



Boedapest en Parijs

Op 24 mei 1990 was Ad den Rooijen in Berlijn. Met medeweten en toestemming van het bestuur sprak hij daar met de beide voorzitters van Pro Musica, het gemengde Siemens-koor. Zij stelden het hernieuwde contact zeer op prijs en deelden mee dat het hun wens was in het kader van een uitwisseling CRM in hun Berlijn te ontvangen. Nog steeds bewaarden zij de beste herinneringen aan ons optreden daar en hun concertreis naar Nederland.

Citydienst

Zondagavond, zomeravond. Je zou denken: weinig publiek op weg naar de Lutherse kerk. Niets was minder waar. Om half zeven stonden er al drommen voor de grote deuren. Bij aanvang om 7 uur was de kerk overvol. Ds. Landheer uit Kampen sprak, Ad die de Jong speelde en CRM zong.

Rotterdams Opera koor

Aad van der Hoeven werd per 1 september benoemd tot dirigent van het Rotterdams Opera koor. Helaas zag het Rozenburgs Mannenkoor Van der hoeven vertrekken.

Kees Schrijver zeer actief

Kees Schrijver is in 1990 zeer actief bezig geweest met Jeugd- en Gospelkoren. Hij deed voor de tweede keer The Passion van Adrian Snell met diverse jongerenkoren en hij had de artistieke leiding in Zeeland over gospelgroepen en combo.

Afzegging reis naar Berlijn

De eisen en wensen van Pro Musica uit Berlijn waren van dien aard dat tot afzegging van die reis moest worden besloten. De voorhanden zijnde alternatieven

worden met spoed afgewikkeld omdat het bestuur meent niet weer met een negatieve uitslag te komen zonder goed alternatief.

Koorreis naar Hongarije

In CRM Nieuws van november lezen we dat het bestuur op een van de repetitieavonden aan de toen aanwezige leden een brief overhandigde met daarin de aankondiging van een concertreis naar Hongarije in oktober 1991. Het enige, zo lezen we verder, dat ons mogelijkwijs gesproken nu nog kan tegenhouden is een gering of te weinig aantal leden dat zich voor deze reis opgeeft. De ondergrens is gesteld op 140 leden. Zijn er meer, uitstekend, zijn het er minder, jammer, maar dan gaat de reis niet door.

Kerstavond in Concertgebouw

Vanuit Amsterdam kwam de vererende uitnodiging om op 24 december 1991 in het Concertge-



bouw onze medewerking te verlenen aan een dienst met belangstellenden. Deze uitnodiging kwam tot stand door de medewerking van Freek Brüne, die over uitstekende contacten binnen de koorwereld beschikt.

Veel publiek in Maasdijk

‘Zo vol hebben we het hier nog nooit gehad’, en ‘O, wat een schitterend koor.’ Dat waren zo enkele opmerkingen die we hoorden tijdens de kerkelijke medewerking in Maasdijk. Het zingt er niet makkelijk, maar alle liederen kwamen er redelijk tot goed vanaf.

Opstandingskerk 25 jaar

‘Ons huis’ de Opstandingskerk bestond in november 25 jaar. CRM mag elke woensdag, al 22 jaar lang van dit gebouw gebruik maken. Maaike en Wim Spuij, het kostersechtpaar doen deze kerk ook al 25 jaar. Voor hen was er namens CRM een bos bloemen.

Philipszaal en Floraveiling

Het concert van 12 december in de Philipszaal kwam zomaar uit de lucht vallen, maar het was zo’n eervolle uitnodiging dat het bestuur deze gelegenheid niet voorbij wilde laten gaan om met bekende solisten in deze zaal kerstmuziek ten gehore te brengen.

Na het CRM kerstconcert zullen wij op 24 december in Rijsburg in de veilinghallen optreden.

Romantiek en klassiek

Marco Bakker heeft nog altijd een warme stem, Tamara Lund is nog steeds zuiver tot op de laatste noot, Thijs van Leer bespeelt niet alleen virtuoos de fluit, maar is ook handig met de piano. Bert de Vries is blind maar doet zeker niet onder voor een concertpianist van naam. Paul van Gorcum is een groot dramaturg in het declameren van gedichten en Aad van der Hoeven leidt zijn CRM langs geëffende muzikale wegen en Wim van Nieuwenhuizen had de touwtjes van de organisatie goed in handen.

