



CRM 75 jaar in concert

>

Nog voor de algemene ledenvergadering werkten wij op 26 januari mee aan een EO radio-opname in de Nieuwe kerk in Katwijk in het kader van 'Nederland Zingt.

Huib Vermeer had door veelvuldig en gedegen voorwerk een concert in de Geref kerk te Monster weten te organiseren op 26 februari ten bate van het orgelfonds voor een nieuw te bouwen kerk. In plaats van Aarnoud de Groen zou *Ben van Oosten* deze



avond het orgelwerk voor zijn rekening nemen en wat heeft hij zijn vrouw, *Margaret Roest*, prachtig begeleid bij haar solowerken. In de solo's die Ben van Oosten ons liet horen, kon je opmaken dat een expert ook op een orgel



dat vervangen wordt iets moois kan presteren. CRM heeft op deze avond, als vanouds, gewoon zijn best gedaan en ook zo een belangrijk aandeel gehad in het welslagen van dit fijne concert.

Ledenstand

Op 1 januari 2000 was de ledenstand van CRM als volgt:

Eerste tenoren	30
Tweede tenoren	61
Baritons	61
Tweede bassen	56
	208 leden.

Willem Dilling i.m.

Een bijzondere voorzitter, zoals Cees Brokke memoreerde. Waarom, waardoor? In een van de roerigste tijden (er waren er meer) werd Willem Dilling voorzitter, hij was al enige tijd tweede. Het stormde in het koor, ja zelfs zo dat de eenheid op het spel stond. Dilling wist deze impasse met veel tact en diplomatie op te lossen en de rust terug te brengen. CRM had zijn voorliefde. Zijn uiterlijk was Fries, evenals zijn tongval en zijn geaardheid. 'Geen gezeur', was zijn devies. Hij kon goed luisteren, hartelijk lachen, maar ook spijkers met koppen slaan. Na zijn pensionering trok zijn hart weer naar Friesland: zingen bij het Drachtense Mannenkoor.

Hij rust in het Friese land dat hem zo dierbaar was, in Suawoude, waar ook zijn leven begon.

55 Jaar dodenherdenking

Op donderdag 4 mei reisde het complete CRM met aanhang naar Krabbendijke in Zeeland af om daar de gevallen in de Tweede Wereldoorlog te herdenken. Deze herdenking was door de plaatse-

lijke Oranjevereniging georganiseerd. Bezoekers uit Engeland en Nieuw-Zeeland, nabestaanden van de in Krabbendijke gesneuvelde vliegtuigbemanningen zouden deze dienst bijwonen. Lees er verder alles over onder CRM in het (buiten)land.

Buitenlandse concertreis

Voordat de mannen van CRM, zoals was aangekondigd, nu eens zonder hun partner, naar Luxemburg vertrokken, werd eerst nog op 4 juni medewerking verleend in de Priëlkerk in Scheveningen. Op 5 juli had de slotrepetitie voor de vakantie als gebruikelijk met alle familieleden plaats en zongen we na de vakantie op 24 september in de Citydienst in de Lutherse Kerk in Den Haag.

Koffers pakken

Het werd weer tijd om de koffers te pakken. Gepland stond de concertreis naar Luxemburg, Frankrijk en Duitsland, met een concert in de Sankt Willibrordkirche op 26 oktober, een concert in de Notre Dame van Straatsburg op 27 oktober, gevolgd door een concert in Trier op 28 oktober in de *Sankt Matthiaskirche* (dat helaas niet doorging), maar dat werd goedgemaakt met





een concert in de *Ludwigskirche* in Saarbrücken. De concertreis werd met een magnifiek concert afgesloten in de beroemde kathedraal de Notre Dame in Reims. Voor de dagverslagen verwijst ik u wederom graag naar CRM in het (buiten)land.

Op woensdag 15 november maakte de EO dit jaar voor de tweede keer een opname voor Nederland Zingt. Nu dan weer eens een tv-opname en wel in de Oude Kerk te Voorburg.

Volkskerstzang

Zondag 10 december onze medewerking in Alphen aan den Rijn aan een volkskerstzang in de Bonifatiuskerk, georganiseerd door de Maranathagemeente leek wat vroeg geprogrammeerd, maar iemand moet de eerste zijn. Het thema Zingend het kerstfeest tegemoet was wat anders dan zingen in de Reimse kathedraal. En gezongen hebben we. En ook de deelnemers.

