



Aangepast 17 januari 2009

# CRM gaat door op ingeslagenen weg

>

## Sint-Hubertusviering in Lisse

CRM verleende op 3 november 2007 zijn medewerking aan de feestelijke kerkelijke viering ter gelegenheid van de naamdag van de schutpatroon der jagers: St. Hubertus. Omdat Piet Smit al een uitvoerig verslag schreef over de Sint-Hubertusviering van 4 november 2006, laten we het voor wat betreft het verslag hierbij.



De mensen hadden waardering voor het muzikale dat door CRM, pianist/organist Aarnoud de Groen, sopraan Waldin Roes en de Jachthoorgroepen Het Groene Hout en Polderluid werd gebracht. De Jachthoorgroepen trokken naar buiten en speelden op het voorplein van de *Engelbewaarderskerk* nog een muzikale afscheidsgroet. Iedereen kon nog een drankje in ontvangst nemen in de vorm van koffie, thee, fris of een glaasje Glühwein. Een stukje wildbraad was er niet bij.

## Feestavond CRM 80 jaar zingend zeggend

door Jan van Dop e.a.

*Erst heette het geen feest. Toen: woensdag 21 november gaan we het tachtigjarige bestaan van CRM vieren in onze repetitieruimte. Kun je nu wel of niet je partner meebrengen? Hebben we eerst een halve repetitie? Gelukkig ving iedereen het juiste signaal op. De opkomst was groot. Het werd een gezellige, leuke en ontspannen avond.*

Feestavond CRM 80 jaar en Aad van der Hoeven 25 jaar CRM-dirigent

### 21 november, Bergkerk

Al ruim voor aanvang van de avond liepen koorleden, enkele oud-koorleden en hun partners de Bergkerk binnen, waar onze repetitieruimte, de kerkzaal was omgetoverd tot een groot binnenterras. Iedereen ontving consumptiebonnen en een kop koffie of thee. Een goede start, leek me. Iedereen zocht een plekje om te zitten of te staan en een praatroezemoes zweefde door de ruimte. Het was al gezellig nog voor er iets was gezegd of gedaan.

### De voorzitter

De voorzitter nam plaats achter het spreekgestoelte en hij wilde, zoals hij zei, het een en ander vertellen over een koor dat tachtig jaar bestaat. Er is over tachtig jaar zoveel te vertellen: voorzitters, dirigenten, concertreizen, goede en slechte tijden. De voorzitter pakte enkele zaken bij de kop en wist zich te beheersen om ellenlange verhalen te vertellen. Dat hoefde hij ook niet, want alles is immers te lezen op de website van CRMmannenkoor.

### Muziek

Dick Rog verzorgde in z'n



eentje op deze avond de muziek. Wat kan die man spelen. Zijn hele lichaam zag je samensmelten met datgene wat hij speelde.

**Tachtig jaar CRM Christelijk Residentie Mannenkoor**  
Een man met bril en snor stond op en liep naar de lezenaar.



Wim Heijsteeg, hij was het, vertelde over zijn magnus opus, 80 jaar CRM, bestaande uit negentien hoofdstukken geschiedenis, twaalf hoofdstukken concertreizen en nog wat bijlagen. Als u dit werk heeft gelezen en bekeken, dan moet opvallen dat het een arbeidsintensieve bezig-



heid is geweest. Al die foto's, illustraties en kleuren.

Van het werk zijn drie losbladige boeken vervaardigd. Eén voor de vereniging, die de voorzitter in ontvangst nam. Eén voor dirigent Aad van der Hoeven, vanwege zijn 25-jarig dirigentschap van ons CRM. En één aan Aarnoud de Groen, omdat hij tien jaar al weer onze vaste begeleider op het orgel is.



### Shantykoor De Knoeiërs

Dick speelde een reeks bekende melodieën. Op het moment dat hij 'Oh when the Saints' speelde, gingen de deuren van de kerkzaal open en liep een twintigtal vreemde figuren al zingend de feestzaal binnen, beklommen het podium en stelden zich >

Het Shantykoor was een idee van Cees de Steur, Dick Cozijnsen en Dick Rog. Al enige tijd liepen ze met het plan rond om bij een bijzondere gelegenheid zoiets op te zetten. Het stelletje ongeregeld kreeg de naam 'De Knoeiers'. Het heeft veel voeten in de aarde gehad ze in het gareel te krijgen. Van elke partij werd een aantal mensen uitgenodigd om hieraan deel te nemen. Een succesgreep, zowel leden met een lange staat van dienst als nieuwe leden deden mee.