Zie hier het kerstconcert 1990, dat gegeven werd op woensdag 12 december in de dr. Anton Philipszaal. Een kerstconcert voor elk wat wils en voor alle gezindten. Romantiek, klassiek, populair soms alle perken te buiten gaande b.v. Tango door Thijs van Leer (schitterend gespeeld) minder geschikt echter voor Kerst. Tamara Lund zong in het Fins, Duits en zelfs Hollands. Het koor was werkelijk prachtig in Still away met Marco Bakker. Zo was er veel te genieten deze avond. De pianobegeleiding voor solisten en koor was naast Bert de Vries in handen van de bijna legendarische Co van der Heide Weima. De opkomst van het publiek was zeer goed, ondanks het slechte weer.

Hongarije dreigt te mislukken

De reis naar Hongarije dreigt op basis van de ontvangen offertes te mislukken, omdat het aantal positieve reacties niet meevalt. Waarschijnlijk is de prijs één van de belangrijkste oorzaken. Gezocht zal nog worden naar alternatieven die wellicht goedkoper zijn. Inmiddels is er een offerte van een toeroperator uit Groningen die goedkoper uitvalt. Gehoopt wordt dat het aantal meereizende koorleden wat hoger zal uitvallen.



Een alternatieve mogelijkheid voor een concertreis naar Parijs wordt door het bestuur achter de hand gehou-

den. Mogelijk vindt deze reis in het voorjaar van 1992 plaats.

Jan v. Weelden 50 jaar organist

Eén van Neêrlands meest kleurrijke organisten is Jan van Weelden. In de maand november was Van Weelden 50 jaar organist. Dit werd herdacht in al zijn facetten. Als kerkorganist, als theaterorganist, als begeleider van koren. In de Grote Kerk vierde men dit jubileum met een EO-concert o.l.v. Arie Pronk. Op 30 november nam Van Weelden afscheid van de Julianakerk, waar hij ruim vijftien jaar organist mocht zijn.

1991

In 1991 zijn in de aanloop naar de concertreis naar Hongarije de nodige concerten en medewerkingen gegeven. We laten ze hier kortheidshalve de revue passeren.

22/2 meewerken jaarlijks concert van Harmonie EMM in Maasdijk.
15/3 meewerken voorjaarsconcert meisjeskoor Vivace in Zwijndrecht.
24/3 meewerken dienst Pniëlkerk.
21/4 meewerken dienst Maasdijk.
25/4 meewerken voorjaarsconcert kerkkoor 'Kralingen', Rotterdam.
26/5 meewerken Citydienst.
7/9 presentatieconcert Philipszaal in het kader van Voorhoutfestival.
11 t/m 19/10 concertreis Hongarije, met optredens in:

Boedapest

- meewerken hoogmis St. István Basiliek.
- kerkconcert St. István Basiliek.
- concert Musikacademie met Symfonieorkest.

Kecskest

- kerkconcert Grosskirche.

Esztergom

- kerkconcert in de Basiliek.

1/11 benefietconcert ten bate van de werkgroep Oost-Europa in de Bethelkerk, Scheveningen.

8/11 meewerken najaarsconcert Honsels Harmonie, Naaldwijk.

11/12 kerstconcert Philipszaal met

Berdien Stenberg en orkest.

23/12 kerstconcert Grote Kerk.
24/12 meewerken kerstavond in Concertgebouw, Amsterdam.

Met CRM naar Hongarije

Het is al weer vijf jaar geleden dat het CRM naar Wenen ging. Dat werd een onvergetelijk gebeuren voor de leden en hun supporters. Nu in oktober gingen we weer op reis: naar Hongarije. Een heel ander land dan Oostenrijk. Prachtige gebouwen, schitterende basilieken en aardige mensen, zigeuners en *klederdrachten*. In 't hoofd-



stuk 'CRM in het (buiten)land' geven we, vooral voor de mensen die niet zijn meegeweest, een indruk van onze Hongaarse avonturen.



In memoriam Joh. Advokaat

Kort na onze Hongarijereis is op 29 oktober is onze 2^e tenor Joh. Advokaat overleden. Op maandag 4 november is hij onder grote belangstelling, waarbij vele koorvrienden aanwezig waren, op Westduin begraven.

In Joh. Advokaat heeft het CRM een markant lid verloren. Zeker door zijn aandeel als redacteur van het CRM Nieuws, waaraan door hem altijd grote aandacht werd geschonken. In dankbaarheid gedenken wij al dit werk wat hij voor het CRM heeft verricht.

Kerst 1991

Wat zijn we toch een bevoorrecht koor. Het CRM dat rondom kerst mocht zingen voor velerlei publiek. Overall volle zalen en kerken. Overall anders! Met Berdien Stenberg, romantisch verpakt concert met kerstmannen en arreslee, maar het CRM zong van Christus' geboorte. Dan het concert in de Grote Kerk. Schitterend en ontroerend. Wat een knapen- en koor uit Elburg. Zo zuiver dat een glas ervan zou kunnen springen. De recensie hiernaast spreekt voor zich. En dan die heerlijke avond in het Amsterdamse Concertgebouw met ds. Jaap Zijlstra en het bekende Aalsmeerse meisjeskoor van Yvonne Keyzer. Een volle zaal met aandachtige luisteraars. Wat een sfeer hè, in dit oude muziekpaleis. Met vijf busen van Vreugde Tours gingen we naar Amsterdam naar dat prachtige gebouw schuin tegenover het Rijksmuseum.

