



Aangepast 9 februari 2007

door
Kees Benschop
oud-CRM-muziek-
commissaris



Jubileumconcerten van een 80-jarige

Verskillende jubilea hebben in de afgelopen 80 jaar even zoveel feestelijke concerten opgeleverd.

WIJ vieren een respectabel jubileum van tachtig jaar. Een mijlpaal om even bij stil te staan bij de muzikale kant van CRM. Het zou te ver voeren om alle concerten en medewerkingen in dit stukje te verwerken, dus beperk ik me tot de jubileumconcerten.

Na de oprichting van CRM in **1927** vond het eerste echte concert plaats op 6 november 1929 in het Haagse Diligentia. Het koor stond toen onder leiding van dirigent L.W. Vischer. Medewerking werd verleend door de bariton L. Frederiks en door de pianist en cellist A. Los. Gezongen nummers die opvielen waren: 'Ecce quomodo moritur' en 'Tuiniertje'.

Het tienjarig bestaan werd op 29 november **1937** gevierd met een concert in het gebouw voor Kunsten en Wetenschappen onder leiding van dezelfde dirigent. De bariton Willem Ravelli en de pianist Theo van der Pas omljstten dit concert muzikaal. Bij dit concert kwamen 'Die Forelle' en 'Der Doppelgänger' van Schubert voor het eerst op het programma.

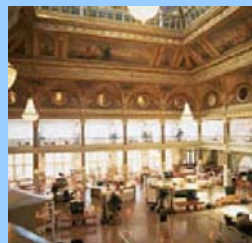
Het koperen jubileum werd gehouden in *Diligentia* op 15 mei



1940 met medewerking van de sopraan Ria de Geus en Henk Herzog aan de vleugel. 'Der Apotheker' van I.J. Olman en liederen van Schubert, Scarlatti, Beethoven en Pergolesi werden onder andere op deze avond uitgevoerd.

Onder leiding van Jan van der Waart stond vervolgens het 25-jarig jubileum op het programma. Het Haags Kamer-Symphonieorkest, de alt Annie Woud en de tenor Chris Scheffer verleenden op 29 januari **1953** hun medewerking. Een aantal bekende werken stond die avond op het programma: 'Trösterin Musik', 'der Abendhimmel' en 'das höhe Lied' van A. Brückner en de 'Alt Rhapsodie' van J. Brahms.

Op 1 mei **1962** volgt dan het 35-jarig bestaan. Ook deze keer is de plaats van handeling het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen in Den Haag. Het koor stond bij deze gelegenheid onder leiding van R. van Yperen. Medewerking werd verleend door de Koninklijke Militaire Kapel en het Christelijk Haags Knapenkoor. Op het repertoire stonden onder andere 'Adoramus te Christe' en 'In veni David'.



Onder leiding van Arie Pronk werd vervolgens in de *Kurzaal* het 40-jarig jubileum gevierd. Dat vond plaats op 24 november **1967**. Tal van medewerkenden luisterden

deze avond op. Orkest, sopraan, alt, Christian Bor als violist, een declamator en niet in de laatste plaats onze eigen Jan van Weelden op het orgel. Vele werken werden ten gehore gebracht waaronder 'Wij hebben een woord voor de wereld' in een bewerking van Arie Pronk, 'Apocalypse' van M. Monnikendam, speciaal opgedragen aan CRM ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum, 'Veni Creator Spiritus' en 'Popule meus'.

Op 15 november **1977** is het CRM 'Goud'. Onder leiding van Anne Posthumus wordt dat in het *Nederlands Congresgebouw* gevierd. De Marinierskapel der Koninklijke Marine, de alt Caroline van Hemert, de sopraan Germaine Stordiau en Jan van Weelden op zijn *magic organ* zetten deze avond luister bij. 'Mijn Boerenland', 'Festgesang an die Künstler', 'Seventy Six Trombones', 'Danny Boy' en 'De Patriotjes' maakten het publiek zeer enthousiast.

Dan volgt op 4 november **1987** onder leiding van Aad van der Hoeven het 60-jarig jubileum. Dorris van den Meerendonk, Pieter van Egmond, onze vaste organist Addie de Jong en het Randstedelijk Begeleidingsorkest staan ons deze avond bij. Deze avond staat in het teken van opera en operette. Verdi, C.M. von Weber, L  har en Strauss klinken door in de Prins Willem Alexanderzaal van het Congresgebouw in Den Haag.



Op 3 oktober **1992** bestaat CRM 65 jaar. In de *Anton Philipszaal* brengt CRM samen met het Randstedelijk Begeleidingsorkest,

Hanneke Kaasschieter en Jan Alofs een prachtig concert ten gehore met onder andere de volgende muziek: 'Les Martyrs', 'La R  demption' en werken van Verdi, Mozart en Mendelssohn-Bartoldy.

Het voorlaatste jubileumconcert dat ik hier vermeld, is het concert van 6 juni **1998**: het 70-jarig bestaan. Bij deze gelegenheid zongen we samen met het Jostiband-orkest en Willeke Alberti. Met

Louis van Dijk aan de vleugel en de presentatie in handen van Bert van Leeuwen kon dit concert niet meer stuk. Met 'The song of the jolly Roger', 'Abba Vader', en een aantal spirituals, afgesloten met 'De Walspotpourrie' kregen we het publiek bijna op de stoelen.

Het laatste concert dat hier wordt beschreven is, ja hoe kan het anders, het 75-jarig bestaan van



CRM in **2002**. De plaats van handeling was weer de Anton Philipszaal in Den Haag en had het eenvoudige motto: CRM 75 jaar in concert. Vrijdag 11 oktober stonden met CRM onder andere de volgende solisten op de b  hne: Margareth Roest, sopraan, Han Louis Meijer aan de vleugel. Gert Jan van den

Ende deed de presentatie, maar de algehele leiding had Aad van der Hoeve. Het programma-boekje vermeldde klassieke en kerkmuziek, opera, operette- en musicalfragmenten van onder andere Bernstein: 'One hand one heart', Bizet: 'Agnus Dei', C  sar Franck: Psalm 150, Jaganoff, L  har: 'Viljalied', Da Palestrina, Rodgers, Schubert, 'Die Nacht' en 'Die Allmacht', Sibelius, Strauss: 'Einzugsmarsch' en 'Finlandia' en Verdi: O, signore, dal tetto natio'. Ja, er was hard gestudeerd dat jaar om alle werken ten gehore te kunnen brengen.

En nu kijken we al weer uit naar ons jubileumconcert op 26 september **2007** in de St. Adrianuskerk te Naaldwijk. Medewerking zal daar worden verleend door Margareth Roest, sopraan, Jan Mulder, bariton, Rob van Dijk, piano. Aan het orgel Aarnoud de Groen. Dit jubileumjaar geeft CRM echter niet   n jubileumconcert in   n concertzaal, maar komt CRM naar U toe! Raadpleegt u hieromtrent de concertagenda op de startpagina van www.crmmannenkoor.nl. Deze zal regelmatig worden geactualiseerd. Gezien de voorbereidingen en de medewerkers moeten het ook dit jaar weer grandioze happenings worden: concerten, CRM waardig!

Het ligt voor de hand dat ook de muziekcommissarissen vertrouwen hebben in een goede toekomst voor ons koor en wij hopen dat een groot deel van ons koor het 100-jarig jubileum in **2027** mag meemaken.