> bij Dick op. Dick Cozijnsen, die de één of andere rare hoed op zijn kop had gezet, vertelde de feestgangers dat het Shantykoor De Knoeiers een eenmalig optreden ging verzorgen.



Hij noemde zichzelf de Operknoeier. Het koor zong achtereenvolgens teksten die over CRM gingen op de melodieën van *Het kleine café aan de haven*, *Aan het strand stil en verlaten* en *Oh Carolien*. Het kan niet anders of de zangers, maar ook de rest van de feestgangers, hebben de nacht na het feest niet best geslapen. De hele nacht bleef het refrein van 'Oh Carolien' in de nafeestende hersens doortollen:

*'Oh, CRM, Oh, CRM.  
Heb je nog dat zwarte pakkie  
Oh, CRM en dat rode strikkie  
op dat overhemd.  
Koor van veel allure  
en met Aad als dirigent.  
O, CRM, Oh, CRM  
heb je nog dat zwarte pakkie  
Oh, CRM.*

Het eerste lied dat zij zongen, vertelt in het kort de CRM-geschiedenis. Ons lid Arie Mos werd door zijn vrouw Marianne aan een huishoudelijke taak gezet, waardoor zij gelegenheid had het volgende lied te schrijven.

#### De woensdag avond

Wijs:  
Het kleine café aan de haven

Een nieuwe methode om zangers meer naar de dirigent te laten kijken en zonder mappen te zingen... de dirigent noemt regel voor regel de tekst en het koor zingt hem na:

#### Aan 't strand stil en...

*Aan het strand stil en verlaten  
Komt een shantykoor bijeen  
Daar moet op gedronken worden  
Waarom liet je mij alleen.*

Enz.

Het laatste lied van De

Knoeiers was op deze feestavond *Oh, CRM!* Het lijflied sinds één van onze concertreizen. Was het Engeland? Cees en Dick Cozijnsen dachten aan een lied van Toon Hermans, namelijk *O Carolien*. De tekst stond op het bord zo-dat iedereen het refrein naar hartelust kon meezingen.

#### **Slotlied Lijflied CRM**

Muziek: Oh Carolien  
Toon Hermans

*Wij zijn geen deftig koor,  
maar heel gewoon,  
En draaien op CD of grammofoon  
Wij zingen graag ons lied  
En of je 't wil of niet,  
Er ligt voor ons nog heel veel  
zingen in het verschieft.*

#### **Refrein:**

*Oh, CRM, Oh, CRM  
heb je nog dat zwarte pakkie Oh, CRM  
en dat rode strikkie op dat overhemd  
Koor met veel allure en met Aad als dirigent  
Oh, CRM, Oh, CRM.  
Enz.*

Een herhaling van dit Shantykoor De Knoeiers is pas weer over twintig jaar aan de orde.

Na dit muzikale intermezzo vervolgen we het relaas van Jan van Dop.



#### **Vijftwintig jaar dirigent**

Na een korte pauze memoreerde de voorzitter het feit dat Aad van der Hoeven al 25 jaar onze dirigent is. Hij had Bram Wijnmaalen, oud voorzitter, bereid gevonden om over 'CRM en Aad van der Hoeven' het één en ander te vertellen. En dat deed Bram. Op zijn eigen wijze vertelt hij onder andere dat dirigent Anne Postumus het koor ging verlaten.

*We zullen hierna een korte schets geven van de omstandigheden waarin CRM zich in 1982 bevond.*

'In maart van dat jaar werd Bram voorzitter tijdens een voor het CRM zeer stormachtige periode. Dirigent



Posthumus had zijn ontslag genomen. Als koor waren we Anne veel dank verschuldigd, hij had ons veel geleerd, maar eigenlijk gaf hij ook wel ellende. De toen nog traditionele Oranjeconcerten op 30 april waren niet geweldig geweest. Als dieptepunt het Oranjeconcert van 30 april 1981. CRM zong daar onder andere *Daar bij die molen*, met op de achtergrond als figuren een paar schaars geklede dames. Stel je voor! Ruim tweehonderd man in smoking met daarnaast... Juist ja. Delen van het publiek verlieten voortijdig de zaal. Leuk was anders en er was aanzienlijk gemor onder het CRM-volk.