Debarim kerstconcert

Op 14 december werkten we mee in de Laurenskerk te Rotterdam aan het kerstconcert van het Chr. Gemengd Koor 'Debarim'. Een concert met een flink aantal driuipkaarsen, gerinkel van kristal en wel vijf koren. Twee orgels met twee organisten, twee dirigenten en één vleugel en één pianist. De koren waren niet gekomen om stil te zitten. Het ruim 300 personen sterke koor bracht een keur van prachtige en soms

vrij onbekende kerstliederen ten gehore. Uiteraard liet ook CRM geducht van zich horen, vooral het Stille nacht en het mooie Lasst uns lauschen, kwamen mooi over het voetlicht.

Het tot slot gezongen Ere zij God was een danklied voor deze mooie avond. Zo zijn we weer een stapje dichterbij ons eigen kerstconcert.

The Creation

Op zaterdagavond 23 en zondagmiddag 24 december vond ons eigen kerstconcert plaats in de Grote Kerk van Den Haag. Ook dit jaar weer een uitverkocht huis, zeker het avondoptreden. Het is altijd fijn als je na afloop zoveel

tevreden geluiden hoort en zelf tot de ontdekking bent gekomen, heerlijk gezongen te hebben. Beginnend vanuit het duister met het prachtige the Creation, om zo tot uitdrukking te laten komen dat de geboorte van Christus ons het Licht laat zien. Nu eens niet met veel pathos de Geboorte aangekondigd. Het jeugdkoor Young Voices uit Berkel Rodenrijs paste met hun zuiver stemgeluid zeer goed in dit concert.

Gezien de concertreis van oktober jl. was er mogelijk minder tijd voor het instuderen van iets meer nieuwe kerstnummers, maar de verfrissende opzet van dit concert heeft een hoop goed gemaakt.

2001

TV-opname Paasmuziek

De Laurenskerk te Rotterdam was op woensdag 4 april vol met zangers en belangstellenden uit de wijde omtrek. Uitgenodigd om het paasprogramma te verzorgen voor de uitzendingen van het tv-programma Nederland Zingt van de EO. We hebben heerlijk gezongen en er hoefde wat het CRM betreft weinig over te worden gedaan. Goed beslagen ten ijs komen is wel een eerste vereiste.

Algemene ledenvergadering

Jaarstukken prima en helder voor elkaar, begroting inzichtelijk, beleidsplannen op tafel. Teksten voor te vernieuwen statuten en huishoudelijk reglement waren ruimschoots op tijd verstuurd. Het woord was aan de leden. Die waren ruim vertegenwoordigd, maar te weinig om de wijzigingen te realiseren. Alles bij elkaar een vruchtbare avond, maar helaas moest een tweede vergadering worden uitgeschreven die half april zal worden gehouden.

In de oude Kerk van Voorburg hebben wij mogen meewerken aan

de zangdienst op Palmzondag 8 april en werkten we diezelfde week mee aan de viering van 'beloken Pasen', of zoals ze dat in Rotterdam zeggen: Rotterdam zingt van Hem. Samen met Deo Canteamus in De Doelen. Soliste was *Mariëtte Oelderik*



Zondag 13 mei Medewerking kerkdienst Noorderkerk te 's-Gravenzande.

Woensdag 23 mei Koren zingen voor Ouderen. Een concert uitsluitend bestemd voor de bewoners van de verzorgingstehuizen Uitzicht en Dekkersduin, hun begeleiders en verzorgers.

9 en 10 oktober Opname nieuwe cd in de Lutherse kerk, Den Haag. Op deze twee avonden wordt de basis gelegd voor de nieuwe cd die in het jubileumjaar 2002 zal worden uitgebracht door platenmaatschappij Dureco. Het zijn twee heel verschillende avonden geweest. Op de eerste was er een zeer jeugdige sopraan in ons midden, die met haar zang ieders

muzikale hart stal en een harpiste. Op de tweede avond werd het Nachtgesang im Walde van Franz Schubert met vier hoornisten - groep Quo Vadis – opgenomen. Al met al werd het een goed product.

Dick Cozijnsen **verlaat CRM Nieuws**

Na vele jaren vindt Dick Cozijnsen het eindredactiewerk genoeg. Hij geeft het stokje over aan Lex Verbage die de eindredactie van CRM Nieuws op zich neemt. Tevens worden op dat zelfde moment enkele nieuwe redacteuren aangesteld.



Nieuwe opmaak CRM Nieuws

De eerste reacties op het eerste nummer onder de nieuwe redactie waren (veelbe)lovend. Enkele kritische opmerkingen heeft de redactie ter harte genomen. Door de pagina in kolommen op te maken worden de zinnen korter, dus beter leesbaar.

