang 22.00 uur
Dirigent: *Kees Schrijver*

2010

zondag 7 maart 2010

Medewerking kerkdienst
Kruispunt Voorschoten
Aanvang 10.00 uur

zaterdag 17 april 2010

Deelname Zangfestival Papendrecht in teken van 125 jaar KCZB

vrijdag 23 april 2010

CRM Voorjaarsconcert
Bethlehemkerk,
Laan van Meerdervoort, Den Haag
Aanvang 20.00 uur

dinsdagavond 4 mei 2010

Medewerking Dodenherdenking

zaterdag 12 juni 2010

Landelijke korendag KCZB

zaterdag 18 december 2010

CRM Kerstconcert in de Grote Kerk te Den Haag
aanvang 20.00 uur

* Organist is *Aarnoud de Groen*, als er niets anders vermeld staat.

Sponsors CRM Nieuwsbrief

Schilder- en behangersbedrijf
J.H. DE GIER
Beukstraat 129-131
2565 XZ Den Haag
telefoon: 070-363.21.69
e-mail: jhdegier@cs.com

Mooiman Mode
Thomsonlaan 128
2565 JG Den Haag
telefoon: 070-363.24.79
Voor openingstijden en aanbiedingen:
www.mooimanmode.nl

Burg Assurantiën b.v.
J.N. Burg
Appelstraat 184
2564 EK Den Haag
Postbus 64845
2506 CA Den Haag
tel.: 070-325.08.06

MOPSI Antiquiteiten en Curiosa
In en verkoop
Appelstraat 201
2564 EE Den Haag
tel. 070-325.54.44

Restaurant & partylocatie Hoeve De Viersprong
Uw party of diner tot in de ... verzorgd!
Nieuwlandse dijk 10
2691 KW 's-Gravenzande
tel. 0174-41.33.22. fax 41.77.24
www.viersprong.nl

heeft vervolgens verschillende muziekarchieven aangeschreven en gebeld. Maar helaas ook dat had geen resultaat. Verder heb ik zelf maar weer wat sites bekeken of er Duitse mannenkoren waren die *In Nativitate Domini* hadden uitgevoerd. Nog steeds niets en het was inmiddels 2008.

Niet opgeven, dacht ik, dus eind maart 2009 weer wat sites geprobeerd en bingo! Een mannenkoor uit de plaats *Oberelbert* in Rheinland-Pfalz heeft dat werk tijdens Meisterchorsingen met groot succes voorgedragen. De *Männersangverein* met de naam *MGV Liederkranz Oberelbert* telt 36 mannen. Ik heb hun secretaris opgebeld en hem uitgelegd dat ik op zoek was naar opus 74-1 *In Nativitate Domine*, omdat wij ook *In Epiphania Domine* zingen, dat hem echter niet bekend is. Ook vroeg ik hem waar de muziek te bestellen was. In een mail van de dirigent Herr Helmut Velten las ik dat zij nog meer liederen van Mathieu Neumann uitvoeren en dat deze componist de laatste tijd weer wat meer aandacht krijgt voor koorwerken en volksliederen.

Johann heeft een mooie brief geschreven en hartelijk bedankt voor de hulp. Ik heb onze cd die in Naaldwijk is opgenomen met *In Epiphania Domini* naar Helmut Velten gestuurd en hem op onze website gewezen.

En nu maar hopen dat Aad dit mooie stuk wil instuderen (werk is inmiddels in uitvoering, red.).

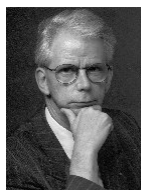
Jojan van Dop

Naschrift

Op 16 mei jl. was weer de jaarlijkse Bondsraad van de KCZB in Ede. Tijdens de pauze sprak ik met de heer *Jos Vranken*. Ik vertelde hem dat we onlangs een concert hebben gehad met CRM in de Prinskerk te Rotterdam. Hij vroeg mij wat wij daar alzo gezongen hadden. Toen ik hem vertelde dat we onder andere *In Epiphania Domini* van Mathieu Neumann ten gehore hadden gebracht, keek hij lichtelijk verbaasd en maakte toen de opmerking: als je dit als mannenkoor kunt zingen, ben je op de goede weg en kun je de eerste tien jaar vooruit.

Hij was zeer onder de indruk dat CRM dit werk op het programma heeft staan.