Ik wil niets afdoen aan alle moderne zalen, maar dit heeft sfeer! Al die rode lopers, kroonluchters en ga zo maar door. Bijna een sprookje, anno 1991. En, eerlijk is eerlijk, de man die voor ons optreden daar zorgde, heet Freek Brune. Bedankt!

Stadsknapenkoor geeft extra glans aan CRM-kerstconcert

Kerstuitvoeringen behoren bijna tot het verleden. Een van de laatste traditionele concerten die betrekking hebben op het kerstfeest vond gisteravond plaats in de Grote of St. Jacobskerk. Daar traden de ruim 150 zangers van het Christelijk Residentie Mannenkoor op. En zoals gewoonlijk was deze kerk tot de laatste plaats bezet.



Ook ditmaal liet het koor onder leiding van Aad van der Hoeven een zeer goede indruk achter bij het publiek, dat zich door de ruime samenhang nauw betrokken voelde bij dit concert. Zowel de klankkleur als de dynamische effecten waren zeer goed verzorgd. Frasiering kon echter wel wat exacter.

Het koor had zich ditmaal verzekerd van de medewerking van het gerenommeerde Stadsknapenkoor uit Elburg dat bekendheid verwierf via de tv en de vele concerten in binnen- en buitenland. Onder leiding van Pieter Jan Leusink brachten deze kna-

pen, aangevuld met enkele tenoren en bassen, op indrukwekkende wijze een keur aan Engelse kerstliederen ten gehore. De schitterende werkjes van de Engelse componistdirigent David Willcocks werden glansvol met een goede interpretatie gezongen en behoorden met een majestueus uitgevoerde 'Sanctus' uit de Messe Solemnelle van C.H. Gounod, uitgevoerd door het CRM samen met een schitterende jongenssopraan tot de hoogtepunten van deze avond. Het toppunt van klankschoonheid werd echter be-

reikt in het door vader (dirigent) en zoon Martinus gezongen ontroerende 'Pie Jesu' uit het Requiem van Lloyd Webber, met op de achtergrond dit fantastische koor uit Elburg. Werkelijk een koor op topniveau.

De beide organisten Dick Sanderman bij de Elburgers en Addie de Jong bij onze stadgenoten verzorgden de koorbegeleidingen op voortreffelijke wijze.

Met het door allen gezongen, altijd imponerende 'Ere zij God van Jan van der Waart, kwam een einde aan dit prachtige concert.

1992

Cees Brokke voorzitter

Tijdens de algemene ledenvergadering op 24 maart werd Cees 'bij meerderheid van stemmen' gekozen tot voorzitter. Iedereen wist dat het voorzitterschap een gevoelig onderwerp was. Toch durfden de leden het aan hem het voorzitterschap toe te vertrouwen. Het bestuur wordt in 1992 als volgt ingedeeld:

Cees Brokke	1e voorzitter
Herman Verburg	2e voorzitter
Hans Colijn	1e secretaris
Adriaan v.d. Meer	2e secretaris
Jan Bosman	1e penningmeester
Ben Zuidema	2e penningmeester



Ger van Vliet	1e organisatie
Klaas Baartse	2e organisatie
Wim v.d. Sloot	1e muziekcomm.
Dick Cozijnsen	2e muziekcomm.
Bram Koster	alg. adjunct

Bram Wijnmaalen bedankt

Tien jaar heeft Bram het voorzitterschap volgehouden. In CRM Nieuws wordt hij uitgezwaaid.

Opera en CRM gaan samen

Met een programma van negenentwintig werken gingen we onze samenwerking aan met het Rotterdams Opera Koor. Waar kun je dat beter doen dan in De Doelen te Rotterdam. Het was voor het eerst dat CRM op de planken stond naast een echt Opera Koor. Het zou waarschijnlijk ook nooit gebeurd zijn als beide koren niet dezelfde dirigent hadden. Aad van der Hoeven had een schitterend programma samengesteld met werken van Gounod, Verdi, Saint Saëns, Mozart, Schubert, Donizetti, Bellini, Beethoven en Von Weber. Het was concerten op hoog niveau.

In memoriam Jan van Weelden

‘Laat zich het orgel overal, tot des Heren glorie zingen’.