Anatomie van de angst

Op zaterdag 3 november komt Harjo Pasveer, docent 'pop en jazz' van het Rotterdams conservatorium ons de fijne kneepjes van de stemtechniek te leren. Hij begint zijn les stemvorming onder uitbundig gelach. De dag wordt verder ingedeeld en geen enkel lichaamsdeel wordt er die dag overgeslagen. Waar zit alles en waar kunnen we geluid mee maken en hoe kunnen we dat zo efficiënt mogelijk voor het zingen inzetten. Verder worden we bewust van het groepsgeluid, het hoog laag, hard en zacht. Met de waar- schuwning dat het soms wat lachwekkend wordt, wordt aan de groepsessie begonnen. Het bestuur ziet bevestigd dat deze dag,



als ook Harjo Pasveer een goede keuze waren. Waardevol en voor sommigen vermoeiend

Kerstconcert anders

Alsof zij voorvoelden dat ds. Van der Linde als thema gekozen had voor 'blijven of gaan', hadden velen de gedachte om thuis te blijven weerstaan. En dat terwijl het bar slecht weer was. Dat bood ons zicht op een volle kerk. We spreken over de Citydienst op zondag 25 november in de Lutherse kerk in Den Haag. De orgelbegeleiding werd weer verzorgd door Sander van Marion. Als koor zijn er diverse, ons bekende, werken ten gehore gebracht.

Dinsdag 18 december kerstconcert met het Nederlands Politie Orkest. Vrijdagavond en zondagmiddag 21 en 23 december kerstconcerten in de Grote Kerk te Den Haag met medewerking van het dameskoor The Exceptionals onder leiding van Jimco Zijlstra. In de pauze van het zondagmiddagconcert bleek er een pro-



bleem met de energievoorziening. Toiletten konden niet worden gebruikt en de verwarming liet het ook afweten. Na de pauze begon het goed, maar tijdens Aarnouds orgel-improvisatie werd het onrustig vanwege druk heen-en-weer geloop, dat zeker met het pauze probleem te maken had. Overigens, er werd ook geklaagd over mensen die tijdens het concert de kerk kwamen bezichtigen. Jammer was ook dat de microfoons rondzongen tijdens het optreden van de dames. Van beide concerten is erg genoten en van de bezoekers niets dan lof, als we de energieproblemen zondag buiten beschouwing laten. Al met kerst 2000 werd Paul van Gorcum niet meer gecontracteerd om het kerstevangelie voor te dragen. Toch werd in 2001 iets gemist. Vandaar dat Jan de Gier en Leo Moerman zich voorbereiden om op hun eigen wijze dit evangelie op muziek van Aad van der Hoeven en er door Cees Schijver 'ingehamerd', tijdens beide kerstconcerten declamerend te zingen.



2002

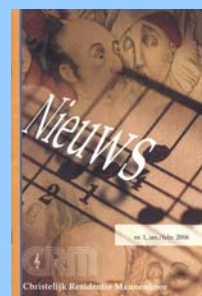
CRM 75 jaar in concert

Ook nu waren de oude omslagen van CRM Nieuws weer opgebruikt en de redactie liet zich adviseren over een nieuw ontwerp. Niet alleen CRM, maar ook CRM Nieuws is in 2002 jarig: vijftig jaar. Tom Klok bracht enkele schetsen, maar men kon het niet eens worden.

Deskundig advies werd gevraagd wat resulteerde in een ontwerp dat bij bestuur en redactie de handen op elkaar kreeg. Ook nu was niet iedereen tevreden. Het werd zelfs in een van de in CRM Nieuws gepubliceerde stukken met een begrafenisfolder vergeleken.

Dankconcert Ontmoetingskerk

Op zaterdag 13 april opende voorzitter Cees Los de avond, na een muzikaal begin met twee liederen die lang geleden ook al eens door het CRM werden gezongen. Het programma was door koorleden die langer dan veer-



tig jaar lid zijn van ons koor, samengesteld. Bram Wijnmaalen (voorzitter van 1982 tot 1992) leidde de perioden Arie Pronk en Jan van der Waart in. Cees Schrijver, tweede dirigent, dirigeerde het koor door die perioden heen, evenals die van Anne Posthumus. De periode van Posthumus, die acht jaar duurde, werd door Cees Brokke (1992-2000) ingeleid. Ook de periode Aad van der Hoeven werd met de nodige humor door Cees van commentaar voorzien. Een der koorleden had het genoeg na de zondagochtendienst van vele luisteraars mogen vernemen dat zij bijzonder hadden genoten.

Urker Mannenkoor

Op zaterdag 1 juni vertrokken we met de bus naar Urk in Flevoland. Het dubbelmannenoctet Soli Deo Gloria jubileerde. Tijd voor hen om een eveneens jubilerend koor uit te nodigen op dit voormalige eiland in het IJsselmeer. U leest er alles over in de bijlage CRM in het (buiten)land.