Klaas Baartse



Jubileum cd

Voor de zoveelste keer zet ik de Jubileum cd maar weer eens op. Het is rustig in huis en de burens zijn ook nog weg dus jullie begrijpen het al: de mooiheid of schoonheid straalt er af! Wat een sublieme opname is het geworden. Maar ja, met de apparatuur in de Doelen is natuurlijk veel te bereiken, nietwaar?

Op dit moment klinkt het *Sanctus* van Gounod door de luidsprekers en weer krijg ik kippenvel! Nergens te hard, nergens schreeuwerig. Hemelse muziek, zullen we maar zeggen. Dit komt meerdere malen voor op deze cd. Wat denken jullie van het prachtige gedeelte uit *Elias* dat ik maar niet uit mijn hoofd kan krijgen. De



stukken van Verdi met als klap op de muzikale vuurpijl het *Te Lodiarno*. Het plafond kwam niet naar beneden, maar de indruk was des te groter. Proficiat, riep iemand in de Doelenzaal. Ik ben het er helemaal mee eens. Waren er dan geen mindere dingen die avond? Natuurlijk wel. Maar nogmaals, het klonk als een klok dit concert. Het trommeltje in *All thing bright and Beautiful* van de componist John Rutter vonden de mensen een beetje irritant. Het zij zo. Aad heeft zijn jubileumconcert uitstekend en zeker geïnspireerd neergezet in de bijna uitverkochte Doelen in Rotterdam. Ik zou bijna willen zeggen: een monument voor onze jubilaris. Als hij volgend jaar bij CRM zal vertrekken dan heeft hij wel veel moois nagelaten in die 27 jaar. Het is teveel om op te noemen. Dat moet nu maar vast even gezegd worden!

Peter Willemse

Bedankt!

John Booy heeft mij verzocht om het bestuur van CRM (nogmaals) te bedanken voor de gelegenheid een gedeelte van een repetitie van ons koor bij te wonen. Zoals hij het zelf uitdrukte *'I was impressed by the atmosphere.'* Het behoeft geen betoog dat hij en zijn twee zonen die avond hebben genoten! Zijn woorden: *'I wished I could sing in such a choir!'*

Het was, ook voor ons, in meerdere opzichten een gedenkwaardige avond!

Marijn van Gool

Rectificatie

Teruggekomen van vakantie trof ik de Nieuwsbrief aan op mijn pc. Bedankt daarvoor. Kennisnemend van de inhoud tref ik bij de eregalerij mijn beeltenis aan, met de mededeling dat ik 25 jaar getrouwd ben. Op zich is dat juist, het is zelfs al langer.

Ik heb het vermoeden dat nu getracht is te vermelden dat ik 25 jaar lid ben van het CRM.

Waarvan akte.

Groet,

Henk Nauta T2

Cantilena, Oekraïne

Van donderdag 2 tot en met zondag 5 juli jl. zou het kinder- en jeugdchoor Cantilena uit de Oekraïne Hoek van Holland en 's-Gravenzande bezoeken. Door heel veel pech met de bus en zelfs ingegooide ruiten kwam het koor pas vrijdags aan. Behoorlijk vermoeiend dus voor de soms nog erg jonge kinderen. Diezelfde vrijdag moesten ze om 19.30 uur optreden in Hoek van Holland.

Op zaterdag zijn ze eerst het een en ander gaan bekijken in de omgeving. Veel indruk maakte het bezoek aan Duinrell. Ook denk ik dat ze hun ogen uitkeken naar het grote winkel-aanbod in het Westland en omgeving. En de sportcomplexen en zwembaden. In hun woonomgeving is dat wel anders ...

De kinderen, koorleiding en nog wat mensen waren overigens onderge-

bracht bij gastgezinnen in Hoek van Holland en 's-Gravenzande. Zaterdagavond gaf het koor een groot concert in de Uniekerk in 's-Gravenzande. Mijn vrouw en ik zijn er geweest en ik kan jullie verzekeren dat het beslist de moeite waard was!

Eenentwintig jonge mensen (15 meisjes, 6 jongens), een enthousiaste dirigente, prachtige kleding, maar bovenal schitterende stemmen. Voor de pauze



werd vooral geestelijk repertoire gezongen en erna klonken de meest uit-eenlopende liederen; van *Jesu, joy of man's desiring* tot de grote solo uit de opera Carmen. Ook voor solozang draaiden de jeugdige zangers en zangeressen namelijk de hand niet om.