De jaarvergadering van 1982 verliep tumultueus en onder dat gesternte werd Bram gekozen tot voorzitter. Bram vroeg en kreeg een week bedenktijd. En in zo'n situatie kreeg CRM ook nog te maken met een dirigentenvacature. Er zijn advertenties geplaatst in onder andere *Vocaal*. In totaal waren er 23 kandidaten. Aad denkt dat het er 33 zijn geweest, maar laten we niet twisten over enkele dirigenten. Hieruit werd een viertal geselecteerd. Het bestuur wilde de procedure binnen een maand afronden. Op vier achtereenvolgende woensdagavonden zouden de kandidaten een proefdirectie geven met als opdracht: voor de pauze een stuk instuderen die zijzelf meebrachten en na de pauze een directie uit het lopende CRM repertoire.

Op dat lijstje kwam Aad van der Hoeven eerst niet voor. Het was wellicht Leo Moerman die het bestuur op Aad attendeerde. Bram had nog nooit van hem gehoord. Na enig aandringen (van Leo, denkt Bram) solliciteerde Aad toch en had het bestuur een probleem. Van tevoren was namelijk bedacht dat één van de vier dirigenten het stokje moest gaan overnemen en niet een zekere Aad van der Hoeven. Daarom plaatste het bestuur Aad ook op de eerste woensdagavond en de andere dirigent op de laatste, in de overtuiging dat de laatste indruk het stevigst zou zijn en deze dus wel dirigent van het CRM zou worden. Het liep echter heel anders. Aad van der Hoeven kwam met het Dank sei Dir, Herr, als eigen >

#### **Dankdienst 80 jaar CRM**

Je hoorde niemand over deze dankdienst praten, stond echter wel gewoon op de concertagenda: *zondagmorgen 11 november Bergkerk, dankdienst 80 jaar CRM*. Ds. O.

Elseman en ds. *W. van Haften*, een



man uit de eigen gelederen, zouden in de dankdienst voorgaan.

Wouter van Haften verzorgde ook de

overdenking met als thema: *Zingend blijven zeggen*. Dat voelde erg vertrouwd. Het was een mooie, emotievolle dienst. Fijn dat die dankdienst werd gehouden.

#### **Dubbelnummer ten afscheid**

In het hart van het laatste CRM Nieuws van 2007 (55<sup>e</sup> jaargang, nr. 5) werd *een special* meegeniet. In dat nummer, nr. 5a, liet de redactie de complete feestavond *80 jaar Zingend zeggend*, die gehouden werd op 21 november, nog eens de revue passeren.

#### **Kerstconcert St. Janskerk Chr. Gemengd Koor Hosanna**

Op zaterdag 15 december ging CRM met twee bussen op weg naar een koud Gouda. In de kerk was het aangenaam warm, koffie en (ons eigen) broodje volgden. Het gebodene was zonder meer goed en aan dirigent *Carel Chr. Schultz*, een zeer

enthousiast dirigent, heeft het niet gelegen dat een deel van het publiek CRM niet goed heeft kunnen horen. Dat kwam door de driekantige vorm van de tribunes. De *CRM-sound* en de afstand tot het publiek had daarvan te lijden. Een fijne en muzikale kerstzangavond.



#### **Jubileum Kerstconcert CRM**

Op zaterdag 22 december in de Grote Kerk geen generale halverwege de middag, maar vroeg

in de avond. Een hele verbetering met minder tijd tussen generale en concert.



Het was al een jaar bekend dat het bekende *Neva Ensemble uit St. Petersburg* aan ons jubileumkerstconcert zou meewerken. Wat een stemmen en wat een stembeheersing. Koude rillingen bij het *Ave Maria* van G. Caccini liep menig een over de rug. Voor CRM was het daarna moeilijk terugkomen na zulk fijnzinnig gezang. Een heerlijke zangavond, waarbij het publiek zeer enthousiast reageerde. Ook hier weer jammer dat de achterste rijen in de kerk het *Neva Ensemble* niet goed konden zien of verstaan.



