



Aangepast 8 februari 2007

door  
Cees Brokke  
oud-voorzitter

# Snuffelen in het Gemeentearchief



*Met het doel om ideeën op te doen voor het jubileum en het jubileumconcert hebben Cees Brokke en Wim van der Sloot hun neus in de CRM-dozen van het Gemeentearchief gestoken.*



Wim v/d Sloot

**B**IJ de voorbereidingen van ons jubileumjaar zijn Wim van der Sloot en ik, als leden van de voorbereidingscommissie, naar het Gemeentearchief van de gemeente Den Haag gegaan. Wij wisten dat daar het nodige van het Christelijk Residentie Mannenkoor was opgeslagen. Maar wat er precies lag, was voor ons onduidelijk.

Op een afgesproken dag stonden wij in het atrium van het stadhuis en keken rond hoe één en ander toeging. De jassen gingen in de garderobe en tassen werden in een kluisje gedeponerd. Tassen mogen niet mee naar binnen worden genomen.

Bij de receptie hebben we ons gemeld. Ik had de benodigde papieren meegenomen om te laten zien dat wij afgevaardigden waren van CRM. Er werd ons een soort toegangkaart uitgereikt met daarop het nummer van het CRM. De vraag werd snel gesteld: Wat wilt u inzien? En ons antwoord was overduidelijk: 'alles!' 'Ja, maar dat kan niet. Er ligt een bepaalde hoeveelheid van CRM in het archief. Jullie mogen slechts een paar dozen tegelijk hebben.' 'Nou, geeft u maar vast wat, we zien wel.'

Wij gingen bij een nummer, dat

ons was toegewezen, aan tafel zitten. Overall stonden bordjes op de tafels met de mededeling 'stilte a.u.b.'

Wim en ik keken om ons heen. Diverse mensen zaten daar van alles in stoffige boeken te lezen. Het lampje voor ons op tafel ging branden en wij spoedden ons naar de receptie alwaar vanuit de kelders van het stadhuis een aantal dozen tevoorschijn waren gekomen. Wij weer terug naar onze plaats.

Beiden namen we een doos voor onze rekening. Bij het bekijken van de inhoud moesten wij regelmatig lachen. Zeker als er een partij foto's de revu passeerde. Foto's van buitenlandse concertreizen, van jubileumconcerten etc. Ách Wim, moet je nu eens kijken, wat is die oud geworden en kijk die eens. Ach wat is die veranderd. Het bordje met de mededeling 'stilte a.u.b.' zagen wij regelmatig niet meer. Wat hebben we gelachen. Andere mensen keken fronsend over hun brillen met een verwijtende blik naar ons.

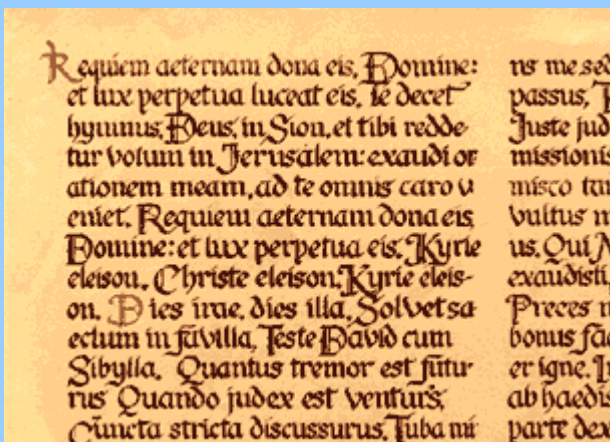
Uit één van de dozen kwamen alle programma-boekjes van jubileumconcerten van het CRM. Het tweejarig bestaan van het CRM, het vijfjarig, het tienjarig, het twaalf-en-eenhalf-jarig enz. enz. en tevens van alle toenmalige Oranjeconcerten. Wat een bron van informatie! Zo konden wij meteen zien welke



muzieknummers regelmatig terugkwamen op een concert.

De met de hand geschreven notulen werden doorgebladerd. Prachtig als je dat allemaal leest. In al die jaren ging het heus niet allemaal over rozen. Op een bepaald moment was er zelfs een bestuurscrisis. Een commissie van wijze mannen (commissie van onderzoek) moest de zaak weer in het gareel krijgen. Een proces-verbaal met hun bevindingen hebben wij gelezen. Ik herhaal het maar weer: prachtig als je dat allemaal leest.

Wat ons bijzonder trof waren de oprichtingsstatuten van het CRM, die we hebben ingezien. Het bijzondere daaraan was dat het *kalligrafisch geschreven* was.



Wij spreken wel eens over monnikenwerk, nou, dat moet zeker monnikenwerk zijn geweest. Bijzonder fraai.

De nodige langspeelplaten van het CRM, die in de loop der jaren waren geperst, troffen wij in dozen aan. Alle dozen zijn uiteindelijk boven

tafel gekomen. Daarna hebben wij ze gerubriceerd, zodat er enige logica in zit.

Na nog een aantal bezoeken in het Gemeente-archief zijn de muzieknummers uitgekozen, welke ten gehore worden gebracht. De leidraad bij ons speurwerk was het thema voor het jubileumconcert: 'verleden, heden en toekomst'.

1927 1937

**CHRISTELIJK  
RESIDENTIE MANNENKOOR**

OPGERICHT 25 NOV. 1927 – KON. GOEDGEKEURD 19 SEPT. 1932  
DIRIGENT: L.W. VISCHER – BESCHERMHEER: MR. J.A.A. LISMAN

*Jubileumconcert*

op

MAANDAG 29 NOV. '37

solist: Willem Ravelli, bariton  
aan den vleugel: Theo v.d. Pas

\*

GEBOUW VOOR K. EN W. 8 UUR N.M.

VLEUGEL IS AFKOMSTIG VAN DEN PIANOHANDEL VAN 1840 c. f. VAN DER PLOEG  
HOFLEVERANCIER - LANGE HOUTSTRAAT 9 - DEN HAAG - TELEFOON No. 1123689

*Omslag van het programmaboekje  
bij het 10-jarig CRM-jubileum*