Er volgde dan ook menig open doekje! Wel vond ik het een nadeel dat ze geen piano- of orgelbegeleiding hadden. Alles ging met muziekbanden, van niet altijd hoge kwaliteit. Al dat moois resulteerde natuurlijk in enkele toegiften, gevolgd door heel hartelijke dankwoorden van de dirigente. Gelukkig was er iemand bij die het enigszins kon vertalen. Deze happening was bovendien nog gratis toegankelijk ook. Wel werd na afloop gecollecteerd, in hoofdzaak om

de extra buskosten enigszins te kunnen voldoen ...

Het zal ongeveer 21.30 uur geweest zijn toen het concert afgelopen was, dus de kinderen en de jongeren moesten daarna in rap tempo naar de gastgezinnen terug en naar bed ... want zondagmorgen stond een volgend optreden te wachten bij de hoogmis in de R.K.-kerk in Hoek van Holland.

De drukte was ook daarna nog niet voorbij voor het koor, want er wachtten nog een internationale zangwedstrijd in Zweden.

Genoemde Uniekerk heeft waarschijnlijk goede banden met landen uit het Oostblok, aangezien mijn vrouw en ik in diezelfde kerk ook al enkele optredens hebben gezien en gehoord van het Neva Ensemble uit Rusland, ja, inderdaad, dat geweldige ensemble dat vrij recent ons CRM kerstconcert in de Grote Kerk te Den Haag opluisterde!

Jan Kemeling

EREGALERIJ



Jan den Heijer
45 jaar getrouwd
29 juli 2009

Pieter Dijk

12½ jaar koorlid
26 augustus 2009



Pieter Hellinga
12 ½ jaar koorlid
26 augustus 2009

George Borst

12 ½ jaar koorlid
5 september 2009



BESTUURSMEDEDELINGEN

Uit de bestuursvergadering van 27 augustus 2009:

Na de gebruikelijke agendapunten als het vaststellen van de notulen van de vorige vergadering en het nalopen van de actielijst werden enkele binnengekomen uitnodigingen besproken. Het betreft een uitnodiging om in het kader van 'Zingen voor Ouderen' te komen zingen in een gymnastiekzaal in Den Haag. Omdat een dergelijke accommodatie niet geschikt wordt bevonden wordt besloten om deze uitnodiging niet te accepteren. Eveneens wordt niet ingegaan op een uitnodiging om in december weer te komen zingen in het Hof van Wouw, zulks gelet op de drukke decemberagenda.

Besloten wordt om de huidige aanwezigheidsregistratie op de repetities - met vermelding van aanwezigheid voor en na de pauze - te handhaven omdat dit toch wel werkt.

Uiteraard komt de opvolging van Aad van der Hoeven aan de orde. Kennis wordt genomen van de ontvangen sollicitaties. De wervingscommissie komt op 9 september weer bijeen. Daarna zullen de leden worden geïnformeerd.

De concertagenda wordt doorgelopen, waarbij de Kerstconcerten van 2009 en 2010 centraal staan. Met het Haags

Matrozenkoor is regelmatig contact over het programma voor dit jaar en ook wordt al gedacht over solist en ensemble voor volgend jaar.

Het bestuur heeft al de nodige vergaderingen gewijd aan een meerjarenplan voor het koor. We hopen de discussie hierover de komende vergadering af te ronden waarna de leden geïnformeerd zullen worden.

Zoals bekend streeft het bestuur naar een moderne opzet van de website. Aan de leden zal worden gevraagd of er onder hen iemand is die een nieuwe site kan bouwen. Ook zullen de leden - gelet op het verleden waarin geplande meerdaagse reizen niet door konden

Opzegging



Pieter Dijk
per 1 september 2009

gaan bij gebrek aan belangstelling - worden gevraagd wat zij wel zouden willen. Het bestuur is benieuwd naar de reacties.

Oproep voor webdesigner

De CRM-website is dringend aan modernisering toe, daarom roept het CRM-bestuur koorleden op, of van wie zij weten dat zij ervaring hebben met bouwen van websites, zich met het bestuur in verbinding te stellen.

Onze webbeheerder heeft in 2008 en 2009 al enige aanzetten gedaan en was reeds vergevorderd, maar door licentievereisten is hij niet in staat een en ander met enige spoed af te bouwen.

Het gaat dus alleen om het bouwen van de nieuwe CRM-site. Onze webbeheerder blijft ook in de toekomst de nieuwe website 'voeden'.