### **CRM Nieuws exit**

Door gebrek aan opvolging houdt CRM Nieuws na 55 jaar op te bestaan. De informatiestroom blijft echter vloeien met een digitale e-Nieuwsbrief, waarin de maandelijkse bestuursinformatie voor de leden. Leden zonder e-mail ontvangen de informatie op papier. Er wordt geen vaste verschijningsdata voor de e-Nieuwsbrief gehanteerd, de frequentie hangt af van de maandelijkse bestuursvergaderingen.

> muziekstuk. CRM had een geweldige avond en de volgende woensdagavonden hoefden eigenlijk niet meer.

Ze hebben de dirigenten echter keurig laten komen en na de laatste avond, toen de laatste dus dirigerde, werd er meteen gestemd. Met, naar Bram meent, twee stemmen tegen, werd de heer Aad van der Hoeven door de leden gekozen als volgende dirigent van CRM. De voorzitter mocht na afloop van de repetitie de uitslag aan Aad van der Hoeven meedelen. Bram kreeg niet Aad, maar Nel, zijn vrouw, aan de telefoon. Aan haar mocht hij de uitslag van de stemming doorgeven en dat haar man als dirigent van het CRM zou worden benoemd. Vreugde alom.

Tsja, en dan de voorbereiding voor de Berlijnreis. De repetitie en concert samen met de Philharmoniker in de Berlijnse Philharmonie. Aanvankelijk werkten enkele musici nogal tegen: wie is die Aad van der Hoeven wel? Door zijn vakmanschap wist Aad deze dissidenten te overtuigen, waardoor Aad in een meer dan uitverkochte (2000 man) Philharmonie wel vijfmaal werd teruggeroepen. De krant schreef 'dat is de beroemde Von Karajan zelfs nog nooit overkomen'. De top-per van de avond was *Die Vesper*. Zo mooi werd die nog nooit uitgevoerd.' Tot zover Bram Wijnmaalen.

Na Bram Wijnmaalen nam de voorzitter nog even het woord. Als dank voor de afgelopen vijftwintig jaar

kregen Aad en Nel namens CRM een Bachreis naar Leipzig en de *Thomaskirche* aangeboden.



### **Ballade**

Jan van Dop vervolgt: Na de toespraak van Bram kreeg de bar het weer eventjes druk, maar toen gebeurde er weer iets bijzonders. Aad Vellekoop stond op en keek fronsend om zich heen. De koorleden begrepen zijn wenk en liepen naar het podium. Op de melodie van *Die Zwölf Räuber* werd de *Aad van der Hoeven Ballade* gezongen. Baritonist Jan Mulder was erbij en zong als vanouds de sterren van de hemel.

*Aad van der Hoeven, is dirigent, al heel lang. Hij dirigeert daar al vijftwintig jaar, ja, ja, zo gaat hij zijn gang.*

Solist, en CRM (neuriet mee)

*Iedere woensdag, jaar in jaar uit, reist hij weer af naar Den Haag. En drilt zijn mannen tot 't*

*uiterste, hij leert hen zingen heel gestaag.*

Refrein; enz.

### **Wie waren onze gasten**

Het was fijn om te zien dat Jan Mulder en ook *Margaret Roest, Aarnoud de Groen, Kees Schrijver* en wat oud-leden aanwezig waren. Wat is er in het jubileumjaar gezongen door Margaret en Jan, wat is er gespeeld op het orgel door Aarnoud en wat schilderde Kees prachtige in Voor-schoten. Niet alleen de toehoorders, maar ook de leden van CRM hebben van deze mensen genoten.

### **Catering**

Er ging veel werk vooraf aan de feestavond: Organiseren, zaal inrichten, bar plaatsen. Daarna hard werken aan de bar, hapjes verzorgen en bedienen.



Nadat iedereen het pand voldaan had verlaten, was het voor de mensen van de catering nog niet afgelopen. Wat moest er een rotzooi worden opgeruimd om alles weer in de oude staat terug te brengen. De mensen van de organisatie en de catering verdienen een groot applaus.

**2008**

### **Jubileumconcert 2 februari 275 jaar Garrelsorgel in de Grote Kerk te Maassluis**

De jubileumcommissie had voor een programma gekozen dat een breed publiek moest aanspreken. 'Dus niet specifiek voor de orgelliefhebbers of de bezoekers aan de orgelconcerten', aldus *organist Jaap Kroonenburg*. Vandaar dat CRM meedeed en vier blazers uit het Rotterdams Symfonie Orkest. Het orgel had steeds een andere begeleidende rol. Het intro was een feestelijk werk en er waren twee Bachkoralen. Kortom: het concert - ook dat van CRM - was een goede afspiegeling van de vele variaties aan klankkleuren die het orgel te bieden heeft.