Antwerpen en Keulen

Over deze geplaagde koorreis vol hindernissen, die voor 11 en 12 mei gepland stond, kunt u eveneens alles lezen in onze bijlage CRM in het (buiten)land.

Op woensdagavond 26 juni hadden we ons jaarlijkse slotconcert vòòr de vakantie *Koren zingen voor ouderen*, nu eens niet in onze eigen Opstandingskerk omdat deze werd verbouwd, maar in de Oude Kerk te Voorburg.

Op 14 september kwam Harjo Pasveer weer langs in de net opgeleverde en verbouwde Opstandingskerk, die binnenkort Bergkerk zal komen te heten, om nogmaals met onze zanghouding etc. voor het jubileumconcert aan de slag te gaan.

CRM 75 jaar in concert

Op vrijdagavond 11 oktober vond ons jubileumconcert plaats in de dr. Anton Philipszaal in Den Haag. In de Haagsche Courant van maandag 14 oktober werd daarover verslag gedaan. We nemen dit stuk hieronder integraal over.

Redactiestatuut CRM Nieuws

Op 27 juni werd het redactiestatuut voor het CRM Nieuws door het bestuur goedgekeurd. In zeven kaasschaaffasen werd een ontwerpstatuut ingekort tot nu nog enkele bladzijden A5. Een exemplaar is altijd opvraagbaar. >

HAAGSCHE



COURANT

Maandag 14 oktober 2002

door Wijnand van de Kamp

Jarig herenkoor met stevige basis

DEN HAAG | Voorzitters van gemengde koren moeten met jaloezie hebben toegekeken. Terwijl zij tegenwoordig amper tenoren en bassen kunnen vinden, presenteerde het Christelijk Residentie Mannenkoor (CRM) vrijdagavond in de Philipszaal niet minder dan 165 zingende heren. Het vierde er zijn 75-jarig bestaan met een groots opgezet jubileumconcert. Hoogtepunten uit het, in driekwart eeuw opgebouwde repertoire klonken. Geestelijke liederen wisselden af met musicalnummers, filmmuziek met operakoren. Vooral in dat laatste genre voelt het CRM zich thuis. De plechtige monumentaliteit van 'O Signore, dal tetto natio' uit Verdi's 'I Lombardi' komt met zo'n grote bezetting natuurlijk goed tot haar recht. Aad van der Hoeven, die en passant zijn 20-jarig jubileum als vaste dirigent van het koor viert, had de teugels strak in de hand. En het CRM beschikt met een enorme basgroep over een stevig fundament. De stemming kwam er goed in met de 'Einzugmarsch' uit 'Der Zigeunerbaron' van Strauss. Feestelijk klonk ook het 'Viljalied' uit Léhars 'Lustige Witwe'. Daar nam sopraansokiste Margaret Roest het als enige vrouw op tegen de 165 mannenstemmen. Niet altijd is zo'n megabezetting een voordeel. Probeer zo'n koormassa maar eens te laten

fluisteren in Schuberts koorlied 'Die Nacht'. Er was duidelijk hard aan gewerkt, maar hier schemerden toch de zwakke plekken van het CRM door.

Koorstukken werden afgewisseld met bijdragen van het Koninklijk Harmonie Gezelschap O.B.K. onder leiding van Gert Buitenhuis. Dat vertelde in Gould's 'Jericho Rhapsody' in beeldende klanken het verhaal van de val van Jericho en bestookte in 'Riverdance' het publiek met aanstekelijke ritmes. Margaret Roest liet zich begeleid door pianist Han-Louis Meijer solo horen in een indrukwekkend gezongen aria uit Verdi's 'La forza del destino'. Aan het slot verenigden alle uitvoerenden zich in een geestdriftig door het talrijke publiek meegezongen 'Funiculi-Funicula'. Het CRM kan nog wel even vooruit.

Muziek

Christelijk Residentie Mannenkoor onder leiding van Aad van der Hoeven, met medewerking van Margaret Roest (sopraan), Han-Louis Meijer (piano) en Koninklijk Harmoniegezelschap O.B.K. onder leiding van Gert Buitenhuis met werken van Franck, Verdi, Léhars en Bernstein. Gehoord: 11/10 in Den Haag (Dr. Anton Philipszaal).

Jubileumconcert
CRM Christelijk
Residentie Mannenkoor
onder leiding van
Aad van der Hoeven

vrijdag 11 oktober 2002

Dr. Anton Philipszaal
Den Haag

Medewerkenden:

- Koninklijk Harmonie
Gezelschap O.B.K.
onder leiding van
Gert Buitenhuis
- Margaret Roest,
sopraan
- Han-Louis Meijer, vleugel
- Gert-Jan van den Ende,
presentatie

Algehele leiding:
Aad van der Hoeven



— 75 jaar in concert —