Met deze woorden uit Psalm 150 nam de familie afscheid in een indrukwekkende kerkdienst in de Julianakerk van Jan van Weelden. Niet alleen de familie, maar ook vele honderden aanwezigen. Wat heeft Jan een muzikale vreugde gebracht in het leven van velen. Jan van Weelden en Arie Pronk. Onafscheidelijk verbonden, jarenlang. Op de begraafplaats Oud Eik en Duinen waren ook erg veel mensen aanwezig om de overledene de laatste eer te bewijzen.

Ook het CRM was, zowel in de kerk als bij het graf, goed vertegenwoordigd.

Diplôme de Médaille

Het is niet de bedoeling onze dirigent in de toekomst met Herr Doctor, of met Maestro tegemoet te treden. Wat is er dan aan de hand. Op 5 april is Aad van der Hoeven onderscheiden met, zoals dat op z'n Frans heet: *un diplôme de médaille*; uitgereikt door de Uni-



versité Sorbonne, de Société Académique ‘Arts-sciences-lettres’. Deze onderscheiding is hem toegekend naar aanleiding van zijn vele vertolkingen van de door hem zo geliefde Franse orgelwerken. De uitreiking van deze medaille vond in Parijs plaats, maar Aad kon daar door drukke werkzaamheden niet bij aanwezig zijn. De uitreiking heeft uiteindelijk op 4 juli plaatsgevonden tijdens een door Aad gegeven orgelconcert in de Laurenskerk.

Vaste rots van mijn behoud

Op 6 juni overleed Jan van der Waart op 77-jarige leeftijd. Een veelzijdig musicus, een prater, een NCRV-presentator en een prima orkest-dirigent. Dat was Van der Waart ten voeten uit. Op de nieuwe cd zingen wij ook nog een bewerking van Heer wees mijn gids. Het grootste werk Requiem van Cherubini werd o.l.v. deze musicus in 1956 uitgevoerd in het gebouw van Kunsten en Wetenschappen.

In zijn gloriejaren had Van der Waart wel acht koren en enkele orkesten. Ook was hij bekend door het dirigeren van de volkerstzang op het Haagse Binnenhof. Ongetwijfeld is het zo dat door hem, zonder de andere dirigenten tekort te doen, de bekendheid van CRM in de jaren '50-60 doorbrak.

Opnieuw Deo Cantemus

Het werd een gedenkwaardige avond op 14 april. CRM mocht na negen jaar weer in De Doelen optreden met het grootste koor van Nederland: Deo Cantemus uit Rotterdam. De zaal was niet helemaal vol

Verrassende EO-uitzending

De tv-uitzending op dinsdag 19 mei van CRM mocht er zijn. Prachtige liederen, met als hoogtepunt Leo Moerman. Trouwens de opnamen op locatie ‘Vredespaleis en Haagse binnenstad’ waren ook heel leuk: Henk Pas in Hoek van Holland op de boot, Leo in zijn groentezaak en Ger van Vliet bij de Keuringsdienst. Het orgel werd voortreffelijk door Sander van Marion bespeeld.

Bevrijding in de Laurens

De Laurenskerk was op 5 mei goed gevuld voor het traditionele bevrijdingsconcert van de Marinierskapel. Al weer voor de dertigste keer. Aad van der Hoeven

is hier al zo lang bij betrokken. Ook nu weer bespeelde hij het grote orgel met o.a. de Toccata uit de 5^e Symfonie van Widor. Een bijzondere vondst was de trompetsolo *Steal away*, samen met CRM. Een kort maar boeiend concert in de Laurens.

Jubileum-cd CRM

Op 13 en 14 mei waren wij als CRM te gast bij Dureco in de Lutherse kerk in Den Haag voor een cd-opname met 18 nummers. Dat wij als koor de nodige discipline konden opbrengen bleek wel aan de opnametijd: 12 nummers in zo'n 2½ uur. Wanneer was het dat we tot 's nachts 1 uur bezig waren om vier liederen op te nemen. De bedoeling is deze cd in oktober (jubileumconcert) te laten uitkomen.

Paris vous parle

Wat is het geheim van het steeds weer slagen van de reizen, die we met het koor maken? Wat is de filosofie achter het bemannen van de bussen, waardoor je denkt het beste reisgezelschap te hebben getroffen?

Wat maakt een groot gezelschap zo volgzzaam, dat alle zaken die gepland staan zo vlekkeloos verlopen?

Deze verbazende vragen stelde Rolf Zomer zichzelf na de vierdaagse concertreis naar Parijs van 22 tot en met 25 mei, die hij zelf helaas niet kon meemaken. Lees er alles over in het hoofdstuk ‘CRM in het (buiten)land’.