Jaap Kroonenburg werd tijdens dit concert benoemd tot *Ridder in de Orde van Oranje-Nassau*. De versierselen kreeg hij opgespeld door de burgemeester van Maassluis.



## De WWO

De *Werkgroep Wandelingenoverleg* overhandigde het bestuur een rapport met aanbevelingen. Het bestuur zal nog tot eind 2008 bezig zijn de antwoorden hierop te formuleren.



## Glazenstaddienst

Maasdijk, 17 februari, 19.00 uur. Thema: *Christus Jezus: vernederd en verhoogd*. Voorganger: ds. G.J. Mink. *The Creation*, gezongen door CRM. Lang na de schepping beloofde God dat de wereld gered zou worden door de Messias, Christus Jezus. Ds. Mink hield zes heel korte meditaties. Na deze meditaties werd de dienst afgesloten met CRM-zang *Wohl mir dass ich Jesum habe*, en wisselzang: *Dankt, dankt nu allen God*. CRM kan terugkijken op een goede dienst met woorden, gebeden en lofzang.

## 'Geen geneuzel'

Deze woorden sprak de nieuwe voorzitter - Aad Vellekoop - aan het eind van de algemene ledenvergadering. Hij had eerst echter uitgelegd hoe hij tot dat voorzitterschap was gekomen. Een moeizame zoektocht naar de opvolger van Berend Elzen bleek niet tot resultaat te leiden. Eindredacteur Wim Heijsteeg bood zich als secretaris aan, 'dan zou Vellekoop zich als voorzitter moeten presenteren.' Penningmeester Chiel Bakker wordt opgevolgd door Arie Mos. De overige bestuursleden bleven waar ze

zaten. Cees Strijbis maakt geen deel van het bestuur uit, maar 'doet' o.a. de ledenadministratie. De leeftijdsgrens van zestig jaar wordt, zij het met aarzeling, losgelaten. Discussie was er natuurlijk over de contributieverhoging.

Minder leden moeten meer kosten opbrengen. Enkele aanpassingen in het huishoudelijk reglement worden aangenomen en de balotage wordt afgeschaft.

## Lintjesregen

Het behaagde hare majesteit dit jaar drie

CRM-leden te benoemen tot lid in de Orde van Oranje-Nassau.

## Zingen voor Ouderen

Half mei zongen we in het kader van Koren zingen voor Ouderen in Verzorgingshuis De Eshoeve in Scheveningen. Vooral de 'Hol-

Het oude bestuur: *bovenste rij v.l.n.r. Cees de Water, Frans Gallast, Dick Zeldenrust, Jan de Gier*. *Onderste rij: Chiel Bakker, Aad Vellekoop, Berend Elzen en John Trommel*



Het nieuwe bestuur: *bovenste rij v.l.n.r. Cees de Water, Frans Gallast, Dick Zeldenrust, Cees Strijbis, Jan de Gier*. *Onderste rij: Wim Heijsteeg, Aad Vellekoop, Arie Mos en John Trommel*



landse' liedjes werden door de bewoners gewaardeerd en meegezongen. Het was een feest om hen te zien meezingen.



## Benefiet voor Oeganda

Dit betekende in juni een thuiswedstrijd voor de Westlandse CRM-ers in de Noorderkerk te 's-Gravenzande. De opbrengst ging naar het Oegandaproject van de Stichting Livingstone. Bariton Jan Mulder zong ook zijn partij. De Slavische nummers vielen bijzonder in de smaak. Het gevarieerde programma bevatte verder nog drie soli van Aarnoud de Groen.

## Website

Aan websitebeheerder Dick Rog is gevraagd in 2008 een nieuwe websitevormgeving te creëren en die uit te bouwen voor de CRM-site. Ideeën en suggesties vanuit de leden zijn niet gekomen.

## Bachreis

Van het geld dat Aad van der Hoeven ontving ter gelegenheid van zijn 25-jarig dirigentenjubileum, hebben hij en zijn vrouw Nel een langgekoesterde wens in ver- >